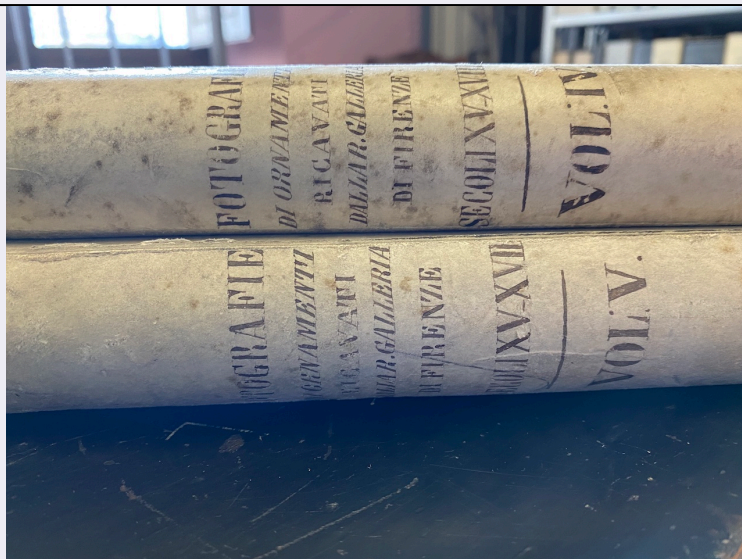


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393480
ESC - Ente schedatore	AI576
ECP - Ente competente per tutela	S309

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	5
---------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	479
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	

relazione	relazione autoriale/ relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo, cartella
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901393478

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 66
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Archivio Storico, primo piano, sala di consultazione, scaffalatura a sinistra.
LDCD - Riferimento cronologico	2022

LCN - Note
La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo. I cinque album fotografici sono eccezionalmente conservati presso l'Archivio Storico e quindi separati dalle altre raccolte fotografiche, per rispettare l'originaria collocazione dei beni.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze
UBFS - Serie archivistica	Album

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FFABA_A06
INVD - Riferimento cronologico	2022

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI576
AUTH - Codice identificativo	FFABAA02

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pini, Carlo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1806-1879
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità, a stampa, sul frontespizio del fascicolo legato in testa al primo volume

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pittura murale - Grottesche
SGTI - Identificazione	Disegni italiani - Arti decorative - Ornato
SGTI - Identificazione	Stampe italiane - Arti decorative - Ornato
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Raccolta di disegni e stampe rare della Galleria degli Uffizi

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	476 Ornamenti vari per servire a diverse arti riprodotti con la fotografia
SGLS - Specifiche titolo	a stampa, sul frontespizio del fascicolo legato in testa al primo volume

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Album 6
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore, in fase di inventariazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sulla sguardia del fascicolo legato in testa al primo volume

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta

MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	singolo volume
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	475x350x30
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	I fototipi sono ben conservati, mostrano solo sbiadimento e ingiallimento, conservazione discreta della legatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Cinque album rilegati con piatti in carta marmorizzata, numerati progressivamente in numeri romani da I a V.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	fascicolo legato in testa al primo volume
ISEP - Posizione	frontespizio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	476 ORNAMENTI VARI/ PER SERVIRE A DIVERSE ARTI/ RIPRODOTTI CON LA FOTOGRAFIA/ DAI DISEGNI ORIGINALI E DALLE STAMPE RARE DELLA R. GALLERIA DI FIRENZE/ DEI PIU' NOTABILI ARTEFICI FIORITI DAL XV AL XVIII SECOLO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	fascicolo legato in testa al primo volume
ISEP - Posizione	sguardia
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	manoscritto a inchiostro nero: Avviso/ A complemento di questa Raccolta mancano altre settantaquattro Fotografie offerte, come le qui riunite in vendita dal Sig Cav Carlo Pini Conservatore dei Disegni e delle Stampe della R. Galleria degli Uffizi [...]. Le qui riunite in volumi furono acquistate nel [...] 1876 per L. 350 [...]. Le 74 mancanti,

offerte dal [...] Sig Cav Pini per L. 46, furono ruscate per ordine del Sig Cav Castellazzi Direttore dello Istituto.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	costola
ISEP - Posizione	in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	manoscritto sulla costola di ogni volume: FOTOGRAFIE DI ORNAMENTI RICAUVATI DALLA R. GALLERIA DI FIRENZE/ SECOLI XV - XVIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per esigenze catalografiche, i 5 volumi numerati, sono stati inventariati come bene d'insieme composito, con la nomenclatura Album 6, poiché tutti raccolgono "Ornamenti vari per servire a diverse arti riprodotti con la fotografia dai disegni originali e dalle stampe rare della R. Galleria di Firenze dei più notabili artefici fioriti dal XV al XVII secolo." Questa titolazione, iscritta a stampa sul fascicolo allegato al primo volume, dichiara l'intento della raccolta, che sarà stata utilizzata e messa a disposizione di docenti ed allievi del Regio Istituto, in particolare, probabilmente, per la classe di Ornato e Pittura. Ad avvalorare la tesi dell'intento didattico è l'iscrizione manoscritta ad inchiostro sulla sguardia del fascicolo che riporta inoltre, la data di acquisto del catalogo fotografico, il 1876 e l'autore fotografo editore, Carlo Pini, funzionario degli Uffizi. Nell'Archivio fotografico della Biblioteca dell'Accademia, è conservato anche l'Album 4, opera dello stesso autore e testimonianza dell'attività di fotografo del Pini, impegnato nella rappresentazione dei beni della Galleria degli Uffizi, dove assunse l'incarico di conservatore dei disegni e delle stampe della Galleria delle statue dal 1863. Nella sguardia (vedi ISRI), è riportata anche l'informazione secondo la quale l'allora direttore dell'Accademia, Giuseppe Castellazzi, ruscò le 74 fotografie mancanti nella raccolta. Tutte le stampe all'albumina raccolte nei 5 volumi, sono incollate sulle pagine numerate progressivamente in numeri romani, in quantità differenti, in base alle misure delle stampe; sono tutte in buono o discreto stato conservativo, così come la legatura.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via Ricasoli, 66
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FFABA_A06
-------------------------------------	-----------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costola Album 6 - Vol IV/V
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A06 .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A06_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Frontespizio e sguardia del fascicolo allegato in testa al primo volume
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A06_001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A06_080
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cornici di epigrafi tratte dai disegni e dalle stampe delle Raccolte della Galleria degli Uffizi
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A06_080.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A06_146
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Piccole sculture tratte dai disegni e dalle stampe delle Raccolte della Galleria degli Uffizi
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A06_146.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Naldi 2015
BIBJ - Ente schedatore	AI576
BIBH - Codice identificativo	FFABAB01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	articolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiara Naldi, Carlo Pini (1806-1879). Conservatore, fotografo, editore in RSF rivista di studi di fotografia, n. 2, 2015, pp. 96-108

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2022**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Gagliano, Costanza**RSR - Referente verifica
scientifica** Frisoni, Cinzia**FUR - Funzionario
responsabile** Luti, Simonetta