

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01205517 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1201205517 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Scena di caccia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso del Foro Italico |
| LDCU - Indirizzo | piazza Lauro De Bosis 15 |
| LDCS - Specifiche | Palazzo H, ala destra, pianterreno, Ex Refettorio, parete destra |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.456855 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.929596 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di | |

| | |
|---|--|
| riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1933 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ciotti Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898/ 1991 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000103 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | O.N.B. - Opera Nazionale Balilla/ Ricci Renato |
| CMMD - Data | 1932 |
| CMMC - Circostanza | decorazione dell'Accademia Fascista di Educazione Fisica |
| CMMF - Fonte | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 420 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi; cadute di colore; tela allentata; cromie alterate |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 11 : 25 H 16 : 25 H 21 3 : 43 C 11 : 43 C 11 13 : 43 C 11 4 : 43 C11 4 82 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: valle; fiume; monte. Attività umane: caccia. Figure: cacciatore; figura femminile. Animali: cani; cavalli. Strumenti musicali: corno da caccia. Armi: fucile. Oggetti: cartucciere. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Ciotti |
| NSC - Notizie storico-critiche | Rimasto nella sua collocazione originaria, il dipinto fa parte forse di un ciclo più ampio composto di cinque tele su temi di vita rurale andato disperso, che decorava il refettorio degli Accademisti, ambiente sistemato nell'ala nord del ramo destro dell'edificio ad H ed utile ad accogliere fino a 260 allievi. L'opera fu eseguita dall'artista udinese entro il febbraio del 1933, quando una sua fotografia fu pubblicata in un articolo redazionale della rivista del Sindacato nazionale fascista architetti, "Architettura". Residente stabilmente a Roma dal 1927 (secondo altri 1925), Ciotti fu assai sensibile al richiamo della tradizione italiana – da Giotto ai quattrocentisti, da Michelangelo al barocco – sulla quale innestò temperati umori della Scuola di via Cavour nomché le figure monumentalì e moduli accademizzanti del Novecento. A Roma fu particolarmente attratto dalla tecnica dell'affresco di cui avrebbe avuto la cattedra di insegnamento presso la Scuola delle arti ornamentali, eseguendo affreschi in diverse chiese romane e laziali. La bibliografia menziona a questo proposito come affreschi i dipinti su tela del Foro Mussolini, presso il quale all'artista ebbe anche uno studio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA |
| CDGI - Indirizzo | piazza Lauro De Bosis 15 Roma |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1953/12/18 |
| NVCD - Data notificazione | 1953/12/18 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1959/02/03 |
| NVCD - Data notificazione | 1959/02/03 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1962/06/22 |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| NVCD - Data notificazione | 1962/06/22 |
|----------------------------------|------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1962/07/03 |
| NVCD - Data notificazione | 1962/07/03 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1987/02/09 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1987/02/09 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|-------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/01/31 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1989/01/31 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|--------------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/12/05 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1989/12/05 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1998/10/27 |
| NVCD - Data notificazione | 1998/10/27 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2004/01/22 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 2004/01/22 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sigismondi Roberto |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | Foro Italico 05 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Organizzazione caratteristiche |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caporilli M./ Simeoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Architettura moderna |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000151 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 180 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Degano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000157 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 91,125-127 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Imbellone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Capriotti A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Sacchi Lodispoto T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castellani P. |