

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688190
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Tavole illustrate
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Raffigurazioni di fenomeni celesti
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCS - Specifiche	Piano VI, Sala dei Globi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MdS-124
INVD - Data	1992

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1693
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1698
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eimmart, Maria Clara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676-1707
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MdS00103

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dieci tavole illustrate a pastello su cartone azzurro, con cornici di pioppo nere. I disegni raffigurano i fenomeni celesti osservati dalla stessa autrice, Maria Clara Eimmart, o da altri astronomi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	24E
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Corpi celesti. Fenomeni astronomici.
	Le illustrazioni dei fenomeni astronomici sono parte di un corpus di oltre trecento opere realizzate da Maria Clara Eimmart tra il 1693 e il 1698. L'astronoma e illustratrice era figlia di Georg Christoph Eimmart (1638 -1705), pittore, scultore, direttore dell'Accademia di Pittura e cultore di astronomia. Eimmart, copernicano convinto, aveva realizzato nel 1678, sui bastioni del castello di Norimberga, un osservatorio astronomico privato, abbastanza noto ai suoi tempi ed era entrato in contatto con il conte Marsili, a cui aveva inviato delle incisioni in rame di zone danubiane, per il suo Danubius pannonicomyicus... (si veda Observatio Dn. Georgii Christophori Eimmarti, in

## NSC - Notizie storico-critiche

Miscellanea curiosa medico-physica Academiae Naturae curiosorum Dec. II, Nürnberg 1690). Le illustrazioni riportano sia le osservazioni eseguite direttamente da Maria Clara, come nel caso della Luna, sia quelle eseguite da altri astronomi, come nel caso di Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno. Due dipinti delle fasi lunari recano anche la data delle osservazioni (23 aprile 1693 e 29 agosto 1697), mentre le raffigurazioni di Marte e Giove recano l'indicazione dei nomi degli astronomi che effettuarono le osservazioni riprodotte da Maria Clara. È interessante notare che gli anelli di Saturno mostrino, talvolta, una forma bizzarra, imputabile alla qualità ottica dei telescopi dell'epoca, vale lo stesso per la raffigurazione delle comete. Due dipinti raffigurano degli eventi atmosferici rari, il paraelio e il paraselenio, che si verificano solo in presenza di temperature molto basse, per le quali possono crearsi dei cristalli di ghiaccio esagonali che formano, per effetto della rifrazione, due immagini del Sole e della Luna disposte simmetricamente, ad un angolo di 22°, intorno agli astri. Le opere di Maria Clara si trovano a Bologna perché, con ogni probabilità, furono donate dal padre al conte Marsili tramite Johann Cristoph Müller, l'assistente di Eimmart, che Marsili aveva chiamato in Ungheria perché lo aiutasse ad effettuare delle osservazioni astronomiche. Se l'ipotesi è corretta, la consegna sarebbe avvenuta nel 1695. La donazione marsiliana riporta "Tabulae XII. Chartaceae ceruleo colore inductae, quibus caelestium corporum quorundam Phases a Maria Clara Eimmart depictae sunt". Delle dodici tavole citate ne rimangono soltanto dieci conservate presso il Museo della Specola di Bologna. Nel 1706, Maria Clara avrebbe sposato Johann Heinrich Müller, fratello di Johann Cristoph, direttore dal 1699 dell'osservatorio di Eimmart, che alla morte di quest'ultimo, nel 1704, sarebbe divenuto un osservatorio pubblico. Maria Clara sopravvisse al padre soltanto due anni perché morì nel 1706 assieme al bambino che stava dando alla luce. Le sue opere continuano a rendere viva testimonianza del suo talento e della sua passione per l'astronomia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
-----------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1694427904656
------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1694428306251
------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694428444356
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694428805150
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694429879903
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694429309394
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694430406204
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694430866632
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694430968089
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694431116594
<b>BIL - Citazione completa</b>	Focardi P. "Maria Clara Eimmart, l'artista che dipinse il Cielo", 2022, ECHO, il notiziario della SISFA n. 10
<b>BIL - Citazione completa</b>	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, pp. 162-163
<b>BIL - Citazione completa</b>	Belli S. "L'astronomia per la geometria: il caso Marsili" , 1995, Mem. SaIt, 66, 903
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023

<b>CMPN - Nome</b>	Lia, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Focardi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina