

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407714 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA     |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                   |
| OGTD - Definizione               | positivo          |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |                   |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice     |
| OGM - Modalità di                |                   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|-----------------------|--|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | universitario |
|------------------------------|---------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
|-------------------------|----------------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
|--------------------------------------|---|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | archivio storico/piano terra |
|--------------------------|------------------------------|

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | XIX-XX |
|---------------------------------------|--------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | pubblica |
|---|----------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|--|----------------------------------|

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|---|----------------------------------|

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Via Michelangelo, 32 |
|---|----------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
|---|---|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano terra |
|--------------------------|-------------|

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 1947 |
|-------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b> | università |
|--|------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b> | pubblica |
|---|----------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b> | Istituto di Medicina Legale |
|--|-----------------------------|

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Istituto di Medicina Legale |
|---|-----------------------------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b> | Corso Galileo Galilei, 22 |
|---|---------------------------|

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Museo di Antropologia Criminale |
|---|---------------------------------|

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | secondo piano |
|--------------------------|---------------|

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1948 |
|---|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRDU - Data fine</b> | 2009 |
|-------------------------|------|

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Museo Lombroso |
|---------------------|----------------|

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>UBFS - Serie archivistica</b> | Spiritismo (1905 - 1909) |
|----------------------------------|--------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Fotografia con ritratto di Eugenio Gellona a mezzo busto |
|--|--|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>UBFC - Collocazione</b> | Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 356 |
|----------------------------|---|

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b> | Segnatura originaria: 282.1.2 |
|---------------------------------|-------------------------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1990 -1993 |
|---------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b> | UNITO |
|-------------------------------|-------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>AUTH - Codice identificativo</b> | ML_00SP |
|-------------------------------------|---------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Autore non identificato |
|---|-------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b> | P |
|---------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | XX inizio  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | S251   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | ML_35  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Gellona, Eugenio   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | ?- 1909  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | collettore-committente   |
| <b>AUTY - Specifiche intervento</b>                 | Appassionato studioso di fenomeni medianici, visse a Genova in via Carlo Felice 13-4, dove ospitò a più riprese tra 1906 e il 1907 Eusapia Palladino di ritorno dai suoi viaggi in Europa. Dalle sedute con la Palladino, tutte realizzate nella sua casa genovese, ottenne una vera e propria collezione di calchi medianici che fotografò e inviò a Lombroso come oggetto di studio. |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ritrattistica  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                 | fotografo  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Medium  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Persone - Uomini - Lombroso - Gellona - Genova   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Ritratto a mezza figura di Eugenio Gellona ritratto in posa in piedi di tre quarti.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Ritratto di Eugenio Gellona  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | Dedica firmata al verso della fotografia   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1907   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1907   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | firma  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                  | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                                | Liguria  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                              | GE   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | Genova   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |  |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario                                  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | gelatina ai sali d'argento                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario                                  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza                                  |
| <b>MISS - Specifiche</b>                             | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 21x12,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | cattivo  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | rotture  |
| <b>STCN - Note</b>                                   | La fotografia è divisa in due parti                |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | Verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in alto  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Dedica datata di Eugenio Gellona a Cesare Lombroso |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | primario   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di</b>                   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>caratteri</b>   | corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | All'Illustr.ssimmo Prof. Cesare Lombroso Eugenio Gellona 1907            |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Eugenio Gellona  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | Verso  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | in basso   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | di collezione  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                                     | 2  |
| <b>ISES - Supporto</b>                                     | primario   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 2/1/282 2/1/282  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale                                 |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | sì   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                              |  |
| <b>CPRN - Nome</b>   | ©Università degli Studi di Torino  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | Lomb_356   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | Lomb_356.JPG   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                             | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | Lomb_356R  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | ©Università di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | Lomb_356R.JPG  |
|  | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso             |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | dell'autore  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_14  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNITO  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_15  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Epifani, Mario   |