

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354486

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia cabinet a gettone

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDN - Altra definizione /denominazione Phonograph à disques Pathé

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 274152

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 0000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente Pathé Frères

AUTP - Tipo intestazione E

AUTR - Ruolo costruttore

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: mobile in legno scuro con mobiletto a due ante nella parte sottostante e scatola con coperchio e lato frontale in vetro per l'esposizione del motore. All'interno della scatola, sulle tre pareti in legno sono fissati dei vetri a specchio e negli angoli interni posteriori sono collocate due lampadine elettriche montate su supporti metallici dorati con una forma a foglia. Sul fronte è alloggiato un pannello informativo riportante indirizzi societari e il nome della macchina. Il coperchio è incernierato e ha una serratura con chiave sul lato frontale; sulla cornice in legno del coperchio è posta una fessura per le monete e un attacco metallico per gli auricolari. Sportello posteriore ribaltabile e incernierato. Al di sotto del motore, all'interno del mobile, è predisposto uno spazio per conservare i dischi diviso in tre sezioni da due pannelli in legno montati in verticale. Cavo di alimentazione elettrica su lato posteriore. Sul laterale destro è presente un gomito metallico, forse per l'inserimento di un altro auricolare o di una tromba. Motore: propulsione a motore elettrico messo in azione dall'inserimento di una moneta; l'inserimento della moneta mette in funzione anche il sistema di accensione delle lampadine poste sulle pareti laterali interne accanto al motore a vista; il regolatore di velocità a tre sfere è posizionato sotto il piatto, rivestito di feltro verde; l'attivazione ed il blocco di tutti i meccanismi è completamente automatico. Sistema di riproduzione del suono: sistema di riproduzione Pathé con diaframma per dischi con incisione verticale. Braccio acustico incapsulato e tubolare composto da due sezioni di cui quella anteriore è saldata al diaframma; l'innesto delle due sezioni è con sistema a vite. L'ascolto avveniva tramite auricolari collegati con tubo di gomma (probabilmente si tratta di caucciù) con terminazione a padiglioni in tartaruga presenti come accessorio. Modalità d'uso: inserire la spina nella presa di corrente e collocare il disco inciso sul piatto del disco; inserire una moneta o gettone nell'apposito vano per attivare i meccanismi di alimentazione elettrica, l'accensione delle lampadine, il movimento del braccio acustico e la rotazione del piatto.

La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Il suono, amplificato dal braccio acustico, viene trasportato tramite tubi in gomma agli auricolari per l'ascolto individuale.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	contenitore
ISEP - Posizione	lato interno dello sportello
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Etichetta cartacea riportante il nome della ditta e due galli con indirizzo della società.
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	francese
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Paris, 30, Bd des Italiens, Paris / Marque déposée Pathé Marque déposée / Depose

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	contenitore
ISEP - Posizione	vano contenente il motore
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Pannello informativo riportante indirizzi societari e il nome della macchina "Phonograph disques Pathé".
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	francese
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Siège social: 98, Rue de Richelieu, Paris / Succursale: 24 et 26, Boulevard des Italiens, Paris / Usine à Chatou (S.-et-O.) / Phonograph à disques Pathé / Téléphone: 247-44 et 247-65 Adresse Télégraphique: Phonograph-Paris

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	contenitore
ISEP - Posizione	cornice interna del coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Targa in decalcomania con scritta "Phonograph" su fondo oro.
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Phonograph

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni questo sistema venne notevolmente migliorato: prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e della macchina per riprodurli che Bell

NSC - Notizie storico-critiche

chiamò “grafofono”, per distinguerla dalla macchina brevettata da Edison anche se del tutto simile; poi nel 1887 con l’invenzione del disco e l’adozione dell’incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All’invenzione del disco Berliner accompagnò l’invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l’aggiunta del motore a molla. L’azienda francese Pathé venne fondata da Charles Pathé insieme ai fratelli Émile, Théophile e Jacques nel 1896. Poco tempo dopo Théophile e Jacques si ritirarono e l’attività rimase in mano a Charles ed Émile. L’idea di fondare una società impegnata nella vendita di queste macchine nasceva dal successo che Charles aveva ottenuto a metà degli anni Novanta dell’Ottocento nella vendita dei fonografi Edison e dei grafofoni di Bell per lo più contraffatti, a cui presto aggiunse la vendita di un’altra invenzione di Edison, il cinetoscopio, diventando in pochi mesi il maggiore importatore e venditore in Francia di queste macchine. Già nell’anno di fondazione della società Pathé Frères, i fratelli Pathé possedevano uffici e studi di registrazione non solo a Parigi, ma anche a Londra, Milano e Mosca, risultando una delle aziende più attive nella vendita di macchine per la fonoriproduzione in Europa. Fino ai primi anni del secolo successivo la Pathé Frères si occupò prevalentemente del commercio di prodotti relativi al mondo del suono riprodotto ma ben presto venne realizzata anche una piccola produzione di macchine e accessori cinematografici (cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e così via), commercio del quale si occuperà in maniera preponderante per tutto il corso del XX secolo. Nei primi anni del XX secolo la Pathé iniziò a realizzare le prime registrazioni su cilindri, produzione che continuò fino al 1914; parallelamente, a partire dal 1905, la società cominciò a vendere anche registrazioni su dischi. Per non violare un brevetto in un mercato altamente competitivo e innovativo, i fratelli Pathé utilizzarono diverse tecnologie insolite. In particolare, i primi dischi Pathé non assomigliavano a nessun altro perché l’incisione avveniva verticalmente sul disco e non orizzontalmente. Inoltre, questo tipo particolare di incisione, richiedeva l’uso di una puntina a sfera in zaffiro e la riproduzione dei dischi avveniva dall’interno verso l’esterno e non viceversa come era il caso dei dischi di Berliner. I dischi erano pensati per essere riprodotti ad una velocità di 90 rpm per arrivare poi solo nel 1915 ad una velocità di riproduzione intorno agli 80 rpm, di controtendenza con la velocità di tutti gli altri dischi sul mercato che erano pensati per essere riprodotti intorno ad una velocità di 78/80 rpm al secondo. Interessante, poi, è il tentativo di produrre e vendere dischi di varie dimensioni: da 17 e 21 cm, passando per dischi da 25, 27 e 29 cm, fino a dischi di grandi dimensioni da 35 cm e addirittura da 50 cm. Questi ultimi, a causa della loro grandezza, apparivano più fragili e vennero ben presto ritirati dal mercato per il loro insuccesso commerciale. Il grammofono descritto in questa scheda rappresenta, con molta probabilità, un esemplare unico dato che appare come un grammofono realizzato per le dimostrazioni pubbliche. Il fatto che la macchina fosse pensata per i locali e le dimostrazioni pubbliche si deduce dal fatto che non solo la macchina funziona a gettoni e l’ascolto avviene tramite degli auricolari, ma anche dal fatto che il motore sia a vista: difatti, il coperchio e il lato frontale della scatola contenitrice sono in vetro e, inoltre, l’interno della scatola è ricoperto di specchi e nei due angoli interni posteriori sono fissate delle lampadine. Il motore a vista della macchina mette in evidenza il funzionamento del sistema di incisione/riproduzione di tipo

verticale dei dischi Pathé invece che di tipo orizzontale come nel brevetto di Berliner. È ipotizzabile che la macchina sia stata prodotta negli anni di introduzione e diffusione del disco da parte dell'azienda Pathé Frères intorno al 1905.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	contenitore
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	specchio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	contenitore
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	argentatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	contenitore
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	motore, braccio acustico, guida per le monete e lampadine
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piatto del disco
MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	116x55x55

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	135x55x55

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

ASST - Tipologia	auricolare
-------------------------	------------

ASSE - Descrizione	Auricolare con terminazione a padiglioni in tartaruga.
ASSN - Note	Il tubolare in gomma degli auricolari presenta diverse spaccature ed è in precario stato di conservazione.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	auricolare
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosione, difetti di coesione
STCN - Note	il tubolare in gomma degli auricolari presenta diverse spaccature ed è in precario stato di conservazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	manca il tubo di raccordo fra l'estremità del braccio acustico e l'attacco dell'auricolare
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	difetti di adesione
STCN - Note	il sostegno in metallo per il braccio è dissaldato; la guida metallica per lo scorrimento delle monete è fuori asse.
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20° C UR 35/45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	auricolari
RSTI - Tipo intervento	sostituzioni-integrazioni
RSTD - Riferimento cronologico	2022
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687262810180
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-18.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687262902498
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687262958832
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263051636
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263157106
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-4.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687263221041
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-5.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687263282104
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-6.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687263364373
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-7.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687263464752
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-8.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687263530940
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-9.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263587942
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263652895
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263720016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263779427
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263846045
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687263922987
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del meccanismo di funzionamento del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-15.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687264013821
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del meccanismo di funzionamento del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-16.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687264092103
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-17.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687264140037
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274152-19.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.808-811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p. 110-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p. 81-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	“Phonographes à disques Pathé: catalogue des appareils & accessoires”, Catalogo Pathé Novembre 1906, pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères , “TRECCANI”. Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web	https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-

(URL)	del-Cinema%29/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé, "Gramophone". Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://gramophone.fr/les-marques/pathe/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé vertical-cut disc record (1905-1932), "Museum of obsolete media". Consultato il 20/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://obsoletemedia.org/pathe-vertical-cut-record/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Corinna Ranzi