

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407705
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA SPIRITICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stesso luogo e personaggio principale
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407703

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	

<b>relazione</b>	stesso luogo e personaggio principale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100407704

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Michelangelo, 32
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terra

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
<b>PRDU - Data fine</b>	1947
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Spiritismo (1905 - 1909)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Fotografia in duplice copia su uno stesso supporto, di seduta spiritica e levitazione di un tavolo con Eusapia Paladino e un gruppo di uomini
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 349
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	sn
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	sd
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_00SP

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Autore non identificato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX inizio
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_34
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marzorati, Angelo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1862-1931
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	collettore-committente
<b>AUTY - Specifiche intervento</b>	Marzorati fu sempre presente alle sedute che avvenivano nella sede della Società di Studi Psicici a Milano, durante le quali eseguì o fece eseguire gran parte degli scatti fotografici, diffondendoli in seguito tra gli spiritisti e pubblicandoli nella sua rivista "Luce e Ombra".
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fotografia spiritica
<b>ATBR - Ruolo</b>	fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Medium - Apparizioni - Fantasmi - Uomini - Donne - Palladino-Lombroso
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ripresa a figura intera di cinque uomini e una donna seduti intorno a un tavolo mentre si tengono per mano. La donna in centro all'inquadratura è la medium Eusapia Palladino, qui ripresa nell'atto di far levitare un tavolo. Sullo sfondo una tenda a strisce.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	seduta spiritica e levitazione del tavolo con Eusapia Paladino e altri presso la Società degli Studi Psicici, Milano
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Analisi iconografica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1909/03/06
<b>DTSF - A</b>	1909/03/06
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MI
<b>LRCC - Comune</b>	Milano
<b>LRCL - Località</b>	Società degli Studi Psichici
<b>LRO - Occasione</b>	IX <sup>a</sup> seduta spiritica - esperimento scientifico con la medium Eusapia Palladino presso la Società degli Studi Psichici di Milano
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1909/03/06 sabato
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8,8x15,7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8,8x18
<b>FRM - Formato</b>	stereoscopica
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
--	---

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Seduta IX Sabato 6.03.09 fot: 3^a
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eusapia Palladino (1854-1918) nacque da una famiglia di umili origini a Minervino Murge il 21 gennaio 1854 e divenne la più famosa medium italiana. I suoi fenomeni mediatici erano un vero e proprio mistero e incuriosirono il mondo degli scienziati, degli scrittori e di molti altri intellettuali della sua epoca. Le sue sedute spiritiche fecero letteralmente il giro del globo: da Napoli a Parigi, da San Pietroburgo a New York. Grazie alle sue spettacolari "doti medianiche" raccolse onori, critiche e denaro. Morì a Napoli il 16 maggio 1918.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_349
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_349.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_349R
-------------------------------------	-----------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	©Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_349R.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_14
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_15
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pugliese, Nadia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario