

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205526

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201205525

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione atleta nudo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Palazzo delle Terme, Atrio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>referimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellini Aroldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1984
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000118
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000141
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
<b>CMMD - Data</b>	1931
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione del Foro Mussolini
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, cesellatura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195

MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	70
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni cromatiche; depositi di polveri grasse e particolato atmosferico; graffi; gocciolature; scalfitture; abrasioni; schizzi di tempera
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua stante
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 31 A 11 : 31 A 14 : 31 A 141 : 31 A 23 1 : 43 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: atleta. Nudi maschili. Oggetti: foglia di fico.
NSC - Notizie storico-critiche	La versione in bronzo del Massaggiatore, realizzato da Bellini in marmo di Carrara per lo Stadio della Racchetta del Foro Mussolini, può essere considerata all'incirca coeva e datarsi intorno al 1931, anche in base alla datazione apposta nella statua in pendant del Giovane atleta con strigile. Oltre che nelle dimensioni, qui a grandezza naturale, la versione in bronzo differisce dal colosso dello Stadio per la mancanza del tronco d'albero lì utilizzato come supporto. La fusione dell'opera fu presumibilmente effettuata a Firenze dalla Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli, che si occupò della fusione di altre opere di Bellini destinate al Foro: i gruppi dei Lottatori per la tribuna d'onore dello Stadio dei Marmi e il Nuotatore alla partenza per il Palazzo delle Terme. La statua di Bellini rielabora in un'originalissima posa con le mani sui fianchi il modello antico dell'Apoxyómenos, atleta greco intento a detergersi con lo strigile, riferendosi in particolare all'Apoxyómenos di Lisippo (330 a.C.), noto a Roma attraverso la copia in marmo di età Claudia conservata dal 1849 presso il Museo Pio Clementino in Vaticano, della quale riprende anche la pudica aggiunta della foglia di fico. È indicativo a questo proposito che la menzionata Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli che si occupò della fusione di diverse opere di Bellini abbia eseguito negli anni Trenta un Apoxyómenos in bronzo sulla base del calco dell'opera vaticana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1953/12/18
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1959/02/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1959/02/03
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/06/22
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/06/22
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/07/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/07/03
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/02/09
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1987/02/09
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/01/31
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/01/31
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/12/05
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/12/05
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1998/10/27
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/10/27
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2004/01/22

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto Italico 15

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foro Italico 15b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandesso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000203
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novecento. Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 120

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capriotti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellani P.