

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 08 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_1685601221561 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI |
| OGD - Definizione | disegno architettonico |
| OGN - Denominazione | Prospetto della facciata della abbazia di San Mercuriale di Forlì |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LCP - Provincia | RA |
| LCC - Comune | Ravenna |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|--|
| DTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | XIX-XX |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | con disegni appartenenti allo stesso fondo |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Biondi, Marianna |
| CMA - Anno di redazione | 2022 |
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni |

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|--------------------------|---|
| IMDT - Tipo scheda | D |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Disegno a inchiostro su carta. Prospetto della facciata della abbazia di San Mercuriale di Forlì. |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDI - Identificazione | Emilia-Romagna – Forlì – Abbazia di San Mercuriale - facciata |
|-------------------------------|---|

NSC - Notizie storico critiche

La tradizione vuole che nel V secolo il vescovo Mercuriale abbia eretto una chiesa dedicata a Santo Stefano oltre il limite est della città romana di Forlì, accanto alla quale nel IX secolo venne costruito un monastero di regola benedettina, che nel 1169 circa venne aggregato alla congregazione monastica di Vallombrosa. Nel 1173 un grande incendio devastò l'intera città e pose i presupposti per rifare il complesso di San Mercuriale, gli edifici vennero realizzati in quota maggiore rispetto ai precedenti per ovviare alle frequenti inondazioni del fiume Rabbi che correva nell'odierna piazza Saffi e nel 1181 venne posata la prima pietra del maestoso campanile costruito da Magistro Aliotto. Nei secoli successivi si registrano rifacimenti e modifiche: in facciata un protiro venne eliminato ai lati del portale e due cappelle presero posto ai lati dell'ingresso principale. Nel 1505 l'abside romanica crollò distruggendo la cripta e travolgendo le reliquie di San Mercuriale, così nel 1575 venne ampliato il presbiterio e l'abside venne costruita di forma rettangolare per collocare il coro ligneo realizzato da Alessandro Begni quarant'anni prima mentre le reliquie del patrono vennero sistemate nella cappella Mercuriali. Dal 1646 la facciata romanica venne trasformata in barocca, furono eliminate le due cappelle laterali, sostituite da due porte sormontate da finestre, venne aperta una lunetta centrale e vennero applicati due mensoloni rovesciati sui muri delle navate minori. Nel 1797 Napoleone decretò l'allontanamento dei monaci dall'abbazia e il monastero divenne edificio statale. Tra il 1915 e il 1921, sotto la guida del soprintendente della Romagna Giuseppe Gerola, furono demolite alcune cappelle laterali, ma l'intervento più significativo fu quello che interessò la facciata, furono infatti rimossi i "fronzoli" barocchi riproponendo le linee pulite del romanico, furono chiusi gli ingressi alle navate secondarie e al posto della lunetta fu inserito il rosone circolare, infine fu ripristinata la scalinata esterna. Il chiostro fu arretrato per liberare la scena al campanile, e fu interamente reinventato per diventare luogo di transito verso piazza XX settembre dove sarebbe sorto il nuovo palazzo di Giustizia, il bel palazzo del monastero che si affacciava sulla piazza fu abbattuto. La chiesa di San Mercuriale venne danneggiata dai bombardamenti nel corso della seconda guerra mondiale, per scongiurare crolli il genio Civile demolì le volte settecentesche, ritrovando il grande volume romanico della navata centrale e le impronte delle finestre prossime alla capriata, poi furono demolite numerose cappelle devozionali laterali, vennero ricomposti i capitelli e nella ricostruzione furono proposti gli archi sovrapposti che sorreggevano il presbiterio caratterizzando la cripta. Fu un intervento significativo che portò alla luce l'antico impianto della basilica di Santo Stefano.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCM - Materia | carta lucida |
|-----------------------|--------------|

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| MTCT - Tecnica | a inchiostro di china |
|-----------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | mm |
|-------------------------------|----|

| | |
|--|---|
| MISM - Valore | 485X650 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | deformazione, macchia |
| STCN - Note | Una piega e macchie. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTN - Nome di persona o ente | Anonimo italiano |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX-XX |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 12.19620 |
| GECY - Coordinata y | 44.42006 |
| GECS - Note | georeferenziazione all'ingresso |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2021 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://www.google.it/maps |
| LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | monastero |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | benedettino |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio, museo |
| LDCK - Codice contenitore | |

| | |
|---|--|
| fisico | 147826446257 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS | Archivio disegni/ armadio n. 13 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

| | |
|--|-------------|
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | ADS RA 4004 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

| | |
|--|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_04004 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file digitale | SABAPRA_ADS_04004.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | CALANDRINI FUSCONI 2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Calandrini Antonio – Fusconi Gian Michele, Forlì e i suoi Vescovi. Appunti e documentazione per una storia della Chiesa di Forlì, volume 3, Il secolo 16, Studia Ravennatensia. Centro Studi e Ricerche sulla Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Forlì, 2003. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | COLOMBI FERRETTI PRATI TRAMONTI 2000 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Colombi Ferretti Anna – Prati Luciana - Tramonti Ulisse, Il complesso monumentale di San Mercuriale a Forlì: restauri, STCgroup, s. l., 2000. |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

CALANDRINI FUSCONI 1993

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Calandrini Antonio – Fusconi Gian Michele, Forlì e i suoi Vescovi. Appunti e documentazione per una storia della Chiesa di Forlì, volume 2, Il secolo 15, Studia Ravennatensia. Centro Studi e Ricerche sulla Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Forlì, 1993.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

CALANDRINI FUSCONI 1985

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Calandrini Antonio – Fusconi Gian Michele, Forlì e i suoi Vescovi. Appunti e documentazione per una storia della Chiesa di Forlì, volume 1, Dalle origini al secolo 14, Studia Ravennatensia. Centro Studi e Ricerche sulla Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, Forlì, 1985.