

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392765
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni di Ambrogio Sansedoni (?)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

PVCC - Comune	Capoliveri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1662
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martelli Aurelio detto Mutolo
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00002358
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un giovane in veste nera e camicia bianca che con sguardo serio tiene tra le mani una lettera.
DESI - Codifica Iconclass	61B (+4) (GIOVANNI ANTONIO SANSEDONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanni di Ambrogio Sansedoni. Abbigliamento: veste; camicia. Oggetti: lettera.
	Questo e gli altri dieci dipinti sono stati notificati in quanto inscindibile nucleo collezionistico relativo alla famiglia senese dei

NSC - Notizie storico-critiche

Sansedoni, dal cui palazzo affacciato su Piazza del Campo provengono; nel 2015 sono passati in un'asta Pandolmi a Firenze. Secondo quanto è emerso dai documenti, Alessandro di Ambrogio Sansedoni commissionò al pittore senese Aurelio Martelli detto il Mutolo il ritratto del fratello Giovanni di Ambrogio Sansedoni (1647-1707), che sarà rettore della Sapienza, con una lettera in mano nella quale doveva trovarsi scritto il nome dell'efgiato. Il quadro era passato fra i beni del glio di questi, Rutilio, cortigiano mediceo, cavaliere di Malta, e importante mecenate artistico: dopo la morte di Rutilio, la sua eredità andò all'asta, e proprio sul mercato orentino la tela venne comprata nel 1753 dal nipote Giovanni di Ottavio Sansedoni, nipote di Rutilio. Già alla metà del Settecento la scritta sulla lettera non era più leggibile, proprio come anche oggi si presenta (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2014/07/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Direzione Regionale Musei della Toscana - Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla

FTAN - Codice identificativo

IBS 94_26538

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2014/07/24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sottili Fabio

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

BMV_0026

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Della Bianchina, Sara

FUR - Funzionario responsabile

Travisonni, Chiara

