SCHEDA

SCHEDA		
CD - IDENTIFICAZIONE		
TSK - Tipo modulo	MODI	
CDR - Codice Regione	08	
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6451036930561	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente per	S262	
tutela	2202	
OG - ENTITA'		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI	
OGD - Definizione	disegno architettonico	
OGN - Denominazione	Rimini, Tempio Malatestiano, prospetto del lunotto	
LC - LOCALIZZAZIONE		
LCS - Stato	ITALIA	
LCR - Regione	Emilia-Romagna	
LCP - Provincia	RA	
LCC - Comune	Ravenna	
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17	
ACB - ACCESSIBILITA'		
ACBA - Accessibilità	sì	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTP - Riferimento alla parte	intero bene	
	intero bene	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene realizzazione	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA		
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico	realizzazione XX	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte	realizzazione XX contesto	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto)	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei contenuti CMC - Responsabile ricerca e	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto) Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei contenuti CMC - Responsabile ricerca e redazione	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto) Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) Gagliano, Costanza	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei contenuti CMC - Responsabile ricerca e redazione CMA - Anno di redazione CMM - Motivo della redazione	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto) Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) Gagliano, Costanza 2022 Progetto digitalizzazione Archivio Disegni	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei contenuti CMC - Responsabile ricerca e redazione CMA - Anno di redazione CMM - Motivo della redazione del MODI	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto) Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) Gagliano, Costanza 2022 Progetto digitalizzazione Archivio Disegni	
DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTR - Riferimento cronologico DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note CM - CERTIFICAZIONE E GEST CMR - Responsabile dei contenuti CMR - Responsabile dei contenuti CMC - Responsabile ricerca e redazione CMA - Anno di redazione CMM - Motivo della redazione del MODI IMD - MIGRAZIONE DATI NE	realizzazione XX contesto confronto con disegni appartenenti allo stesso fondo ONE DEI DATI Tori, Luisa (coordinatore del progetto) Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) Gagliano, Costanza 2022 Progetto digitalizzazione Archivio Disegni LLE SCHEDE DI CATALOGO	

DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Disegno a penna nero, e velato ad acquarello su carta da disegno. Rimini, Tempio Malatestiano, prospetto del lunotto; scala 1:10
AID - APPARATO ICONOGRA	AFICO/DECORATIVO
AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - lunotto
NSC - Notizie storico critiche	Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta da disegno
MTCT - Tecnica	penna nera
MTCT - Tecnica	acquarello azzurro
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	610x900
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
STCS - Specifiche	macchia
STCN - Note	pieghe, strappi
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
AUT - AUTORE/RESPONSAB AUTN - Nome di persona o ente	Anonimo italiano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX
AUTR - Ruolo	disegnatore
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	12.19620	
GECY - Coordinata y	44.42006	
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto	
GPB - BASE CARTOGRAFICA		
GPBB - Descrizione sintetica	google maps	
GPBT - Data	2021	
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps	
LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero	
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino	
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)	
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo	
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale	
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini	
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 23	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	ADS RA 6216	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA	
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna	
BPT - Provvedimenti di tutela		

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06216
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file digitale	SABAPRA_ADS_06216.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TURCHINI 1998
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Turchini, Il Tempio distrutto. Distruzione, restauro, anastilosi del Tempio Malatestiano, Rimini 1943-1950, Cesena, 1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CANALI 1994
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Canali, Corrado Ricci e Giuseppe Gerola. Storiografia, ricerche e restauri sul Tempio Malatestiano di Rimini (1905-1925), in "Studi romagnoli", XLV 1994 pp. 389-435