

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	119
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Positivo su scheda in cartoncino
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	02.09
---	-------

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382255

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382235-02.01
<b>REZ - Note</b>	Serie di 14 positivi di stesso formato e data e con numeri di negativo contigui

**AC - ALTRI CODICI****ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	1302

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1986/00/00 post

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	per uffici
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Luigi Sturzo, 42
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XX Prima metà
<b>PRDU - Data fine</b>	XX Seconda metà

**LAN - Note**

Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	AG
<b>PRVC - Comune</b>	Agrigento
<b>PRE - Diocesi</b>	AGRIGENTO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	archeologico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	museo archeologico Pietro Griffo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni</b>	

<b>viabilistiche</b>	contrada San Nicola
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza BB CC di Agrigento
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1986 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1991 ante
<b>LAN - Note</b>	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
<b>UBFC - Collocazione</b>	Album n. 10
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Francesco Valenti
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1868-1953
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	Confronto con un esemplare identico a uno dei positivi della serie, custodito nell'archivio fotografico dell'ICCD, attribuito a Valenti, e che porta impresso a penna il suo monogramma
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Enna – Architettura religiosa - Duomo - volte
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Duomo di Enna, interno, finto catino dell'abside centrale, decorato a stucchi dal maestro bolognese Pietro Rosso, con la raffigurazione a tutto rilievo dell'incoronazione della Vergine tra angeli e santi (fine 1500)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Enna/ Duomo - Stucchi di una cappella
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	In uno dei positivi della serie è visibile la finestra dell'abside nord dopo le modifiche del 1908, inoltre sono visibili sullo sfondo gli stucchi della cappella del Sacramento, demoliti nel 1919 (da documentazione custodita nell'archivio storico della soprintendenza di Enna). In particolare il presente positivo e i nn. 1900382235-02.08/10 /11, si trovano menzionati in una lettera (datata 24 settembre 1908) al Direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Palermo, a cui comunica di aver eseguito le foto degli stucchi delle due cappelle oggetto dei lavori in programma

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	EN
<b>LRCC - Comune</b>	Enna
<b>LRE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	positivo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17 x 12

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31 x 23

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	positivo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio, inserita in raccogliore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta stampata recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta stampata da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Provincia di, Comune, Negativo N./ Soggetto, Formato
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Enna/ Duomo - Stucchi di una cappella/ 137/ 13 x 18
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: basso

<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	copyright
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	Recto: in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1302
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro quasi invisibile perché apposto su una parte scura del positivo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1302
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofio 15

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB CC di Catania
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 post
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBCAEN1302
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Enna - Duomo - Interno, stucchi della volta dell'abside centrale
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN1302 009.jpg
<b>FTAT - Note</b>	scansione a 300 dpi

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ENDOC002
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Chiesa Madre di Castrogiovanni - Lavori
<b>FNTA - Autore</b>	Architetto Francesco Valenti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1908/09/24
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB CC Enna
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico monumenti della Soprintendenza di Enna
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio U.O.15.2 - Piano seminterrato, armadio metallico n. 10, palchetto 3, faldone EX MON 1571
<b>FNTK - Nome file originale</b>	036 - Valenti 1908.pdf

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CGENOVESE2010
-----------------------------	---------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carmen Genovese, Francesco Valenti : restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento, Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RAGONA74
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB39
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ragona, Antonino, Arte e artisti nel Duomo di Enna, Caltagirone, Auctoris editio, 1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scalisi, Salvatore
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fondrisi, Cinzia
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gennaro, Grazia A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Rosa A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicoletti, Cinzia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giunta, Angelo