

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 08 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_7021869340561 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI |
| OGD - Definizione | disegno architettonico |
| OGN - Denominazione | Rimini, Tempio Malatestiano, progetto di sistemazione del sagrato, pianta e sezione dei gradini (A-B) (C-D) e (E-F) |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LCP - Provincia | RA |
| LCC - Comune | Ravenna |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|--|
| DTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | XX |
| DTM - Motivazione/fonte | contesto |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | con disegni appartenenti allo stesso fondo |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| CMA - Anno di redazione | 2022 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni |

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|--------------------|---|
| IMDT - Tipo scheda | D |
|--------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Disegno a penna ad inchiostro di china nera su carta lucida. Rimini, Tempio Malatestiano, progetto di sistemazione del sagrato, pianta e sezione dei gradini (A-B) (C-D) e (E-F); scale 1:50 e 1:10 |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDI - Identificazione | Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - sagrato - scale - gradini - pianta - sezione |
| AIDS - Note | esistenza di 3 copie eliografiche, INVN: ADS RA 6205/7260/7702 |
| NSC - Notizie storico critiche | Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un'unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame. |
| MT - DATI TECNICI | |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN | 4 |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta lucida |
| MTCT - Tecnica | china nera |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 470x1030 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | deformazione, macchia |
| STCN - Note | pieghe, strappi, macchie |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTN - Nome di persona o ente | Savini, Umberto |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | notizie metà sec. XX |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| AUTM - Motivazione/fonte | firma |

| | |
|--|--|
| AUTZ - Note | iscritta sul supporto primario |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 12.19620 |
| GECY - Coordinata y | 44.42006 |
| GECS - Note | georeferenziazione all'ingresso |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2021 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://www.google.it/maps |
| LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | monastero |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | benedettino |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio, museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 147826446257 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS | Archivio disegni/ armadi n. 29, n. 28 e n. 30 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | ADS RA 7334 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_07334 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Peruzzi, Lucia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file digitale | SABAPRA_ADS_07334.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | TURCHINI 1998 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | A. Turchini, Il Tempio distrutto. Distruzione, restauro, anastilosi del Tempio Malatestiano, Rimini 1943-1950, Cesena, 1998 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CANALI 1994 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | F. Canali, Corrado Ricci e Giuseppe Gerola. Storiografia, ricerche e restauri sul Tempio Malatestiano di Rimini (1905-1925), in “Studi romagnoli”, XLV 1994 pp. 389-435 |