

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407715 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|--|--|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1898 |
| PRDU - Data fine | 1947 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
|--|------------|

| | |
|---|----------|
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
|---|----------|

| | |
|--|-----------------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Istituto di Medicina Legale |
|--|-----------------------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto di Medicina Legale |
|---|-----------------------------|

| | |
|---|---------------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Corso Galileo Galilei, 22 |
|---|---------------------------|

| | |
|---|---------------------------------|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Antropologia Criminale |
|---|---------------------------------|

| | |
|--------------------------|---------------|
| PRCS - Specifiche | secondo piano |
|--------------------------|---------------|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1948 |
|---|------|

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 2009 |
|-------------------------|------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|---------------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Museo Lombroso |
|---------------------|----------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| UBFS - Serie archivistica | Spiritismo (1905 - 1909) |
|----------------------------------|--------------------------|

| | |
|--|--|
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Fotografia con ritratto di Eusapia Paladino (con aggiunte a china) |
|--|--|

| | |
|----------------------------|---|
| UBFC - Collocazione | Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 347 |
|----------------------------|---|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|----|
| INVN - Codice inventario | sn |
|---------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| INVD - Riferimento cronologico | nd |
|---------------------------------------|----|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|-------------------------------|-------|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
|-------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| AUTH - Codice identificativo | ML_00SP |
|-------------------------------------|---------|

| | |
|---|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Autore non identificato |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| AUTP - Tipo intestazione | P |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX inizio |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_35 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Gellona, Eugenio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | ?- 1909 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | collettore-committente |
| AUTY - Specifiche intervento | Appassionato studioso di fenomeni medianici, visse a Genova in via Carlo Felice 13-4, dove ospitò a più riprese tra 1906 e il 1907 Eusapia Palladino di ritorno dai suoi viaggi in Europa. Dalle sedute con la Palladino, tutte realizzate nella sua casa genovese, ottenne una vera e propria collezione di calchi medianici che fotografò e inviò a Lombroso come oggetto di studio. |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | firma |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ritrattistica |
| ATBR - Ruolo | fotografo |
| ATBM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Lombroso - Gellona - Genova |
| SGTI - Identificazione | Medium - Donne - Palladino |
| SGTI - Identificazione | Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezza figura e di tre quarti di Eusapia Palladino in posa seduta, mentre mostra un documento che tiene con le mani e che appoggia sul suo grembo. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto di Eusapia Palladino |
| SGLS - Specifiche titolo | Dedica firmata al verso della fotografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia | |

| | |
|--|---|
| cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1907/02/05 |
| DTSF - A | 1907/02/05 |
| DTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| DTM - Motivazione/fonte | firma |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Liguria |
| LRCP - Provincia | GE |
| LRCC - Comune | Genova |
| LRCE - Località estera | via Carlo Felice 13-4 |
| LRD - Data della ripresa | 1907/02/05 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 18x12,8 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | rotture |
| STCN - Note | La fotografia è divisa in due parti |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Fotografia con ritocchi a china |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | lungo tutto il supporto |

| | |
|--|---|
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Dedica datata di Eugenio Gellona a Cesare Lombroso |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | All'III. Prof. Lombroso Cesare. Con il permesso della cara Eusapia mi permisi la liberta di farle avere questa fotografia senza ritocchi eseguita in casa. Gennaio 1907. Eugenio Gellona. Genova 5 febbraio 1907. |
| ISEA - Autore | Eugenio Gellona |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | Sull'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Iscrizione a inchiostro che ricalca le scritte sul documento fotografato. |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R° DECRETO __°__ PENSIONE GOVERNATIVA A EUSAPIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eusapia Palladino (1854-1918) nacque da una famiglia di umili origini a Minervino Murge il 21 gennaio 1854 e divenne la più famosa medium italiana. I suoi fenomeni mediatici erano un vero e proprio mistero e incuriosirono il mondo degli scienziati, degli scrittori e di molti altri intellettuali della sua epoca. Le sue sedute spiritiche fecero letteralmente il giro del globo: da Napoli a Parigi, da San Pietroburgo a New York. Grazie alle sue spettacolari "doti medianiche" raccolse onori, critiche e denaro. Morì a Napoli il 16 maggio 1918. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_347 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_347.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_347R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | ©Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_347R.JPG |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_14 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_15 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |