

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205525

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201205525

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione atleta nudo con strigile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Palazzo delle Terme, Atrio

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Bellini Aroldo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	00000118
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00000141
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1931
CMMC - Circostanza	decorazione del Foro Mussolini
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, cesellatura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195

MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	70
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni cromatiche; depositi di polveri grasse e particolato atmosferico; graffi; gocciolature; scalfitture; abrasioni; schizzi di tempera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua stante
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 31 A 11 : 31 A 14 : 31 A 141 : 31 A 23 1 : 43 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: atleta. Nudi maschili. Oggetti: foglia di fico; strigile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	MCM / XXX / I
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Aroldo Bellini
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	Monogramma con le iniziali A e B rovesciate e intrecciate a formare un insieme di tre montagne.
NSC - Notizie storico-critiche	La versione in bronzo del Giovane atleta con strigile, realizzato da Bellini in marmo di Carrara per lo Stadio della Racchetta del Foro Mussolini nel 1931, può essere considerata con certezza coeva e datarsi allo stesso anno, come da data apposta dallo scultore a seguito dell'originalissimo monogramma delle proprie iniziali: una A e una B rovesciate ed intrecciate a formare un insieme di tre montagne. Oltre che nelle dimensioni, qui a grandezza naturale, la versione in bronzo differisce dal colosso dello Stadio per la mancanza del tronco d'albero lì utilizzato come supporto. La fusione fu presumibilmente effettuata a Firenze dalla Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli, che si occupò della fusione di altre opere di Bellini destinate al Foro: i gruppi dei Lottatori per la tribuna d'onore dello Stadio dei Marmi e il Nuotatore alla partenza per il Palazzo delle Terme. La statua di Bellini si richiama al modello antico dell'Apoxyómenos, atleta greco intento a detergersi con lo strigile, lo strumento in bronzo con una sorta di "lingua" concava ed arcuata usato dagli atleti per detergere l'olio di cui

si cospargevano prima delle gare. Lo scultore perugino si confrontò presumibilmente con l'Apoxyómenos di Lisippo (330 a.C.), noto a Roma attraverso la copia in marmo di età Claudia conservata dal 1849 presso il Museo Pio Clementino in Vaticano, della quale riprende anche la pudica aggiunta della foglia di fico. È indicativo a questo proposito che la menzionata Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli che si occupò della fusione di diverse opere di Bellini abbia eseguito negli anni Trenta un Apoxyómenos in bronzo sulla base del calco dell'opera vaticana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi	

provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000349
BIBN - V., pp., nn.	p. 638
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandesso S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento. Arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000201
BIBN - V., pp., nn.	n. 121

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Novecento. Arte e vita in Italia tra le due guerre
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.