## SCHEDA





CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00407714	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	RITRATTISTICA	
OGT - DEFINIZIONE BENE	OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di		

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
_	-		
PVC - LOCALIZZAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	universitario		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici		
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"		
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra		
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università		
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica		
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici		
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32		
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale		
PRCS - Specifiche	piano terra		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898		
PRDU - Data fine	1947		

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	luogo di esposizione
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fotografia con ritratto di Eugenio Gellona a mezzo busto
UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 356
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Segnatura originaria: 282.1.2
INVD - Riferimento cronologico	1990 -1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_00SP
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Autore non identificato
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_35
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gellona, Eugenio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	?- 1909
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	collettore-committente
AUTY - Specifiche intervento	Appassionato studioso di fenomeni medianici, visse a Genova in via Carlo Felice 13-4, dove ospitò a più riprese tra 1906 e il 1907 Eusapia Palladino di ritorno dai suoi viaggi in Europa. Dalle sedute con la Palladino, tutte realizzate nella sua casa genovese, ottenne una vera e propria collezione di calchi medianici che fotografò e inviò a Lombroso come oggetto di studio.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ritrattistica
ATBR - Ruolo	fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Medium
SGTI - Identificazione	Persone - Uomini - Lombroso - Gellona - Genova
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezza figura di Eugenio Gellona ritratto in posa in piedi di tre quarti.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Eugenio Gellona
SGLS - Specifiche titolo	Dedica firmata al verso della fotografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	firma
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Liguria
LRCP - Provincia	GE
LRCC - Comune	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21x12,5
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture
STCN - Note	La fotografia è divisa in due parti
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Dedica datata di Eugenio Gellona a Cesare Lombroso
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISET - Tipo di scrittura/di	

caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	All'Ilustr.ssimo Prof. Cesare Lombroso Eugenio Gellona 1907
ISEA - Autore	Eugenio Gellona
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	primario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	2/1/282 2/1/282
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	Lomb_356
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_356.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	Lomb_356R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_356R.JPG
	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso

FTAY - Gestione Diritti	dell'autore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	UNITO	
BIBH - Codice identificativo	ML_B_14	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	catalogo museo	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO	
BIBH - Codice identificativo	ML_B_15	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia	
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	