

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205516

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201205515

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dioscuri; Ercole uccide Nesso; Giasone con la nave Argo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Palazzo H, ala destra, pianterreno, Collegio Revisore dei Conti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1935
ADT - Altre datazioni	1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Canevari Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00000106
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scuola Mosaicisti del Friuli
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	00000140
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla/ Ricci Renato
CMMD - Data	1933
CMMC - Circostanza	decorazione dell'Accademia Fascista di Educazione Fisica
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto decorazione musiva

DESI - Codifica Iconclass 94 R (CASTORE) : 94 R (POLLUCE) : 94 L 22 1 : 94 A 23 : 95 A (GIASONE) 3 : 31 A (+1) : 31 A (+2) : 31 A (+3) : 34 A 21 : 46 C 13 141

DESS - Indicazioni sul soggetto Eroi: Castore; Polluce; Ercole; Nesso; Giasone. Nudi maschili. Animali: cavalli. Armi: daga. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Mare.

NSC - Notizie storico-critiche

Scarse notizie si hanno su questa coppia di mosaici a soggetto mitologico, eseguiti su cartoni di Canevari per decorare le pareti della Sala Arnaldo Mussolini, ambiente che fu riadattato poco tempo dopo la sua realizzazione a mensa ufficiali dell'Accademia Fascista di Educazione Fisica e che fu più tardi ulteriormente modificato e suddiviso in due vani contigui. I due pannelli costituirono il banco di prova per la Scuola Mosaicisti del Friuli, incaricata nel 1933 dell'esecuzione da Renato Ricci (cfr. lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci del 18 novembre 1933, Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli, cartolare 70). In seguito al buon risultato ottenuto - l'esecuzione risale all'estate di quell'anno -, Ricci affidò alla stessa Scuola le più importanti decorazioni del Foro Mussolini, dal pavimento dell'ingresso dello Stadio dei Marmi alla vasca della Fontana della Sfera, ai pannelli della Casa delle Armi, al Viale dell'Impero e alle decorazioni della Palestra del Duce. Solo in questi due primi mosaici le monumentali figure mitologiche di Canevari furono composte con tessere regolari in smalto dagli andamenti uniformi su fondo oro; in seguito si sarebbero adottati diversi espedienti (quali ad esempio la tecnica della bocciardatura) per evitare la levigatura e movimentare la superficie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA

CDGI - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

NVCE - Estremi provvedimento 1953/12/18

NVCD - Data notificazione 1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	cartolare 70
FNTI - Codice identificativo	SMF_001933_70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magi Spinetti C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000119
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucente R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68, 70, 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola Mosaicisti
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000200
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.