

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050997
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Caffè Genovese 1838

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Antico Caffè Genovese

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti Gio'
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000142
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14.5
<b>MISL - Larghezza</b>	14.5
<b>MISV - Varie</b>	misure cornice: 28.5x28,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Della serie di dodici mattonelle in ceramica dipinta, di forma quadrata e identica dimensione, si possono individuare tre diversi cicli iconografici: il primo, relativo alla vendemmia (raccolto, trasporto, pigiatura, bevuta); il secondo, su personaggi diversi (marinaio, fumatore, suonatore, canzone); il terzo con minuti motivi decorativi ispirati al tema marino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I423
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I4241
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C741(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C75
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C2711
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46E3(+0)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G1

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A161
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: vendemmia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: pigiatura.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: fumare la pipa.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: bere.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: cantare.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: marinaio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: gabbiano come messaggero.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: arbusto.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Costruzioni: casa.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mezzi di trasporto: barca a vela.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Giò Ponti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	titolo del pezzo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Citate da C. Levi (Tutto il miele è finito, Torino 1964, p. 60) come opere giovanili dell'architetto Giò Ponti, come risulta d'altronde dalla firma, le mattonelle rivelano una mano felice nell'incisività del tratto e nella sintesi formale che riecheggia Matisse e un certo "neoclassicismo" novecentista. Giò Ponti, nota figura di architetto e designer italiano, ricoprì un ruolo antesignano del design operando nell'A.D.I. e per il premio "Il Compasso d'Oro". Le sue ceramiche furono il primo esempio di rapporto operante tra arte e industria tra 1923 e 1930. L'esperienza e la versatilità del giovane Ponti, direttore della Ginori nel 1923, fece acquistare nuovo prestigio alla manifattura, grazie a un design caratterizzato dalle forme e decori di un neoclassicismo iconico di origine milanese, con influssi esteri nella impostazione grafica delle figurine, il ritmo spezzato delle decorazioni lineari, il gusto compiaciuto delle silhouettes. Le ceramiche in oggetto sono da riferirsi al 1928 mentre la serie con disegni più minuti non presenta la firma di Giò Ponti e si può solo ipotizzare che gli appartenga. A titolo di curiosità si fa notare che la piastrella "Fumatore stanco" è stata venduta all'asta da Finarte per oltre lire 7.000.000.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1993/11/24
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 41990b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1993/11/24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frescobaldi Malenchini Livia - Rucellai Oliva - Giovannini Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portoghesi Paolo - Pansera Anty
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pillai, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-92, 129-133, 156-158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Mauro
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Passeroni, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	