

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686818 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161511 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Profughi in un luoghi desertico vicino una strada con una camionetta di soldati |
| SGTT - Titolo | Terzo Mondo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 95014044 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 000557 |
| INVD - Data | NR |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1995 |
| DTSF - A | 1995 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ranzi, Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1930/ 2019 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000380 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MISV - Varie | altezza cornice 84 |
| MISV - Varie | larghezza cornice 104 |
| MISV - Varie | profondità cornice 3,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Un tratto di spatola in alto a destra, applicato sopra la vernice protettiva, presenta un accenno di craquelure. Ottime condizioni conservative generali. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto su tela tensionata su telaio con biette di espansione agli angolari; il telaio è fissato tramite nastro adesivo da imballo ad una cornice lignea a battuta bianca e profili modanati e dorati, a sua volta vincolata tramite grappe metalliche all'interno di una cornice esterna dai profili modanati e dorati e battuta concava verniciata grigio scuro. La scena, definita da tratti sommarî e non analitici, mostra un gruppo di donne in colorati abiti lunghi e capo coperto che accudiscono bambini nei pressi di una strada sulla quale si muove un furgone che trasporta militari, in una ambientazione desertica.

DESI - Codifica Iconclass

44F631(+0) : 45M2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: deserto; strada. Mezzi di trasporto: camionetta militare. Figure: profughe donne; profughi bambini; soldati. Abbigliamento: (profughe donne) turbante; velo; tunica; cercine.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

sul retro del telaio, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 95014043 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo minuscolo

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRA - Autore

Ranzi, Angelo

ISRI - Trascrizione

Angelo Ranzi/ 92/ Teodorano

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul fronte, in basso a destra

ISRA - Autore

Ranzi, Angelo

ISRI - Trascrizione

Ranzi 92

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 000791 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice intrna, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 60/80 A PIATTA AR[...] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sul retro del braccio superiore del telaio |
| STMD - Descrizione | ANGELO RANZI/ Via Maceri Malta 7 - Tel. [...]/ 47100 Forlì |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il forlivese Angelo Ranzi iniziò a dipingere in giovane età, avvicinandosi in seguito a modelli del contesto artistico locale quali soprattutto il pittore Gino Mandolesi (1915-1955). Ranzi si dedicò alle medesime tematiche intimiste e feriali, in prossimità alla coeva produzione poetica dialettale per la quale fornì un legittimo e solido corrispettivo visivo.L'artista mantenne la propria espressività attiva nel ricorso ad una buona pluralità di tecniche (come l'uso della spatola del tutto preponderante nell'opera in oggetto) tra le quali una importante rappresentanza assunse in particolare l'arte incisoria. Il dipinto, in leggera divergenza rispetto alle tematiche più consone al Ranzi, si avventura in un dialogo con la fotografia di reportage, rifuggendo la connotazione personale del gruppo dei profughi in primo piano, presentato piuttosto come elegia di cromatismi accesi rispetto all'ovattato plumbeo-violetto del fondo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1995/04/18 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Angelini, Federico |
| FTAN - Codice identificativo | CFR_DIG00010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tramonti U. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000581 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ceroni N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000611 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-242 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ranzi, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000613 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ranzi A./ Spallicci A./ Tombari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000614 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 331-333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ranzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000615 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ranzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000610 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.158-159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Servolini L. [a cura di] |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000612 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Angelini, Federico |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa

AN - ANNOTAZIONI