

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00446954 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO         |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGCN - Numero parti componenti   | 1  |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | museo  |
| LDCQ - Qualificazione            | universitario  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Istituti Anatomici                                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario                                       |
| LDCU - Indirizzo                 | corso Massimo d'Azeglio 52                                       |
| LDCM - Denominazione             | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>  | dell'Università degli Studi di Torino  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | archivio storico/piano terra   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2021   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | universitario  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | ex Ospedale San Giovanni Vecchio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via Accademia Albertina 17   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Università degli Studi di torino   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1936   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 2018   |
| <b>LAN - Note</b>  | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                                 |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Giovanni Marro   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                             | Egitto   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                                   | Archivio fondi fotografici   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | MAFM_0201  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 2021   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 7  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1930-1949  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                            |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                          |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                                | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>identificativo</b>                               | MARROGIO   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Marro, Giovanni  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1875-1952  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo/collettore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | Didattica scientifica  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                 | antropologo - fotografo  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Archeologia, Egittologia, Didattica  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Marro, Paesaggio   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Sono visibili le case e le piccionaie di quello che molto probabilmente è il villaggio di Abu Hommas.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Villaggio  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | analisi iconografica   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | confronto  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | contesto   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | EGITTO   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | nr   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | nr   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | nr   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | gelatina bromuro d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 8,5x10  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | restauro  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2021  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Università degli Studi di Torino  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Ministero della Cultura   |
| <b>RSTN</b>  | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta un numero e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | etichetta   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "7"  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | lato sinistro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | etichetta   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "7"  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                               | 1   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Marro, Giovanni

**ACQD - Riferimento cronologico**

1936 ca.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAFM\_0201

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Riferimento cronologico**

2021

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

MAFM\_0201.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

©Università degli Studi di Torino

**FTAT - Note**

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Mangiapane et al. 2020

**BIBJ - Ente schedatore**

S251

**BIBH - Codice identificativo**

BIBLFF01

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376. |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Catalogo MAET 1936  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mangiapane, Gianluigi   |
| <b>CMPS - Note</b>                               | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Pugliese, Nadia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Epifani, Mario  |