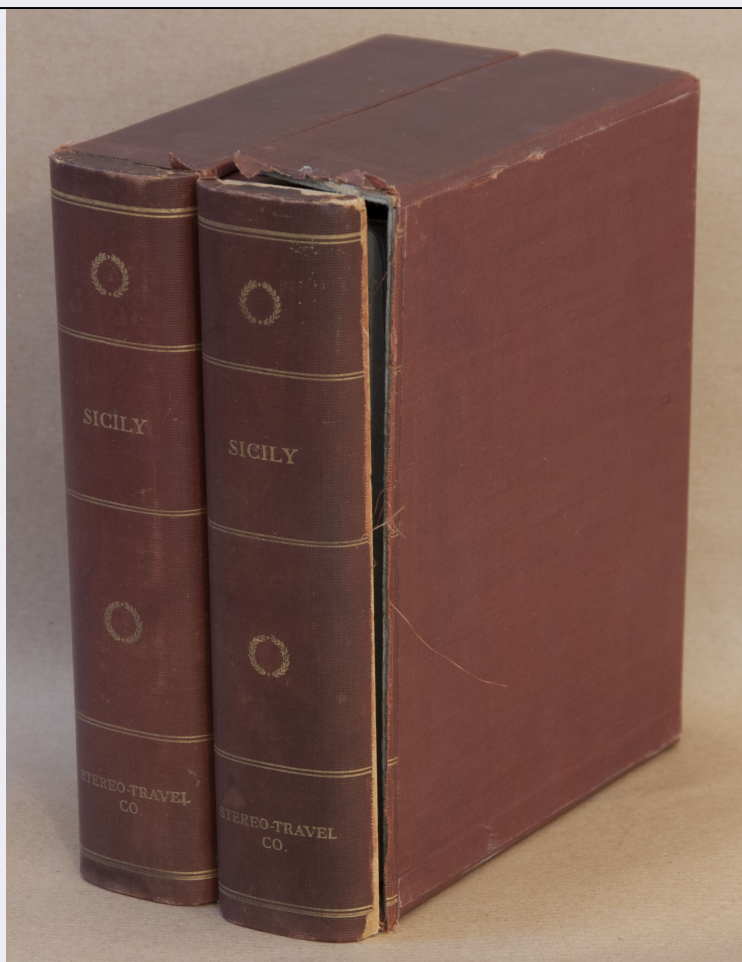


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384403
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	cofanetto

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1 (100)
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia – vedute
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia – architettura
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia – archeologia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia – antropologia culturale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia – emigrazione
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Il cofanetto raccoglie un reportage fotografico sulla Sicilia del primo Novecento che ripercorre le tappe del tradizionale Grand Tour: Palermo, Monreale, Segesta, Siracusa, Agrigento, Taormina e Messina; i soggetti ritratti si inseriscono in tre macro-categorie: vedute, archeologia, usi e costumi del popolo siciliano. Nello specifico, le stampe raffigurano templi, vedute, monumenti, Messina prima del terremoto del 1908, mezzi di trasporto (carretti siciliani, carri, bastimenti e vapori), emigranti in viaggio, scene di vita quotidiana e antichi mestieri (la mungitura per strada, l'acquisto del pane, un venditore ambulante di oggetti che contratta con i clienti, un venditore di fichi d'india, venditori di strada con gerla in spalla o a trascinare un carrettino di fronte la cattedrale, gente che passeggia a Palermo nell'elegante via Maqueda, contadini, donne alla fontana, lavandaie di Siracusa, piegatura del lenzuolo nel teatro di Siracusa, campieri con il fucile, cordai, fabbri ferrai).
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Sicily
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61D (Sicily)
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	turismo culturale
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	vedute
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	architettura
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	archeologia

<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	antropologia culturale
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	entropologia culturale
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCQ - Tipologia</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Albergo dei poveri
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Calatafimi, 217
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra – archivio fondi fotografici storici
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Cricd - fototeca – fondo Pansini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Pansini
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	5511
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013/00/00
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	BT
<b>PRVC - Comune</b>	Canosa di Puglia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	

<b>architettonica</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Giovanni Pansini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Pansini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004/00/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	per uffici
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Luigi Sturzo, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Pansini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>PRCI - Numero di inventario</b>	000 fondo pansini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	PA
<b>LRCC - Comune</b>	Palermo
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna fotografica a finalità commerciale
<b>LRD - Data</b>	1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908/00/00
<b>DTSF - A</b>	1908/00/00

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** copyright**DTMS - Specifiche** iscrizione sul recto del supporto secondario delle stereoscopie**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** data**DTMS - Specifiche** iscrizione sul recto del supporto secondario delle stereoscopie**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)** anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** inizio sec. XX**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]**AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO****AFBD - Denominazione** stereoscopia turistica**AFBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Stereo-travel co.**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Stereo-travel co. Corona New York City**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** notizie dal 1902/1913**PDFR - Riferimento al ruolo** curatore dell'edizione**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFR - Riferimento al ruolo** distributore**PDFL - Luogo** New York**PDFC - Circostanza** pubblicazione di cofanetto a tema geografico-divulgativo**PDFD - Data** 1908/00/00**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** copyright**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** Anselmo, La Cecla, Lo Dico, 2008**EDI - INDICAZIONE DI EDIZIONE****EDIT - Denominazione propria** Stereo-travel co.**EDIS - Specifiche**

<b>denominazione</b>	iscrizione sulla costa del cofanetto a forma di doppio libro
<b>EDIR - Indicazione di responsabilità ('editor')</b>	Stereo-travel co.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ gelatina al bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	cofanetto
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20,2
<b>MISL - Larghezza</b>	16,5
<b>MISS - Spessore</b>	9,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018/00/00
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro presso Art'è di Tiziana Macaluso (Roma)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	CRICD
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Art'è di Tiziana Macaluso
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CRICD
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Cricd, fototeca, R/2018/PAN5528
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla costa: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sicily
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla costa: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stereo-travel co.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del coperchio del cofanetto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv.5511
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cofanetto a forma di doppio libro in cartoncino con coste in legno, rivestito in pelle di tipo marocchino rosso. Le coste, identiche, hanno una doppia filettatura dorata che perimetra i riquadri con fregi dorati (corona di alloro), alternati alla titolazione "SICILY" e all'indicazione editoriale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cofanetto "Sicily", edito dalla compagnia americana Stereo-travel co., consiste in un reportage fotografico sulla Sicilia del primo novecento. Probabilmente, fa parte di un più ampio progetto editoriale volto alla realizzazione di raccoglitori-libro di stereoscopie dedicati a diverse zone geografiche. Sono infatti stati ritrovati altri cofanetti dello stesso editore dedicati al Giappone, nel 1902, (asta Sotheby's 2017 lotto 150) e alla California (Library of Congress), nel 1913. Questo ritrovamento ci permette anche di collocare l'attività della società newyorkese prima del 1902 e dunque di correggere la datazione (1905) fornita in Anselmo, D., La Cecla, F., Lo Dico, D., 2008. Una produzione di questo tipo segue una tradizione ben stereotipata per la rappresentazione del territorio siciliano, differenziandosi per un interesse particolare all'aspetto sociale ed umano che potesse raccontare al pubblico americano (il principale fruitore di queste immagini) chi fossero e da dove venissero le persone che sbarcavano in America in quel periodo. Questo tipo di rappresentazione fotografica conclude anche un modo di raccontare la Sicilia tipico della seconda metà dell'ottocento e si pone alla base per un nuovo tipo di immagini relative ad un turismo più massificato.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Cricd
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004/00/00
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ Pa/ Palermo

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Croci, 8 – 90139, Palermo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fototeca Cricd
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	R19CRICD
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00005511_a
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fototeca Cricd
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	R19CRICD
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00005511_b
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	2004/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio fototeca Cricd
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella atti
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pansini 2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Earle, E. W. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Obiettivo europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorentino, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.11-47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmo, D. - La Cecla, F. - Lo Dico, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.11-47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018



<b>CMPN - Nome</b>	Bosco, Antonina
<b>CMPN - Nome</b>	Di Fede, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorgi, Orietta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il cofanetto Sicily, che include la stereoscopia, fa parte del fondo Pansini, acquistato dal Cricd al collezionista pugliese Giovanni Pansini che comprende anche un apparecchio per dagherrotipo proveniente dall'asta Christie's ed un bracciale con placca dagherrotipica.