

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00686819

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800686810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio marino con fiume in secca e un bilancione

SGTT - Titolo Il mare ai Fiumi Uniti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 000436**INVD - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1976**DTSF - A** 1976**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ranzi, Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1930/ 2019**AUTH - Sigla per citazione** A0000380**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 70**MISV - Varie** altezza cornice 72**MISV - Varie** larghezza cornice 91**MISV - Varie** profondità cornice 4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche**

Superficie pittorica in buone condizioni generali. In corrispondenza della linea dell'orizzonte al centro leggermente a sinistra, si rileva la presenza di un taglio a 'V' provocato dall'urto dal retro con un oggetto appuntito. In prossimità della medesima area, appena più in basso a sinistra, si nota la presenza di depositi coerenti superficiali. Polvere e deiezioni di insetti si trovano all'interno del vetro di protezione, a sua volta macchiato sull'esterno da residui di un nastro adesivo rimosso in alto a sinistra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Dipinto ad olio su tela tensionata ad un telaio con biette di espansione agli angolari; il telaio è fissato a due cornici, una interna in legno bianco a passepartout con profilo dorato e vetro di protezione, più una esterna argentata a doppia modanatura e battuta concava. Il letto dei

<b>sull'oggetto</b>	Fiumi Riuniti è presentato in secca, con il bilancione verde privo delle reti che si staglia con le palizzate fuor d'acqua su un vasto orizzonte grigio, appena in vista dell'azzurro dell'acqua a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H217 : 47K2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: argine; fiume; letto del fiume; limo. Architetture: bilancione. Attività umane: pesca d'acqua dolce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, a pastello giallo
<b>ISRA - Autore</b>	Ranzi, Angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ranzi 76/ Il mare ai Fiumi Uniti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Ranzi, Angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ranzi 76
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	000436
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il forlivese Angelo Ranzi iniziò a dipingere in giovane età, avvicinandosi in seguito a modelli del contesto artistico locale quali soprattutto il pittore Gino Mandolesi (1915-1955). Ranzi si dedicò alle medesime tematiche intimiste e feriali, in prossimità alla coeva produzione poetica dialettale per la quale fornì un legittimo e solido corrispettivo visivo. L'artista mantenne la propria espressività attiva nel ricorso ad una buona pluralità di tecniche (come l'uso della spatola del tutto preponderante nell'opera in oggetto) tra le quali una importante rappresentanza assunse in particolare l'arte incisoria. Il dipinto raffigura l'ambiente semi-palustre del letto dei Fiumi Uniti in prossimità della foce. Il letto del canale artificiale, realizzato nel XVIII secolo convogliando le acque prima mal reggimentate del Ronco, del Montone e del Rabbi, è presentato in uno stato di secca, con il bilancione (o padellone, particolare tipologia di casotto a bordo fiume, utilizzato prevalentemente per la pesca) in primo piano nel suo colore verde acceso, che si staglia con la palizzata libera dall'acqua. L'assenza delle reti e la disordinata distesa di ramaglie definite da rapidità di tocchi pittorici in primo piano concorrono con le cromie fredde dello sfondo a generare un effetto di mesto abbandono.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, Nazario
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Gruppo Intesa San Paolo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRF_DSC_7029b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Angelini, Federico

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, Nazario
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Gruppo Intesa San Paolo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tramonti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceroni N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000611
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ranzi A./ Spallicci A./ Tombari S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000614
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 331-333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ranzi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ranzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000610
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.158-159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini L. [a cura di]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000612
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa