SCHEDA

SCHEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1756530630561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per	S262
tutela	5202
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Rimini, Tempio Malatestiano, rilievo alla base della torre campanaria, sezione
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	iscritta sul supporto primario
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
CMA - Anno di redazione	2022

CMM - Motivo della redazione del MODI IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO IMDT - Tipo scheda ADP - Profilo di accesso DA-DATI ANALITICI DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Bilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano, rilievo alla base della forre campanaria e sezione; scala 3%, AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Bilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre Il contentiore oggetto desame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI. raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrititiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessua attinenza iconografica o tencina formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un aroo cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'automo del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio e di complesso intervento di smontaggio e di paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - Materia MIS - Valore MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCN - Note AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTIN - None di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE			
IMDT - Tipo scheda ADP - Profilo di accesso 1 DA-DATI ANALITICI DES - Descrizione Disegno a matita, Rimini, Tempio Malatestiano, rilievo alla base della torre campanaria e sezione; scala 3% AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre II contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza i conografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi di diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti ra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944, Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio dei paramenti estermi, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MISURE MISU - Unità di misura altezzanda para di disersi intervento di smontaggio dei paramenti estermi, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MISU - Unità di misura altezzanda para di secunda descrittiva. Alla di misura altezzanda para di secunda descrittiva di misura altezzanda para del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio dei paramenti estermi, di cui si conserva di sentino dell'abside, del presbiterio ed il conserva di secunda descrittiva di misura altezzanda para di secunda descrittiva di secun		Progetto digitalizzazione Archivio Disegni	
ADP - Profilo di accesso DA - DATTANALTICI DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre I contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano de la Compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano de Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrititiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la sessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla sessa attinenza iconografica o tecnica formale i disegni interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autumo del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio e di I complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MISU - Unità di misura MISU - Valore STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCN - Note pieghe AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTY - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo disegnatore	IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO		
Disegno a matita. Rimini, Tempio Malatestiano, rilievo alla base della torre campanaria e sezione; scala 3% AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Bilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre Il contentiore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 heni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie diografiche pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie diografiche pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie diografiche pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie diografiche pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica per la ricostratione del IVA secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 intatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio e di complesso intervento di smontaggio erimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia AIS - MISURE MISZ - Tipo di misura AIIS - MISURE MISZ - Tipo di misura AIIS - Valore altezzaxlunghezza MISW - Valore altezzaxlunghezza MISW - Valore servazione altezzaxlunghezza Anonimo italiano per del Per servazione Anonimo italiano per del Per servazione Anonimo italiano disegnatore diseg	IMDT - Tipo scheda	D	
Disegno a matita. Rimini, Tempio Malatestiano, rilievo alla base della torre campanaria e sezione; scala 3% AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa artinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda meta del XX secolo, riguardano quindi di versi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autumno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta da scene matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza matita MISW - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORZIRESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo disegnatore	ADP - Profilo di accesso	1	
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza i conografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi di diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarno i l'avori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISM - Valore MISC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - None di persona o ente AUT - Tipo intestazione AUT - Tipo intestazione AUT - Tipo intestazione AUT - Ruolo disegnatore	DA - DATI ANALITICI		
AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni el e copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda meta del XX secolo, riguardano quindi di diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziamo i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta da scene MTCT - Tecnica matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note biono STCN - Note pieghe AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTN - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore	DES - Descrizione	•	
Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconorgafica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda meta del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autumno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta da scene MTCT - Tecnica matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione pieghe AU - DEFINIZIONE CULTUALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTN - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO	
MSC - Notizie storico critiche NSC - STATO DI CONSERVAZIONE NSC - STATO DI	AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - torre	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia carta da scene MTCT - Tecnica matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE		compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva	
MTCM - Materia carta da scene MTCT - Tecnica matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE			
MTCT - Tecnica matita MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTC - MATERIA E TECNICA		
MIS - MISURE MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCM - Materia	carta da scene	
MISZ - Tipo di misura mm MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MTCT - Tecnica	matita	
MISU - Unità di misura mm MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MIS - MISURE		
MISM - Valore 385x535 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISU - Unità di misura	mm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	MISM - Valore	385x535	
STCC - Stato di conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE	CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
conservazione STCN - Note pieghe AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE		buono	
AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE AUTA - AUTA - Indicazioni disegnatore	STCN - Note	pieghe	
AUTN - Nome di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE Anonimo italiano XX disegnatore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo GE - GEOREFERENZIAZIONE Anonimo italiano P XX disegnatore	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	-	Anonimo italiano	
cronologiche AUTR - Ruolo disegnatore GE - GEOREFERENZIAZIONE	AUTP - Tipo intestazione	P	
GE - GEOREFERENZIAZIONE		XX	
	AUTR - Ruolo	disegnatore	
	- C		
		1	

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	12.19620	
GECY - Coordinata y	44.42006	
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto	
GPB - BASE CARTOGRAFICA		
GPBB - Descrizione sintetica	google maps	
GPBT - Data	2021	
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps	
LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero	
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino	
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)	
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale	
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini	
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 23	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	ADS RA 6178	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		

specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA	
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06177	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia	
FTAD - Riferimento cronologico	2022	
FTAK - Nome file digitale	SABAPRA_ADS_06178.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	TURCHINI 1998	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Turchini, Il Tempio distrutto. Distruzione, restauro, anastilosi del Tempio Malatestiano, Rimini 1943-1950, Cesena, 1998	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	CANALI 1994	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Canali, Corrado Ricci e Giuseppe Gerola. Storiografia, ricerche e restauri sul Tempio Malatestiano di Rimini (1905-1925), in "Studi romagnoli", XLV 1994 pp. 389-435	