

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407702
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso luogo e personaggio principale
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	0100407700
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso luogo e personaggio principale
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407701

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Carancini fa levitare un violino nello studio del barone Von Erardht
UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 357
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	sn
INVD - Riferimento cronologico	nd
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_32
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tummolo, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1860-1923
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	collettore-committente
AUTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
AUTZ - Note	Si veda la lettera di V. Tummolo a C. Lombroso datata 4.05.1908, Archivio del Museo Cesare Lombroso, IT SMAUT Lombroso 155.4, 1908.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_33
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Leon Von Erhardt
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX - inizio XX
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
AUTZ - Note	Si veda la lettera di V. Tummolo a C. Lombroso datata 4.05.1908, Archivio del Museo Cesare Lombroso, IT SMAUT Lombroso 155.4, 1908.

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia -
SGTI - Identificazione	Medium - Apparizioni - Fantasmi -
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
SGTI - Identificazione	Persone - Borghesia - Uomini - Donne -
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un gruppo di cinque uomini e due donne in un interno. I soggetti sono ripresi seduti intorno a un tavolo, con gli occhi chiusi, mentre si tengono per mano durante una seduta spiritica. Il medium Carancini, posa accanto ad una tenda sul fondo dell'immagine, nascondendo il volto tra le braccia conserte e appoggiate allo schienale di una sedia. Sulla testa della donna seduta alla sua sinistra fluttua un violino. L'immagine è stata realizzata in semi oscurità con un lampo flash.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Carancini fa levitare un violino nello studio del barone Von Erardht
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908/05/12

DTSF - A 1908/05/12

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTT - Note martedì 12 maggio 1908 21:00-23:00

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Lazio

LRCP - Provincia RM

LRCC - Comune Roma

LRCL - Località Via Monte della Farina 30, ultimo piano

LRO - Occasione Seduta spiritica col medium Carancini in casa del Barone Von Erhardt

LRD - Data della ripresa martedì 12 maggio 1908 21:00-23:00

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 16,5x22,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte supporto primario

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche sbiadimento

STCN - Note pieghe e strappi

STD - Modalità di

conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
---------------	---

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	R0621621

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
-------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_357tris
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_357tris.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_357trisR
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	LOMB_5_4_1574.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	IT SMAUT Lombroso 155.4
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Vincenzo Tummolo
FNTD - Riferimento cronologico	4 maggio 1908
FNTE - Ente proprietario	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" - Università degli studi di Torino
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso".
FNTS - Collocazione	IT SMAUT Lombroso 155.4
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://lombrosoproject.unito.it/dtl.php?id=3733

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_14
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_15
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario