

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205518

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201205517

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Raccolta della frutta, mietitura, vendemmia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Palazzo H, ala destra, pianterreno, Ex Refettorio, parete sinistra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

referimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Ciotti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00000103
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla/ Ricci Renato
CMMD - Data	1932
CMMC - Circostanza	decorazione dell'Accademia Fascista di Educazione Fisica
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	graffi; tela allentata; cromie alterate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 18 : 46 A 14 : 46 AA 14: 47 I 1 : 47 I 14 1: 47 I 14 5 : 47 I 4 22 : 47 I 42 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: campi; colline. Figure: contadini; contadine. Attività umane: raccolta; mietitura, vendemmia.
NSC - Notizie storico-critiche	Rimasto nella sua collocazione originaria, il dipinto fa parte forse di un ciclo più ampio composto di cinque tele su temi di vita rurale andato disperso, che decorava il refettorio degli Accademisti, ambiente sistemato nell'ala nord del ramo destro dell'edificio ad H ed utile ad accogliere fino a 260 allievi. L'opera può datarsi entro il febbraio del 1933, quando una fotografia de La caccia già in situ fu pubblicata in un articolo redazionale della rivista del Sindacato nazionale fascista architetti, "Architettura". Residente stabilmente a Roma dal 1927 (secondo altri 1925), Ciotti fu assai sensibile al richiamo della tradizione italiana – da Giotto ai quattrocentisti, da Michelangelo al barocco – sulla quale innestò temperati umori della Scuola di via Cavour nonché le figure monumentali e moduli accademizzanti del Novecento. A Roma fu particolarmente attratto dalla tecnica dell'affresco di cui avrebbe avuto la cattedra di insegnamento presso la Scuola delle arti ornamentali, eseguendo affreschi in diverse chiese romane e laziali. La bibliografia menziona a questo proposito come affreschi i Rimasto nella sua collocazione originaria, il dipinto fa parte forse di un ciclo più ampio composto di cinque tele su temi di vita rurale andato disperso, che decorava il refettorio degli Accademisti, ambiente sistemato nell'ala nord del ramo destro dell'edificio ad H ed utile ad accogliere fino a 260 allievi. L'opera può datarsi entro il febbraio del 1933, quando una fotografia de La caccia già in situ fu pubblicata in un articolo redazionale della rivista del Sindacato nazionale fascista architetti, "Architettura". Residente stabilmente a Roma dal 1927 (secondo altri 1925), Ciotti fu assai sensibile al richiamo della tradizione italiana – da Giotto ai quattrocentisti, da Michelangelo al barocco – sulla quale innestò temperati umori della Scuola di via Cavour nonché le figure monumentali e moduli accademizzanti del Novecento. A Roma fu particolarmente attratto dalla tecnica dell'affresco di cui avrebbe avuto la cattedra di insegnamento presso la Scuola delle arti ornamentali, eseguendo affreschi in diverse chiese romane e laziali. La bibliografia menziona a questo proposito come affreschi i dipinti su tela del Foro Mussolini, presso il quale all'artista ebbe anche uno studio. su tela del Foro Mussolini, presso il quale all'artista ebbe anche uno studio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03

NVCD - Data notificazione	1959/02/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto

FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caporilli M./ Simeoni F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Architettura moderna
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degano A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91,125-127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.