

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407699 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT       | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                        | FOTOGRAFIA SPIRITICA                               |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | positivo   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione       | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione            | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | soggetto simile    |
| RSET - Tipo scheda               | F                  |
| RSED - Definizione del bene      | positivo           |
| RSEC - Identificativo            |                    |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| univoco della scheda | 0100407695 |
|----------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | universitario                                     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| LDCU - Indirizzo                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche                | archivio storico/piano terra                      |
| LDCD - Riferimento cronologico   | XIX-XX  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico          | università                                    |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico     | pubblica                                      |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico      | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche             | Via Michelangelo, 32                          |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico   | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche                            | piano terra                                   |

### PRD - DATI CRONOLOGICI

|  |      |
|--|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine                           | 1947 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|  |   |
|--|---|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di esposizione                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | università  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblica  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Istituto di Medicina Legale                       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | Istituto di Medicina Legale                       |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Corso Galileo Galilei, 22                         |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Museo di Antropologia Criminale                   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | secondo piano                                     |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1948  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2009  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Museo Lombroso                                    |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Spiritismo (1905 - 1909)                          |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Piatto con scritta "Sarai Felice"                 |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 361 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 271 1/IV/B  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1990-1993   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | ML_32   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Tummolo, Vincenzo                                 |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1860-1923   |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | attribuito  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | collettore-committente  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | fonte archivistica  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Si veda la lettera di V. Tummolo a C. Lombroso datata 4.05.1908, Archivio del Museo Cesare Lombroso, IT SMAUT Lombroso 155.4, 1908. |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | UNITO   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | ML_33   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Von Erhardt, Leon   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | fine XIX - inizio XX  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>           | attribuito  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | altro fotografo   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | confronto   |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | confronto con immagine stessa cartella con n. segnatura precedente 282.1.3  |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia -        |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Medium - Apparizioni - Fantasmi                               |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scrittura - Grafia - Piatti                                   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Piatto con iscrizione "SARAI FELICE"                          |

### SGL - TITOLO

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Piatto con scritta "Sarai Felice" |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | analisi iconografica              |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX     |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1908  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1909  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | fonte archivistica  |
| <b>DTT - Note</b>              | Si veda la lettera di V. Tummolo a C. Lombroso datata 4.05.1908, Archivio del Museo Cesare Lombroso, IT SMAUT Lombroso 155.4, 1908. |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>LRCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Roma   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario          |
| <b>MTCM - Materia</b>                | carta                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | gelatina ai sali d'argento |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>             | massima           |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 13x18             |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | sbiadimento                                      |
| <b>STCN - Note</b>                     | pieghe, strappi, manca l'angolo in alto a destra |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.  |

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>    | Verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                 | in basso a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>               | etichetta  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>               | Etichetta prestampata del museo con inscritto a inchiostro il numero d'inventario della fotografia MUSEO LOMBROSO TORINO n.:271 coll.:1/IV/B |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                  | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>                  | primario   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b> | latino   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b> | numeri arabi   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | tipografica  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |  |
| <b>CPRN - Nome</b>   | ©Università degli Studi di Torino  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | Lomb_271   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | Lomb_271.JPG   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                             | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | Lomb_271R  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | Lomb_271R_1.JPG  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                             | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                             |  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>                        | IT SMAUT Lombroso 155.4  |
| <b>FNTX - Genere</b>                                       | documentazione esistente   |
| <b>FNTP - Tipo</b>   | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                                       | Vincenzo Tummolo   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>                      | 4 maggio 1908  |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                            | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" - Università degli studi di Torino |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                                | Archivio Storico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso".              |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                                 | IT SMAUT Lombroso 155.4  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3733">https://lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3733</a>  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_14  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_15  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Epifani, Mario   |