

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205514
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pugile in riposo
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo H, Aula Magna

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRE - Diocesi	Roma
---------------	------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	complesso
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Complesso del Foro Italico
PRCS - Specifiche	Casa delle Armi, Sala delle Esercitazioni

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1971 ante**PRDU - Data uscita** 1976 ca.**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRE - Diocesi** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** complesso**PRCQ - Qualificazione** monumentale**PRCD - Denominazione** Complesso del Foro Italico**PRCS - Specifiche** Casa delle Armi, rampa esterna**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2003 ante**PRDU - Data uscita** 2009**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.458800**GPDPY - Coordinata Y** 41.931596**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1929**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1931**DTSL - Validità** ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1968
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000117
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
<b>CMMD - Data</b>	1930 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione del Foro Mussolini
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MISP - Profondità</b>	75
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTS - Situazione</b>	gli interventi sono descritti in Osservazioni
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	A7 SBAA RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pahor M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Henry Moore Institute, Leeds
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua accovacciata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 3 91 : 31 A 23 4 : 61 B 2 (MUSSOLINI Benito)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: pugile. Nudi maschili. Personaggi: Benito Mussolini
	Il modello in gesso dell'opera (già Firenze, collezione Romanelli), destinata al "Salone centrale del Foro Mussolini" (l'attuale Aula Magna del Palazzo H), fu presentato da Romanelli alla Biennale di Venezia del 1930. La traduzione in bronzo fu terminata entro il 1931, anno in cui l'artista fiorentino - accademico d'Italia dall'ottobre 1930 -

**NSC - Notizie storico-critiche**

partecipò con una sala personale alla I Quadriennale di Roma. Alla Quadriennale espose una Testa di pugile ferito in bronzo (Trieste, Museo Revoltella), che al pari del suo modello in cera e dell'opera qui presente appare ispirata con evidenza ai tratti del volto di Benito Mussolini. La statua si confronta con il celebre Pugilatore bronzeo di età ellenistica rinvenuto a Roma alle pendici del Quirinale nel 1885 e oggi conservato nel Museo nazionale romano di Palazzo Massimo. Il riferimento all'antico è però filtrato dai volumi possenti e sommariamente sbazzati sull'esempio di Rodin. Al contempo Romanelli riduce il chiaroscuro contrastato dei bronzi di Rodin e ne placa il modellato nervoso in volumi scanditi e superfici vigorosamente sintetiche, in parallelo con la ricerca del francese Charles-Albert Despiau, autore di un simile nudo maschile seduto in bronzo, intitolato Réalisateur, che fu esposto alla Biennale veneziana del 1930 (New York, The Metropolitan Museum of Art). La critica salutò la statua di Romanelli per la sua "saputa modellatura" (Sarfatti 1932, p. 40), come "opera italianissima" ed esempio di "perfetta statuaria" (Vitali 1934, pp. 24-26).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA

**CDGI - Indirizzo**

piazza Lauro De Bosis 15 Roma

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1953/12/18

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

1953/12/18

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1959/02/03

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

1959/02/03

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1962/06/22

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

1962/06/22

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1962/07/03

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

1962/07/03

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1497/1939, art. 6)**NVCE - Estremi provvedimento** 1987/02/09**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 1987/02/09**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)**NVCE - Estremi provvedimento** 1989/01/31**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 1989/01/31**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)**NVCE - Estremi provvedimento** 1989/12/05**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 1989/12/05**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)**NVCE - Estremi provvedimento** 1998/10/27**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 1998/10/27**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 2004/01/22**NVCI - Estremi provvedimento in itinere** 2004/01/22**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Sigismondi Roberto**FTAD - Data** 2022**FTAN - Codice identificativo** Foro Italico 02a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Sigismondi Roberto**FTAD - Data** 2022**FTAN - Codice identificativo** Foro Italico 02b**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Annuario Reale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931-1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sarfatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40, 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magi Spinetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quirinus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Convegno arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antologia letteratura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939-1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, pp. 200, 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chi è?
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 812
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrà C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000220
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petronilli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratesi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A Prato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000223
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casa madre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venezia Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216, n. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benedetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappia C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brooks J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griffin R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russel Taylor J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nizzi A. / Giunta M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101, 157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 20-21, 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte moltiplicata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78, n. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margozzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85, 88
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura Lingua Morta. Sculpture from Fascist Italy
<b>MSTL - Luogo</b>	Leeds/ Rovereto
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capriotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto T.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellani P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nell'intervento di restauro manutentivo effettuato nel 2003 si è proceduto mediante un'operazione di pulitura e lavaggio con acqua demineralizzata a eliminare le sostanze estranee sovrammesse e i prodotti di corrosione formati attraverso l'esposizione ad agenti inquinanti avvenuta nel corso dell'esposizione dell'opera all'esterno. L'intervento ha mirato altresì a bloccare l'avanzare di forme corrosive attive da cloruri (pitting) presenti sul manufatto e a ridare omogeneità alla patina originale ancora presente, mediante una stesura incolore a base di cere successiva alla pulitura. Sulla lesione del braccio destro della statua (un difetto di fusione) si sono effettuate infiltrazioni di resina epossidica colorata in modo da bloccare i tondini di saldatura che risultavano mobili.</p>