

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9409695511561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Rilievi di lacerto musivo - 3° piano del palazzo di Teodorico di Ravenna

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	primo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione/fonte	data

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Peruzzi, Lucia
CMA - Anno di redazione	2022

<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
--	--

### IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

<b>IMDT - Tipo scheda</b>	D
---------------------------	---

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
---------------------------------	---

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a penna e acquerello su carta. Rilievi di lacerto musivo - 3° piano del palazzo di Teodorico di Ravenna, restauro antico. Scala 1:5
--------------------------	---

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia-Romagna – Ravenna - Palazzo di Teodorico - Mosaici
-------------------------------	---

### NSC - Notizie storico critiche

L'area che comprende il cosiddetto "Palazzo di Teodorico", ex chiesa di San Salvatore ad Calchis, e la zona retrostante, fino alla absidi di Sant'Apollinare Nuovo, ha suscitato per diverso tempo l'interesse degli storici, al fine di comprendere la genesi della zona palaziale venutasi a creare a Ravenna a seguito del trasferimento dell'imperatore e della corte. Quest'area è stata pertanto oggetto di lunghe indagini archeologiche, iniziate già nella seconda metà dell'800 e riprese poi in una seconda importante campagna di scavi tra il 1908 e il 1914 condotta da Gherardo Ghirardini, l'allora Soprintendente agli Scavi di Antichità per l'Emilia, sotto gli auspici di Corrado Ricci. Le scoperte di questa lunga e grandiosa campagna di scavi, sono state documentate da un ricco nucleo di disegni oggi conservati presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Dagli scavi emersero strutture stratificate: gli ambienti di una villa suburbana del I sec. d.C., un complesso palaziale del IV secolo sorto attorno a un cortile porticato e con grande aula absidata, nuove pavimentazioni a mosaico relative a trasformazioni di età teodoriciane e ulteriori modifiche che testimoniano l'utilizzo dell'area fino all'VIII secolo d.C., quando divenne sede degli Esarchi. Gli incredibili pavimenti musivi ritrovati, oggi conservati al primo piano del cosiddetto "Palazzo di Teodorico", vennero distaccati, restaurati e riprodotti attraverso diversi rilievi e disegni. Quest'attenta documentazione grafica comprende riproduzioni acquerellate di grande valore, di mano di Alessandro Azzaroni, disegnatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, raffiguranti i lacerti pavimentali musivi a motivi geometrici, fitomorfi, floreali e figurati e frammenti di pavimento in opus sectile di marmi policromi, provenienti da vari ambienti dell'antico palatium. Oltre agli acquerelli compongono la ricca serie dell'Archivio Disegni della Soprintendenza anche diversi schizzi e disegni relativi ai rilievi, alle sezioni e alle planimetrie degli scavi realizzati tra la fine dell'800 e i primi vent'anni del '900.

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	penna
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	acquerellatura
-----------------------	----------------

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	363x512
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Azzaroni, Alessandro
--------------------------------------	----------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1857-1939
--	-----------

<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
---------------------	-------------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
---------------------------------	-------

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
---------------------------------------	---

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
-------------------------------------	-------

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	12.19620
----------------------------	----------

<b>GECY - Coordinata y</b>	44.42006
----------------------------	----------

<b>GECS - Note</b>	georeferenziazione all'ingresso
--------------------	---------------------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
-----------------------------------	---

**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	monastero
--	-----------

<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	benedettino
---	-------------

<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
--	--

<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio, museo
--------------------------------------	----------------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	147826446257
---	--------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di</b>	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
--	--

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS</b>	Archivio disegni/ armadio n. 7
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	ADS RA 2434
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_02434
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Peruzzi, Lucia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SABAPRA_ADS_02434.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SAVINI 1998
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Savini G., Gli scavi del Palazzo di Teodorico. Avanzi scoperti negli anni 1908-1912, Ravenna , 1998
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AUGENTI 2002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Augenti A., Palatia: palazzi imperiali tra Ravenna e Bisanzio, Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna, 2002