

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688207
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	ASTRONOMIA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ottante
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDN - Altra definizione /denominazione	Ottante di P. Dollond
OGDA - Codice lingua	ita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0189237996461
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7578678996461
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31
INVD - Riferimento cronologico	1873-1903
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	25
INVD - Riferimento cronologico	1873-1907
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	192
INVD - Riferimento cronologico	1940
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MdS-50
INVD - Riferimento cronologico	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII sec.
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	UNIBO
AUTH - Codice identificativo	MdS00121
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dollond, Peter
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1730–1820
AUTM - Motivazione/fonte	firma

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'ottante di Dollond presenta nel segmento circolare periferico una graduazione in novanta parti, ognuna delle quali suddivisa in tre, eseguita in avorio e a un'estremità della scala è situato un nonio segnato in avorio, che serve a suddividere ulteriormente la graduazione in venti parti. Sull'altra estremità è fissato con una vite il grande specchio; due specchi più piccoli, in direzione tra loro ortogonale, sono fissati al lato di uno dei raggi dell'intelaiatura, vicino ai tre vetri colorati di diversa gradazione. Due pinnule metalliche perforate servono da traguardo. La firma è "Dollond, London". Lo strumento è alloggiato in una custodia in legno, sagomata, probabilmente originale.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	ottante
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Dollond, London

NSC - Notizie storico-critiche	L'ottante, strumento indispensabile per la determinazione del punto nave in mare, è così chiamato perché il suo settore consiste di un'ottava parte del circolo, cioè di quarantacinque gradi. L'ottante a riflessione fu introdotto da John Hadley (1682-1744) nel 1731, anche se il merito va diviso, secondo alcuni, con il colono americano, vetraio e idraulico di Filadelfia, Thomas Godfrey (1704-1749). Costituì, grazie all'adozione degli specchi, una vera e propria innovazione rispetto alla balestriglia e al back-staff (o quadrante di Davis). La novità consistette nel far riflettere l'immagine del Sole da due specchi successivi, prima che giungesse all'occhio dell'osservatore. Questi riesce, così, a vedere contemporaneamente sullo specchio fisso sia l'orizzonte, che l'immagine riflessa due volte del Sole. Era quindi possibile mantenere all'orizzonte, nonostante i movimenti della nave, un astro che vi fosse stato portato mediante riflessione, eliminando in questo modo le cause dell'imprecisione dei rilevamenti eseguiti in mare, con strumenti come astrolabi nautici o quadranti. Verso la fine del Settecento l'ottante fu sostituito dal più accurato sestante, ma, per la sua economicità, restò in uso fino agli inizi di questo secolo. Nella prima metà dell'Ottocento ottanti in ottone sostituirono quelli in ebano e, dopo il 1850, gli strumenti in metallo monopolizzarono il mercato. Sui modelli economici si usavano talora scale in legno di bosso, ma in genere le scale graduate erano incise su avorio e ottone.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno di ebano
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	avorio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	raggio
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	44
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna, Alma Mater Studiorum
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1651054412853
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	90.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, p. 177-178
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://museospecola.difa.unibo.it/
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Università degli Studi di Bologna
MSTL - Luogo, sede	

espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, 09-11/1979
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Cristoforo Colombo: la nave e il mare
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ente Colombo '92
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Nave Italia Acquario, Ponte Spinola, 06-08/1992
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Bologna e il mondo oltre l'Europa: viaggiatori bolognesi in cerca dell'Altro
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Centro A. Cabral
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Biblioteca dell'Archiginnasio
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Archiginnasio, 20/10 - 30/11/2000
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Il viaggio tra mito e scienza
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Palazzo Poggi dell'Università di Bologna
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo di Palazzo Poggi, 02-06/ 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lia, Alessandra
RSR - Referente verifica scientifica	Focardi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina