

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205526
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201205525
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	atleta nudo
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Palazzo delle Terme, Atrio

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellini Aroldo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	00000118
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli
AUTA - Dati anagrafici	1919/
AUTH - Sigla per citazione	00000141
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1931
CMMC - Circostanza	decorazione del Foro Mussolini
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, cesellatura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195

MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	70
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni cromatiche; depositi di polveri grasse e particolato atmosferico; graffi; gocciolature; scalfitture; abrasioni; schizzi di tempera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua stante
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 31 A 11 : 31 A 14 : 31 A 141 : 31 A 23 1 : 43 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: atleta. Nudi maschili. Oggetti: foglia di fico.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La versione in bronzo del Massaggiatore, realizzato da Bellini in marmo di Carrara per lo Stadio della Racchetta del Foro Mussolini, può essere considerata all'incirca coeva e datarsi intorno al 1931, anche in base alla datazione apposta nella statua in pendant del Giovane atleta con strigile. Oltre che nelle dimensioni, qui a grandezza naturale, la versione in bronzo differisce dal colosso dello Stadio per la mancanza del tronco d'albero lì utilizzato come supporto. La fusione dell'opera fu presumibilmente effettuata a Firenze dalla Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli, che si occupò della fusione di altre opere di Bellini destinate al Foro: i gruppi dei Lottatori per la tribuna d'onore dello Stadio dei Marmi e il Nuotatore alla partenza per il Palazzo delle Terme. La statua di Bellini rielabora in un'originalissima posa con le mani sui fianchi il modello antico dell'Apoxyómenos, atleta greco intento a detergersi con lo strigile, riferendosi in particolare all'Apoxyómenos di Lisippo (330 a.C.), noto a Roma attraverso la copia in marmo di età Claudia conservata dal 1849 presso il Museo Pio Clementino in Vaticano, della quale riprende anche la pudica aggiunta della foglia di fico. È indicativo a questo proposito che la menzionata Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli che si occupò della fusione di diverse opere di Bellini abbia eseguito negli anni Trenta un Apoxyómenos in bronzo sulla base del calco dell'opera vaticana.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18

NVCD - Data notificazione	1953/12/18
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foto Italico 15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 15b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandesso S.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento. Arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000201
BIBN - V., pp., nn.	n. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.