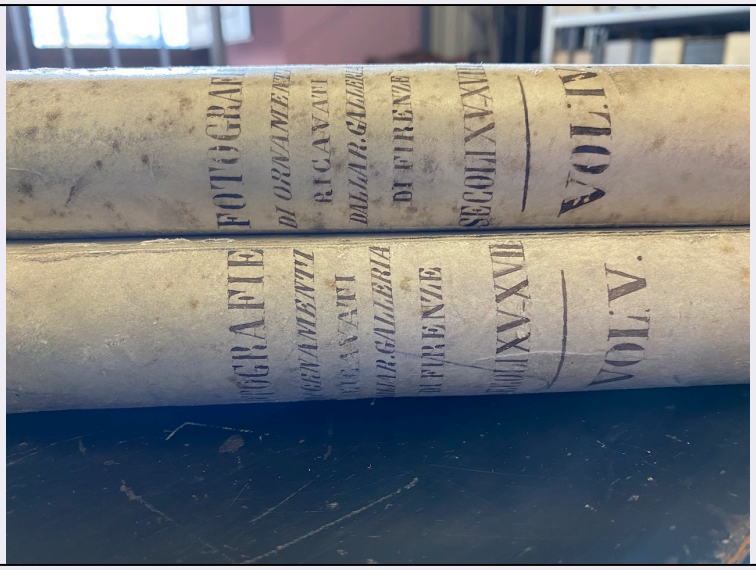
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01393480 |
| **ESC - Ente schedatore** | AI576 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S309 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **OGTT - Tipologia** | album |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli esemplari** | 5 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 479 |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è in relazione con |
| **RSES - Specifiche tipo** | |

| | |
|---|---|
| **relazione** | relazione autoriale/ relazione iconografica |
| **RSET - Tipo scheda** | F |
| **RSED - Definizione del bene** | positivo, cartella |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0901393478 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | conventuale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti |
| **LDCF - Uso** | biblioteca |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex Convento di S. Matteo |
| **LDCU - Indirizzo** | via Ricasoli, 66 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Archivio fotografico |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Storico, primo piano, sala di consultazione, scaffalatura a sinistra. |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **LCN - Note** | La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo. I cinque album fotografici sono eccezionalmente conservati presso l'Archivio Storico e quindi separati dalle altre raccolte fotografiche, per rispettare l'originaria collocazione dei beni. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze |
| **UBFS - Serie archivistica** | Album |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | FFABA_A06 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | AI576 |
| **AUTH - Codice identificativo** | FFABAA02 |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Pini, Carlo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1806-1879 |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | indicazione di responsabilità, a stampa, sul frontespizio del fascicolo legato in testa al primo volume |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Pittura murale - Grottesche |
| **SGTI - Identificazione** | Disegni italiani - Arti decorative - Ornato |
| **SGTI - Identificazione** | Stampe italiane - Arti decorative - Ornato |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Raccolta di disegni e stampe rare della Galleria degli Uffizi |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | 476 Ornamenti vari per servire a diverse arti riprodotti con la fotografia |
| **SGLS - Specifiche titolo** | a stampa, sul frontespizio del fascicolo legato in testa al primo volume |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Album 6 |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore, in fase di inventariazione |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1876 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1876 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **DTT - Note** | data manoscritta sulla sguardia del fascicolo legato in testa al primo volume |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Toscana |
| **LRCP - Provincia** | FI |
| **LRCC - Comune** | Firenze |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |

| | |
|---|---|
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | singolo volume |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| **MISS - Specifiche** | massima |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 475x350x30 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCN - Note** | I fototipi sono ben conservati, mostrano solo sbiadimento e ingiallimento, conservazione discreta della legatura |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Cinque album rilegati con piatti in carta marmorizzata, numerati progressivamente in numeri romani da I a V. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | fascicolo legato in testa al primo volume |
| **ISEP - Posizione** | frontespizio |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a stampa |
| **ISEI - Trascrizione** | 476 ORNAMENTI VARI/ PER SERVIRE A DIVERSE ARTI/ RIPRODOTTI CON LA FOTOGRAFIA/ DAI DISEGNI ORIGINALI E DALLE STAMPE RARE DELLA R. GALLERIA DI FIRENZE/ DEI PIU' NOTABILI ARTEFICI FIORITI DAL XV AL XVIII SECOLO |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | fascicolo legato in testa al primo volume |
| **ISEP - Posizione** | sguardia |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | corsivo |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | manoscritto a inchiostro nero: Avviso/ A complemento di questa Raccolta mancano altre settantaquattro Fotografie offerte, come le qui riunite in vendita dal Sig Cav Carlo Pini Conservatore dei Disegni e delle Stampe della R. Galleria degli Uffizi [...]. Le qui riunite in volumi furono acquistate nel [...] 1876 per L. 350 [...]. Le 74 mancanti, |

| | |
|---|---|
| | offerte dal [...] Sig Cav Pini per L. 46, furono ricusate per ordine del Sig Cav Castellazzi Direttore dello Istituto. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | costola |
| **ISEP - Posizione** | in alto al centro |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | capitale |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | manoscritto sulla costola di ogni volume: FOTOGRAFIE DI ORNAMENTI RICAVATI DALLA R. GALLERIA DI FIRENZE/ SECOLI XV - XVIII |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Per esigenze catalografiche, i 5 volumi numerati, sono stati inventariati come bene d'insieme composito, con la nomenclatura Album 6, poiché tutti raccolgono “Ornamenti vari per servire a diverse arti riprodotti con la fotografia dai disegni originali e dalle stampe rare della R. Galleria di Firenze dei più notabili artefici fioriti dal XV al XVII secolo.” Questa titolazione, iscritta a stampa sul fascicolo allegato al primo volume, dichiara l'intento della raccolta, che sarà stata utilizzata e messa a disposizione di docenti ed allievi del Regio Istituto, in particolare, probabilmente, per la classe di Ornato e Pittura. Ad avvalorare la tesi dell'intento didattico è l'iscrizione manoscritta ad inchiostro sulla sguardia del fascicolo che riporta inoltre, la data di acquisto del catalogo fotografico, il 1876 e l'autore fotografo editore, Carlo Pini, funzionario degli Uffizi. Nell'Archivio fotografico della Biblioteca dell'Accademia, è conservato anche l'Album 4, opera dello stesso autore e testimonianza dell'attività di fotografo del Pini, impegnato nella rappresentazione dei beni della Galleria degli Uffizi, dove assunse l'incarico di conservatore dei disegni e delle stampe della Galleria delle statue dal 1863. Nella sguardia (vedi ISRI), è riportata anche l'informazione secondo la quale l'allora direttore dell'Accademia, Giuseppe Castellazzi, ricusò le 74 fotografie mancanti nella raccolta. Tutte le stampe all'albumina raccolte nei 5 volumi, sono incollate sulle pagine numerate progressivamente in numeri romani, in quantità differenti, in base alle misure delle stampe; sono tutte in buono o discreto stato conservativo, cosi come la legatura. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Ricasoli, 66 |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | FFABA_A06 |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | Costola Album 6 - Vol IV/V |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAK - Nome file originale** | FFABA_A06 .jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | FFABA_A06_001 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | Frontespizio e sguardia del fascicolo allegato in testa al primo volume |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAK - Nome file originale** | FFABA_A06_001.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | FFABA_A06_080 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | Cornici di epigrafi tratte dai disegni e dalle stampe delle Raccolte della Galleria degli Uffizi |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAK - Nome file originale** | FFABA_A06_080.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | FFABA_A06_146 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | Piccole sculture tratte dai disegni e dalle stampe delle Raccolte della Galleria degli Uffizi |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2022 |
| **FTAK - Nome file originale** | FFABA_A06_146.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Naldi 2015 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | AI576 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FFABAB01 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | articolo |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Chiara Naldi, Carlo Pini (1806-1879). Conservatore, fotografo, editore in RSF rivista di studi di fotografia, n. 2, 2015, pp. 96-108 |

| AD - ACCESSO AI DATI | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2022 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Gagliano, Costanza |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Frisoni, Cinzia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Luti, Simonetta |