

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	08
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_1480294511561
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S262
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S262
OG - ENTITA'	
<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
<b>OGD - Definizione</b>	disegno architettonico
<b>OGN - Denominazione</b>	Rilievi di lacerto musivo - 3° piano del palazzo di Teodorico di Ravenna
LC - LOCALIZZAZIONE	
<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LCP - Provincia</b>	RA
<b>LCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LCL - Località</b>	Ravenna
<b>LCI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITA'	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
DT - CRONOLOGIA	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peruzzi, Lucia
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	D
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a penna ed acquerello su carta. Rilievi di lacerto musivo - 3° piano del palazzo di Teodorico di Ravenna. Scala 1:5
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia-Romagna – Ravenna - Palazzo di Teodorico - Mosaici

**NSC - Notizie storico critiche**

L'area che comprende il cosiddetto "Palazzo di Teodorico", ex chiesa di San Salvatore ad Calchis, e la zona retrostante, fino alla absidi di Sant'Apollinare Nuovo, ha suscitato per diverso tempo l'interesse degli storici, al fine di comprendere la genesi della zona palaziale venutasi a creare a Ravenna a seguito del trasferimento dell'imperatore e della corte. Quest'area è stata pertanto oggetto di lunghe indagini archeologiche, iniziate già nella seconda metà dell'800 e riprese poi in una seconda importante campagna di scavi tra il 1908 e il 1914 condotta da Gherardo Ghirardini, l'allora Soprintendente agli Scavi di Antichità per l'Emilia, sotto gli auspici di Corrado Ricci. Le scoperte di questa lunga e grandiosa campagna di scavi, sono state documentate da un ricco nucleo di disegni oggi conservati presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Dagli scavi emersero strutture stratificate: gli ambienti di una villa suburbana del I sec. d.C., un complesso palaziale del IV secolo sorto attorno a un cortile porticato e con grande aula absidata, nuove pavimentazioni a mosaico relative a trasformazioni di età teodoriana e ulteriori modifiche che testimoniano l'utilizzo dell'area fino all'VIII secolo d.C., quando divenne sede degli Esarchi. Gli incredibili pavimenti musivi ritrovati, oggi conservati al primo piano del cosiddetto "Palazzo di Teodorico", vennero distaccati, restaurati e riprodotti attraverso diversi rilievi e disegni. Quest'attenta documentazione grafica comprende riproduzioni acquerellate di grande valore, di mano di Alessandro Azzaroni, disegnatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, raffiguranti i lacerti pavimentali musivi a motivi geometrici, fitomorfi, floreali e figurati e frammenti di pavimento in opus sectile di marmi policromi, provenienti da vari ambienti dell'antico palatium. Oltre agli acquerelli compongono la ricca serie dell'Archivio Disegni della Soprintendenza anche diversi schizzi e disegni relativi ai rilievi, alle sezioni e alle planimetrie degli scavi realizzati tra la fine dell'800 e i primi vent'anni del '900.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	penna
<b>MTCT - Tecnica</b>	acquerellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	360x470

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Azzaroni, Alessandro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1857-1939
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.19620
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.42006
<b>GECS - Note</b>	georeferenziazione all'ingresso
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio, museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	147826446257
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS</b>	Archivio disegni/ armadio n. 7

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

**INP - INVENTARIO  
PATRIMONIALE IN  
VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

ADS RA 2429

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_02429
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Peruzzi, Lucia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SABAPRA_ADS_02429.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SAVINI 1998
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Savini G., Gli scavi del Palazzo di Teodorico. Avanzi scoperti negli anni 1908-1912, Ravenna , 1998

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AUGENTI 2002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Augenti A., Palatia: palazzi imperiali tra Ravenna e Bisanzio, Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna, 2002