

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205528
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
--------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	divinità mitologiche; atleti; animali e mostri marini
------------------------	-------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Palazzo delle Terme, Piscina coperta, pareti e pavimento

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	----------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Canevari Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00000106
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosso Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00000112
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scuola Mosaicisti del Friuli
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	00000140

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1934
CMMC - Circostanza	decorazione della Piscina coperta
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	discreto per le pareti; cattivo per la pavimentazione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	92 A : 95 A : 43 C : 25 F : 25 FF
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi. Divinità. Figure. Animali. Animali fantastici.
	<p>Nel novembre del 1934, nel corso dei lavori per il pannello musivo destinato alla Casa Sperimentale dell'Opera Nazionale Balilla (poi Casa delle Armi), Canevari annunciò ad Antonio Baldini, direttore della Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo, che gli era stata affidata da Renato Ricci la decorazione della piscina coperta e che pensava di farla eseguire alla Scuola. I lavori erano definiti urgentissimi da Ricci, che voleva fossero completati entro il 21 aprile 1935 in occasione dei Littoriali (Spilimbergo, Archivio e Gallerie della Scuola Mosaicisti del Friuli, b. 70, fascicolo Foro Mussolini 1933-1940, part. 55, telegramma di Renato Ricci, Roma 12 dicembre 1934). Nell'offrire alla Scuola Mosaicisti l'opportunità del lavoro Canevari sottolineava: "Questa è la volta, caro Baldini, che la scuola di Spilimbergo passerà alla Storia". Riferiva poi che la superficie da ricoprire era di mq 1.127 e comprendeva "il rivestimento di fondo in marmo in un'enorme sfumatura di toni grigi-bianchi, sul quale verranno incastrate le figure in smalto colorate, una 50ina (sic) in tutto di m 3.50 di altezza massima" (Ivi, lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini, 28 dicembre 1934). La ricca documentazione conservata presso l'archivio della Scuola Mosaicisti del Friuli consente di ricostruire con esattezza le diverse fasi della decorazione musiva della piscina, dalla elaborazione di disegni, bozzetti e cartoni affidati per le pareti a Canevari e per il pavimento a Giulio Rosso alla traduzione di questi in lucidi da parte degli allievi della Scuola di Spilimbergo, che si occuparono della realizzazione a mosaico (a tessere di marmo dipinto a smalto) con la tecnica a rivoltatura su carta. I mosaici, suddivisi in parti e numerati, erano poi inviati a Roma col treno, imballati in casse, e messi in opera da una squadra nominata e costantemente monitorata da Baldini (dai documenti conservati a</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Spilimbergo emergono i nomi dei maestri Francesconi e Teia). Ad eccezione dei gruppi di Tuffatori per l'angolo formato dalla parete verso l'esterno con quella di fondo (trampolino), bozzetti e cartoni furono inviati a Spilimbergo da Canevari e Rosso nel dicembre 1934 e tradotti in mosaico dagli allievi della Scuola di Spilimbergo fra 1935 e 1936 per essere messi in opera dal 1936 al 1937. Intorno alle figure Canevari tracciò delle "sfumature" la cui realizzazione fu affidata al buon gusto di Baldini, mentre il pittore si raccomandò di tenere bassi i toni del chiaroscuro, che dovevano essere "leggere soprattutto ove trionfi solamente il contorno esterno". I panneggi erano invece "un po' complicati ciò gioverà molto per contrasto alle zone larghe delle figure". Renato Ricci volle iniziare il rivestimento della piscina solo quando tutti i cartoni, delle pareti e del pavimento, fossero state completati (Ivi, part. 57, lettere di Angelo Canevari ad Antonio Baldini s.d., ma marzo 1935; 6 marzo 1935; 18 marzo 1935; 29 aprile 1935). Contrariamente a quanto sino ad oggi sostenuto dagli studiosi, la decorazione non era ancora terminata all'inaugurazione della piscina, il 16 maggio 1937. Lo dimostra il Giornale Luce B1114, un cine-giornale dell'Istituto Luce filmato un mese dopo l'apertura al pubblico, che mostra come gli angoli delle pareti lunghe confinanti con la parete che dà sull'atrio fossero, come quest'ultima, ancora privi di figurazioni. Circa la conclusione dei lavori, emergono dai documenti conservati a Spilimbergo la soddisfazione di Canevari e alcune riserve da parte degli operai. La decorazione riveste l'intero ambiente della Piscina coperta, secondo due temi iconografici: quello eroico/atletico svolto sulle pareti laterali, ove gruppi di atleti sono raffigurati in varie attività sportive o in posizione di riposo, e quello mitologico sulla parete di fondo, ove una teoria di divinità mitologiche greche alludenti alla forza, all'intelligenza, alle arti e ai numi protettori delle acque sembra presenziare ai giochi natatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA

CDGI - Indirizzo

piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

NVCE - Estremi provvedimento

1953/12/18

NVCD - Data notificazione

1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

NVCE - Estremi provvedimento

1959/02/03

NVCD - Data notificazione

1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

NVCE - Estremi provvedimento

1962/06/22

NVCD - Data notificazione	1962/06/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 20a
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	file digitale

VDCR - Autore	Ricotti, Arnaldo
VDCD - Data	1936/04/15
VDCE - Ente proprietario	Archivio Storico Luce
VDCA - Titolo	Le nuove opere al Foro Mussolini
VDCC - Collocazione	B0869
VDCN - Codice identificativo	ASL_1936_B0869
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	file digitale
VDCR - Autore	Ricotti, Arnaldo
VDCD - Data	1937/06/16
VDCE - Ente proprietario	Archivio Storico Luce
VDCA - Titolo	La nuova piscina coperta del Foro Mussolini
VDCC - Collocazione	B1114
VDCN - Codice identificativo	ASL_1937_B1114
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	telegramma di Renato Ricci, Roma 12 dicembre 1934
FNTD - Data	1934/12/12
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 55
FNTI - Codice identificativo	SMF_1212_1934_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Canevari Angelo
FNTT - Denominazione	lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1934/12/28
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 55
FNTI - Codice identificativo	SMF_2812_1934_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
FNTD - Data	1934/12/06
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 56
FNTI - Codice identificativo	SMF_0612_1934_70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magi Spinetti C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 202-204, 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attraverso Italia
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il mosaico
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000140
BIBN - V., pp., nn.	p. 326

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Genova G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 273, n. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacheo M. I.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000159
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regni B.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolz D.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teja A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 12, n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archivio centrale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola Mosaicisti
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, 49-50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.

AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.