

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688190
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Tavole illustrate
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Raffigurazioni di fenomeni celesti
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCS - Specifiche	Piano VI, Sala dei Globi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MdS-124
INVD - Data	1992

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Eimmart, Maria Clara
AUTA - Dati anagrafici	1676-1707
AUTH - Sigla per citazione	MdS00103

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dieci tavole illustrate a pastello su cartone azzurro, con cornici di pioppo nere. I disegni raffigurano i fenomeni celesti osservati dalla stessa autrice, Maria Clara Eimmart, o da altri astronomi.
DESI - Codifica Iconclass	24E
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpi celesti. Fenomeni astronomici.
	Le illustrazioni dei fenomeni astronomici sono parte di un corpus di oltre trecento opere realizzate da Maria Clara Eimmart tra il 1693 e il 1698. L'astronoma e illustratrice era figlia di Georg Christoph Eimmart (1638 -1705), pittore, scultore, direttore dell'Accademia di Pittura e cultore di astronomia. Eimmart, copernicano convinto, aveva realizzato nel 1678, sui bastioni del castello di Norimberga, un osservatorio astronomico privato, abbastanza noto ai suoi tempi ed era entrato in contatto con il conte Marsili, a cui aveva inviato delle incisioni in rame di zone danubiane, per il suo Danubius pannonicomyicus... (si veda Observatio Dn. Georgii Christophori Eimmarti, in

NSC - Notizie storico-critiche

Miscellanea curiosa medico-physica Academiae Naturae curiosorum Dec. II, Nürnberg 1690). Le illustrazioni riportano sia le osservazioni eseguite direttamente da Maria Clara, come nel caso della Luna, sia quelle eseguite da altri astronomi, come nel caso di Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno. Due dipinti delle fasi lunari recano anche la data delle osservazioni (23 aprile 1693 e 29 agosto 1697), mentre le raffigurazioni di Marte e Giove recano l'indicazione dei nomi degli astronomi che effettuarono le osservazioni riprodotte da Maria Clara. È interessante notare che gli anelli di Saturno mostrino, talvolta, una forma bizzarra, imputabile alla qualità ottica dei telescopi dell'epoca, vale lo stesso per la raffigurazione delle comete. Due dipinti raffigurano degli eventi atmosferici rari, il paraelio e il paraselenio, che si verificano solo in presenza di temperature molto basse, per le quali possono crearsi dei cristalli di ghiaccio esagonali che formano, per effetto della rifrazione, due immagini del Sole e della Luna disposte simmetricamente, ad un angolo di 22°, intorno agli astri. Le opere di Maria Clara si trovano a Bologna perché, con ogni probabilità, furono donate dal padre al conte Marsili tramite Johann Cristoph Müller, l'assistente di Eimmart, che Marsili aveva chiamato in Ungheria perché lo aiutasse ad effettuare delle osservazioni astronomiche. Se l'ipotesi è corretta, la consegna sarebbe avvenuta nel 1695. La donazione marsiliana riporta "Tabulae XII. Chartaceae ceruleo colore inductae, quibus caelestium corporum quorundam Phases a Maria Clara Eimmart depictae sunt". Delle dodici tavole citate ne rimangono soltanto dieci conservate presso il Museo della Specola di Bologna. Nel 1706, Maria Clara avrebbe sposato Johann Heinrich Müller, fratello di Johann Cristoph, direttore dal 1699 dell'osservatorio di Eimmart, che alla morte di quest'ultimo, nel 1704, sarebbe divenuto un osservatorio pubblico. Maria Clara sopravvisse al padre soltanto due anni perché morì nel 1706 assieme al bambino che stava dando alla luce. Le sue opere continuano a rendere viva testimonianza del suo talento e della sua passione per l'astronomia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
-----------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1694427904656
------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1694428306251
------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694428444356
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694428805150
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694429879903
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694429309394
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694430406204
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694430866632
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694430968089
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694431116594
BIL - Citazione completa	Focardi P. "Maria Clara Eimmart, l'artista che dipinse il Cielo", 2022, ECHO, il notiziario della SISFA n. 10
BIL - Citazione completa	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, pp. 162-163
BIL - Citazione completa	Belli S. "L'astronomia per la geometria: il caso Marsili" , 1995, Mem. SaIt, 66, 903
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023

CMPN - Nome	Lia, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Focardi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina