

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7168740440561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Rimini, Tempio Malatestiano, profilo altimetrico della linea superiore dello stilobate e della linea di terra, le quote sono espresse in centimetri

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	con disegni appartenenti allo stesso fondo

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	D
--------------------	---

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a penna di china nera e rossa su carta lucida. Rimini, Tempio Malatestiano, profilo altimetrico della linea superiore dello stilobate e della linea di terra, le quote sono espresse in centimetri; scala 1:100
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Rimini - Tempio Malatestiano - colonne - stilobate
<b>AIDS - Note</b>	esistenza di 1 copia eliografica, INVN: ADS RA 6141
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Il soprintendente Capezzuoli
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il contenitore oggetto d'esame, conservato presso l'Archivio disegni, si compone di circa 330 beni che hanno per soggetto il Tempio Malatestiano di Rimini, del quale sono state realizzate 174 schede MODI, raggruppando quindi, in alcuni casi in un'unica scheda descrittiva, disegni, copie eliografiche, pellicole etc. che hanno la stessa attinenza iconografica o tecnica formale. I disegni e le copie eliografiche coprono un arco cronologico che va dal 1880 ca. alla seconda metà del XX secolo, riguardano quindi i diversi interventi di restauro che interessarono il Tempio, fra cui ricordiamo in particolare quelli intercorsi dopo i pesanti bombardamenti tra l'autunno del 1943 e l'estate del 1944. Nel 1947 infatti, iniziarono i lavori per la ricostruzione dell'abside, del presbiterio ed il complesso intervento di smontaggio e rimontaggio dei paramenti esterni, di cui si conserva testimonianza nella raccolta in esame.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta lucida
<b>MTCT - Tecnica</b>	china nera
<b>MTCT - Tecnica</b>	china rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	475x888
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione, macchia
<b>STCN - Note</b>	pieghe, strappi, macchie di umidità
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Savini, Umberto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTZ - Note</b>	iscritta sul supporto primario

### **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.19620
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.42006
<b>GECS - Note</b>	georeferenziazione all'ingresso
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

### **LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio, museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	147826446257
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS</b>	Archivio disegni/ armadio n. 23 e n. 29

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**INP - INVENTARIO  
PATRIMONIALE IN  
VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** ADS RA 7363**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione  
specifica** Ministero della Cultura - SABAP RA**CDGI - Indirizzo** Via San Vitale, 17 – Ravenna**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** SABAPRA\_ADS\_07363**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Peruzzi, Lucia**FTAD - Riferimento  
cronologico** 2022**FTAK - Nome file digitale** SABAPRA\_ADS\_07363.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** SABAPRA\_ADS\_06141.jpg**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Peruzzi, Lucia**FTAD - Riferimento  
cronologico** 2022**FTAK - Nome file digitale** SABAPRA\_ADS\_06141.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** TURCHINI 1998**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo** A. Turchini, Il Tempio distrutto. Distruzione, restauro, anastilosi del Tempio Malatestiano, Rimini 1943-1950, Cesena, 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CANALI 1994**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento** F. Canali, Corrado Ricci e Giuseppe Gerola. Storiografia, ricerche e restauri sul Tempio Malatestiano di Rimini (1905-1925), in “Studi

