

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407715
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
--------------------------	------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
---------------------------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
--	------------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
---	----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
--	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
---	----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
---	---

PRCS - Specifiche	piano terra
--------------------------	-------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
---	------

PRDU - Data fine	1947
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
--	------------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
---	----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
--	-----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
---	-----------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
---	---------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
---	---------------------------------

PRCS - Specifiche	secondo piano
--------------------------	---------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
---	------

PRDU - Data fine	2009
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Museo Lombroso
---------------------	----------------

UBFS - Serie archivistica	Spiritismo (1905 - 1909)
----------------------------------	--------------------------

UBFU - Titolo di unità archivistica	Fotografia con ritratto di Eusapia Paladino (con aggiunte a china)
--	--

UBFC - Collocazione	Faldone/Mazzo 19 n. 328-369 IT SMAUT Lombroso 347
----------------------------	---

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	sn
---------------------------------	----

INVD - Riferimento cronologico	nd
---------------------------------------	----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	UNITO
-------------------------------	-------

AUTH - Codice identificativo	ML_00SP
-------------------------------------	---------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Autore non identificato
---	-------------------------

AUTP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_35
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gellona, Eugenio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	?- 1909
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	collettore-committente
AUTY - Specifiche intervento	Appassionato studioso di fenomeni medianici, visse a Genova in via Carlo Felice 13-4, dove ospitò a più riprese tra 1906 e il 1907 Eusapia Palladino di ritorno dai suoi viaggi in Europa. Dalle sedute con la Palladino, tutte realizzate nella sua casa genovese, ottenne una vera e propria collezione di calchi medianici che fotografò e inviò a Lombroso come oggetto di studio.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ritrattistica
ATBR - Ruolo	fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spiritismo - Spiritisti - Medianità - Parapsicologia - Lombroso - Gellona - Genova
SGTI - Identificazione	Medium - Donne - Palladino
SGTI - Identificazione	Antropologia Criminale - Disturbi mentali - Nevrosi - Isteria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezza figura e di tre quarti di Eusapia Palladino in posa seduta, mentre mostra un documento che tiene con le mani e che appoggia sul suo grembo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Eusapia Palladino
SGLS - Specifiche titolo	Dedica firmata al verso della fotografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia	

cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907/02/05
DTSF - A	1907/02/05
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	firma
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Liguria
LRCP - Provincia	GE
LRCC - Comune	Genova
LRCE - Località estera	via Carlo Felice 13-4
LRD - Data della ripresa	1907/02/05
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x12,8
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture
STCN - Note	La fotografia è divisa in due parti
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fotografia con ritocchi a china
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	lungo tutto il supporto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Dedica datata di Eugenio Gellona a Cesare Lombroso
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	All'III. Prof. Lombroso Cesare. Con il permesso della cara Eusapia mi permisi la liberta di farle avere questa fotografia senza ritocchi eseguita in casa. Gennaio 1907. Eugenio Gellona. Genova 5 febbraio 1907.
ISEA - Autore	Eugenio Gellona

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	Sull'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione a inchiostro che ricalca le scritte sul documento fotografato.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R° DECRETO __°__ PENSIONE GOVERNATIVA A EUSAPIA
NSC - Notizie storico-critiche	Eusapia Palladino (1854-1918) nacque da una famiglia di umili origini a Minervino Murge il 21 gennaio 1854 e divenne la più famosa medium italiana. I suoi fenomeni mediatici erano un vero e proprio mistero e incuriosirono il mondo degli scienziati, degli scrittori e di molti altri intellettuali della sua epoca. Le sue sedute spiritiche fecero letteralmente il giro del globo: da Napoli a Parigi, da San Pietroburgo a New York. Grazie alle sue spettacolari "doti medianiche" raccolse onori, critiche e denaro. Morì a Napoli il 16 maggio 1918.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Lomb_347
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022

FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_347.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_347R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_347R.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_14
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galluzzi Francesco, Positivismo nero: le ricerche psichiche, in Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 226 - 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_15
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombroso Cesare - Guglielmo Ferrero, Ricerche sui fenomeni ipnotici e spiritici, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario