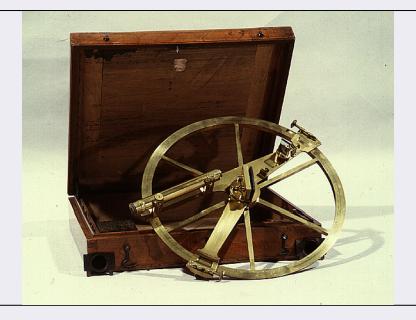
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688196
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	

AMB - Ambito di tutela storico artistico **MiBACT** 

CTG - Categoria **ASTRONOMIA** 

**OGT - DEFINIZIONE BENE** 

**OGTD - Definizione** circolo a riflessione

## OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

**OGDN - Altra definizione** Circolo a riflessione secondo Borda di E. Lenoir /denominazione

**OGDA** - Codice lingua ita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato ITALIA** 

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione senatorio

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0189237996461
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7578678996461
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	BENE
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	30
INVD - Riferimento cronologico	1873-1903
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	24
INVD - Riferimento cronologico	1873-1907
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	193
INVD - Riferimento cronologico	1940
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MdS-49
INVD - Riferimento cronologico	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII sec.
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	
AUTJ - Ente schedatore	UNIBO
AUTH - Codice identificativo	Mds00112
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lenoir, Etienne
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1744-1832
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AUTZ - Note	Etienne Lenoir fu il realizzatore pratico delle invenzioni di Borda, costruendo numerosi cerchi a riflessione e circoli ripetitori e fornendoli allo Stato francese per effettuare le triangolazioni dell'arco di meridiano fra Dunkerque e Barcellona, misura che sarebbe servita a stabilire la lunghezza del metro.	
DA - DATI ANALITICI	statistic ta tangnezza del meno.	
DES - Descrizione	Lo strumento, firmato "Lenoir à Paris n.23" viene così descritto nell'inventario di Ceschi del 1843: "Circolo di riflessione del Borda, eseguito da Lenoir, di un piede di diametro. Questo circolo porta una graduazione in 720 parti, ognuna delle quali è suddivisa in tre. I due nonii, che sono situati, uno all'estremità dell'alidada che porta il cannocchiale e il piccolo specchio, l'altro all'estremità dell'alidada del grande specchio, servono a dare la ventesima parte dell'ultima suddivisione del Circolo. Questa macchina è corredata di: un manubrio di ebano guarnito di metallo e che si unisce a vite nella parte retro dello strumento; una piccola lente di ingrandimento per leggere le divisioni; n.4 vetri colorati di diverso grado con sua incassatura di metallo da collocarsi davanti al grande specchio. N. 4 detti da collocarsi fra li due specchi, o alla parte posteriore del piccolo specchio; n. 5 pezzi diversi di metallo che servono alla rettificazione dello strumento; un cacciavite con manico di ebano; altro più piccolo in metallo serve per smovere le viti di rettificazione dei due specchi".	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	ARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	circolo a riflessione	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	Lenoir a Paris n. 23	
NSC - Notizie storico-critiche	Verso la metà del Settecento l'astronomo tedesco Johann Tobias Mayer (1723-1762), per migliorare le misure di angoli, inventò questo strumento, costituito da un cerchio di 360°, che venne utilizzato sia in navigazione che per misure topografiche. Nel 1787 Chevalier de Borda (1733-1799) ne perfezionò la struttura, lasciando così il suo nome a questo circolo a riflessione. Edward Troughton (1753-1835) aggiunse ulteriori miglioramenti, utilizzando tre bracci indicatori con noni, per poter effettuare tre letture in tre punti diversi. Etienne Lenoir, autore di questo circolo a riflessione, fu il realizzatore pratico delle invenzioni di Borda.	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	ottone	
MTCT - Tecnica	tecniche varie	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	diametro	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	30	
AS - ACCESSORI		
ASS - ACCESSORIO		
ASST - Tipologia	custodia	
ASSE - Descrizione	L'interno del coperchio della scatola in legno che custodisce il circolo a riflessione riporta alcune scritte a penna che servivano per la rettificazione dello strumento.	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale generica **CDGS - Indicazione** Università di Bologna, Alma Mater Studiorum specifica BPT - Provvedimenti di tutela no - sintesi **DO - DOCUMENTAZIONE** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo New\_1650443537564 FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAK - Nome file originale 83.jpg **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia specifica **BIBX** - Genere **BIBF** - Tipo catalogo museo **BIBM** - Riferimento Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, p.173 bibliografico completo BIBW - Indirizzo web https://museospecola.difa.unibo.it/ (URL) AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA CMPD - Anno di redazione 2022 **CMPN** - Responsabile Lia, Alessandra ricerca e redazione **RSR** - Referente verifica Focardi, Paola scientifica FUR - Funzionario Manzelli, Valentina responsabile