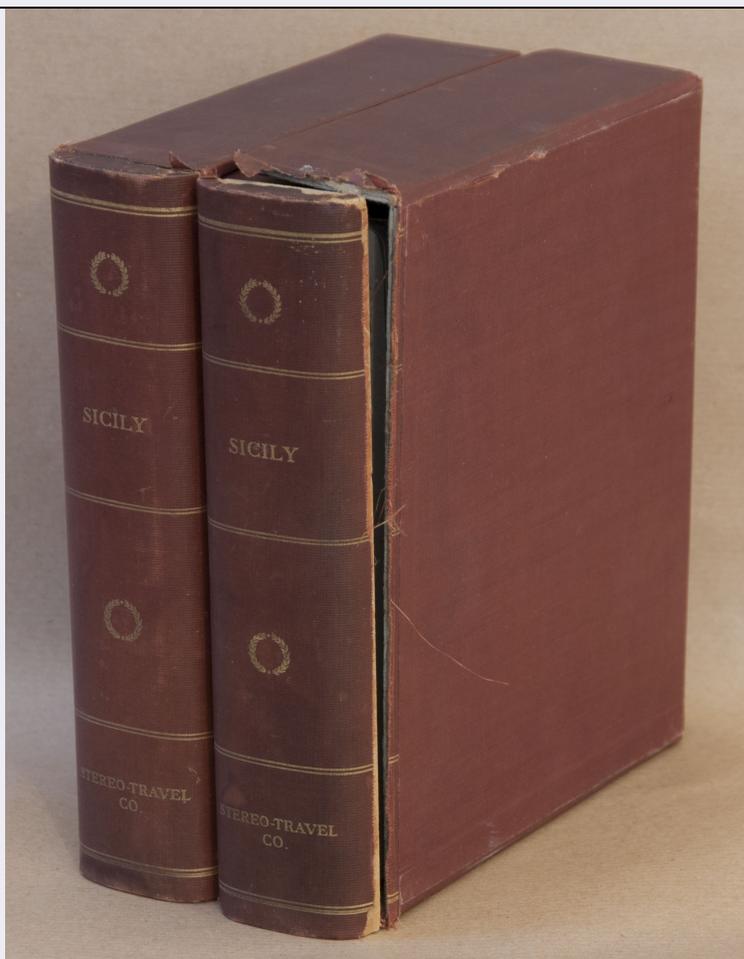


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384403
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	cofanetto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1 (100)
QNTC - Completa /incompleta	completa
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sicilia – vedute
SGTI - Identificazione	Sicilia – architettura
SGTI - Identificazione	Sicilia – archeologia
SGTI - Identificazione	Sicilia – antropologia culturale
SGTI - Identificazione	Sicilia – emigrazione
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il cofanetto raccoglie un reportage fotografico sulla Sicilia del primo Novecento che ripercorre le tappe del tradizionale Grand Tour: Palermo, Monreale, Segesta, Siracusa, Agrigento, Taormina e Messina; i soggetti ritratti si inseriscono in tre macro-categorie: vedute, archeologia, usi e costumi del popolo siciliano. Nello specifico, le stampe raffigurano templi, vedute, monumenti, Messina prima del terremoto del 1908, mezzi di trasporto (carretti siciliani, carri, bastimenti e vapori), emigranti in viaggio, scene di vita quotidiana e antichi mestieri (la mungitura per strada, l'acquisto del pane, un venditore ambulante di oggetti che contratta con i clienti, un venditore di fichi d'india, venditori di strada con gerla in spalla o a trascinare un carrettino di fronte la cattedrale, gente che passeggia a Palermo nell'elegante via Maqueda, contadini, donne alla fontana, lavandaie di Siracusa, piegatura del lenzuolo nel teatro di Siracusa, campieri con il fucile, cordai, fabbri ferrai).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sicily
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61D (Sicily)
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	turismo culturale
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	vedute
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	architettura
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	archeologia

THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	antropologia culturale
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	entropologia culturale
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Tipologia	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Albergo dei poveri
LDCU - Indirizzo	Corso Calatafimi, 217
LDCS - Specifiche	Piano terra – archivio fondi fotografici storici
LDCM - Denominazione raccolta	Cricd - fototeca – fondo Pansini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Pansini
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	5511
INVD - Data inventariazione	2013/00/00
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BT
PRVC - Comune	Canosa di Puglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	

architettonica	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Giovanni Pansini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pansini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908/ post
PRDU - Data uscita	2004/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	per uffici
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Luigi Sturzo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Pansini
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRCI - Numero di inventario	000 fondo pansini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2014
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	PA
LRCC - Comune	Palermo
LRO - Occasione	Campagna fotografica a finalità commerciale
LRD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908/00/00
DTSF - A	1908/00/00

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	copyright
DTMS - Specifiche	iscrizione sul recto del supporto secondario delle stereoscopie

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	iscrizione sul recto del supporto secondario delle stereoscopie

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizio sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

AFBD - Denominazione	stereoscopia turistica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Stereo-travel co.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stereo-travel co. Corona New York City
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1902/1913
PDFR - Riferimento al ruolo	curatore dell'edizione
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFR - Riferimento al ruolo	distributore
PDFL - Luogo	New York
PDFC - Circostanza	pubblicazione di cofanetto a tema geografico-divulgativo
PDFD - Data	1908/00/00
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	copyright
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Anselmo, La Cecla, Lo Dico, 2008

EDI - INDICAZIONE DI EDIZIONE

EDIT - Denominazione propria	Stereo-travel co.
EDIS - Specifiche	

denominazione	iscrizione sulla costa del cofanetto a forma di doppio libro
EDIR - Indicazione di responsabilità ('editor')	Stereo-travel co.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	carta/ gelatina al bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	cofanetto
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	20,2
MISL - Larghezza	16,5
MISS - Spessore	9,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018/00/00
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso Art'è di Tiziana Macaluso (Roma)
RSTE - Ente responsabile	CRICD
RSTN - Nome dell'operatore	Art'è di Tiziana Macaluso
RSTR - Ente finanziatore	CRICD
RSTC - Scheda di restauro	Cricd, fototeca, R/2018/PAN5528
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sulla costa: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Sicily
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sulla costa: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Stereo-travel co.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	all'interno del coperchio del cofanetto

ISRI - Trascrizione	Inv.5511
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto a forma di doppio libro in cartoncino con coste in legno, rivestito in pelle di tipo marocchino rosso. Le coste, identiche, hanno una doppia filettatura dorata che perimetra i riquadri con fregi dorati (corona di alloro), alternati alla titolazione "SICILY" e all'indicazione editoriale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cofanetto "Sicily", edito dalla compagnia americana Stereo-travel co., consiste in un reportage fotografico sulla Sicilia del primo novecento. Probabilmente, fa parte di un più ampio progetto editoriale volto alla realizzazione di raccoglitori-libro di stereoscopie dedicati a diverse zone geografiche. Sono infatti stati ritrovati altri cofanetti dello stesso editore dedicati al Giappone, nel 1902, (asta Sotheby's 2017 lotto 150) e alla California (Library of Congress), nel 1913. Questo ritrovamento ci permette anche di collocare l'attività della società newyorkese prima del 1902 e dunque di correggere la datazione (1905) fornita in Anselmo, D., La Cecla, F., Lo Dico, D., 2008. Una produzione di questo tipo segue una tradizione ben stereotipata per la rappresentazione del territorio siciliano, differenziandosi per un interesse particolare all'aspetto sociale ed umano che potesse raccontare al pubblico americano (il principale fruitore di queste immagini) chi fossero e da dove venissero le persone che sbarcavano in America in quel periodo. Questo tipo di rappresentazione fotografica conclude anche un modo di raccontare la Sicilia tipico della seconda metà dell'ottocento e si pone alla base per un nuovo tipo di immagini relative ad un turismo più massificato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cricd
ACQD - Data acquisizione	2004/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ Pa/ Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana
CDGI - Indirizzo	Via delle Croci, 8 – 90139, Palermo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fototeca Cricd
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	00005511_a
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fototeca Cricd
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	00005511_b
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	2004/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio fototeca Cricd
FNTS - Posizione	Cartella atti
FNTI - Codice identificativo	Pansini 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earle, E. W. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	F_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Obiettivo europa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	F_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorentino, G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	F_003
BIBN - V., pp., nn.	pp.11-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmo, D. - La Cecla, F. - Lo Dico, D.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	F_004
BIBN - V., pp., nn.	pp.11-47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018

CMPN - Nome	Bosco, Antonina
CMPN - Nome	Di Fede, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sorgi, Orietta
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il cofanetto Sicily, che include la stereoscopia, fa parte del fondo Pansini, acquistato dal Cricd al collezionista pugliese Giovanni Pansini che comprende anche un apparecchio per dagherrotipo proveniente dall'asta Christie's ed un bracciale con placca dagherrotipica.