

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384359
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Collare con campanaccio
OGTT - Tipologia	da bovino
OGTP - Parte componente	parte componente
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice/ parte residuale
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	cudduru pi voi
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	36
--------------------------------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	1900276407A
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI	
ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
ACSC - Codice identificativo	LL 120
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 120 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Piccola stalla
LDCD - Riferimento cronologico	XX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia

PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Canicattini Bagni
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1960/post
PRDU - Data fine	1965/ca
LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquisì per donazione il bene dall'ingegnere Emanuele Lanza, proprietario della masseria in c.da Cugno di Cassaro (Canicattini Bagni), dove si trovava il collare.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	83138
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	316
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web	

(URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il collare in esame è stato descritto da Uccello in "Civiltà del legno in Sicilia". Nella decorazione che caratterizza l'oggetto, l'artista pastore si è ispirato al simulacro di S. Lucia di SR, magari copiando l'immagine da qualche stampa devota. Uccello afferma che [...] "è quasi superfluo rilevare come le raffinate movenze del pannello che ornano il corpo di A. Lucia e la struttura architettonica tipicamente rinascimentale della cassa, siano state travolte e schiacciate dalla rude foga e dall'exasperazione grafica dell'incisore contadino, riducendo così quasi a motivo tessile il tipo monumentale della statua".
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX secolo
AUTC - Contesto culturale	Tradizione dei Monti Iblei
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	incisore
AUTE - Mestiere	Pastore
AUTY - Specifiche intervento	Masseria di Canicattini Bagni
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione artigianale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBS - Note	A. Uccello acquisì per donazione il bene dall'ingegnere Emanuele Lanza, proprietario della masseria in c.da Cugno di Cassaro (Canicattini Bagni), dove si trovava il collare.
DA - DATI ANALITICI	
	Collare formato da una larga fascia di legno ricurva con due fori speculari a ca. cm 20 dalle estremità. È chiuso nelle estremità da un asse in ferro (puntagliera) che attraversa i due fori speculari e si

DES - Descrizione	<p>incastra in essi tramite due chiavelli. Al centro della “puntagliera” pende un campanaccio di ferro dotato di un manico semicircolare per l’aggancio. Esso è di forma cilindrica leggermente schiacciata e a seconda della sezione più o meno ovale che gli viene data, il lungo battaglio di ferro al suo interno, conferisce al campanaccio una determinata sonorità e intonazione. Il collare in legno presenta su l’intera superficie esterna, decorazioni ad intaglio.</p>
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Collare
AIDP - Posizione	superficie esterna
AIDI - Identificazione	Santa Lucia; motivi geometrici; motivi floreali
AIDD - Descrizione	<p>Su entrambi i lati del collare sono figurazioni a carattere sacro riguardanti Santa Lucia. Su uno dei lati, (A) in primo piano è incisa la figura della Santa sul fercolo con in testa un’alta corona. Indossa un corpetto attillato e stretto in vita e una lunga gonna ampiamente decorata con motivi geometrici. Regge con la mano destra un recipiente con i due occhi e la fiamma; con la sinistra, la palma. Porta al collo una collana con un rosone che pende sul petto. La figura è inserita nel fercolo raffigurato come una nicchia delimitata in alto da un arco decorato da piccole incisioni a triangolo; in basso da due basi rettangolari sovrapposte: quella di sopra, dove poggia la Santa, decorata con quattro archetti dai bordi ampiamente incisi; quella di sotto, più lunga, decorata con motivi a triangoli e a scacchiera. Segue in basso, al di sopra del foro di aggancio dell’asse in ferro (puntagliera), un riquadro delimitato in alto da un motivo a zig-zag e decorato da un motivo a scacchiera. Al di sotto del foro suddetto, un altro riquadro ampiamente inciso con motivi a festoni. Sull’altro lato (B) la decorazione secondaria è simile alla precedente, mentre in primo piano, la Santa è raffigurata, entro una nicchia in posizione stante, con le braccia lungo i fianchi e con due ventagli in entrambe le mani.</p>
AIDC - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA)
AIDS - Note	<p>Tra i motivi geometrici più ricorrenti, soprattutto sui collari e sui bastoni, si distinguono quello del cerchio, dei rombi concentrici, dei motivi continui a zig-zag che, in forma più o meno schematizzata rimandano a figurazioni ancestrali, il cui simbolismo, di origine molto antica, viene diluito nel decorativismo. Anche quando il pastore raffigura immagini sacre, il cui modello è sempre tratto da stampe devote, la schematicità dei segni è presente e riproduce, in una prospettiva appiattita, figure che nella struttura ricordano immagini dell’arte preistorica.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Collare
MTCM - Materia	legno/ Bagolaro
MTCT - Tecnica	decorticatura, taglio, incisione, curvatura, intaglio
MTCS - Note	i tipi di legno comunemente utilizzati per realizzare un collare sono: acero, noce, bagolaro, castagno, faggio.
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCP - Riferimento alla parte	Campanaccio
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	taglio, saldatura
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Artigianale: dopo aver scelto e tagliato in periodo opportuno (cioè quando l'albero non è in vegetazione) il legno che serve per la realizzazione dell'oggetto, esso viene ridotto in listelli di ca. cm 125 e spessi cm. 2. Successivamente, il listello viene immerso nell'acqua calda o nel siero caldo della ricotta per poterlo curvare ad arco sesto. Per mantenere la curvatura, gli estremi del listello vengono legati con un laccio per diversi giorni. Nell'attesa che il legno prenda la forma curva, il pastore si diletta ad intagliare la superficie. Ultimato il lavoro nella parte in legno, si inserisce l'asse in ferro nei fori speculari e vi si appende il campanaccio.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	collare
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55 x 36 x 17
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Campanaccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxdiametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	33 x 13,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	pratico-ornamentale; magico- propiziatoria
UTUM - Modalità di uso	Il collare veniva adagiato sul collo dell'animale e, grazie al suono del campanaccio, serviva per controllarne il percorso quando era lasciato libero al pascolo. I collari particolarmente lavorati e decorati ad intaglio, servivano anche quando gli animali venivano portati nelle fiere delle sagre o per le feste patronali in occasione di riti particolari.
UTUO - Occasione	durante l'attività lavorativa o rituale
UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	Collare
UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego
UTUF - Funzione	museale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	collare
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	83138
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Collare bovino
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo A. Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83138 .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	83138a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Collare bovino/ particolare decorazione
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2022

FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo A. Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83138a.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB_Leg1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. "La civiltà del legno in Sicilia", Vito cavallotto editore, Catania, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_COL1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Toschi, P., Arte popolare italiana, Bestetti -Edizioni d'arte-ROMA, 1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_COL2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fagone, V., Il momento artigiano. Aspetti della cultura materiale in Italia, Editore Milano Silvana, 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura