

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205528
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201205528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
--------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena allegorica con figure mitologiche e soggetti acquatici
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Palazzo delle Terme, Piscina coperta, parete alla destra dell'ingresso

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1935/ ca.
ADT - Altre datazioni	1935/ 1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Canevari Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00000106
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scuola Mosaicisti del Friuli
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	00000140
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1934
CMMC - Circostanza	decorazione della Piscina coperta
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	3600
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	94 L : 94 R (CASTORE) : 94 R (POLLUCE) : 94 C 2 : 94 C 4 : 92 D 4 : 92 D 42 9 : 92 D 42 8 : 92 D 42 7 : 46 C 13 14 1 : 25 FF 62 (IPPOCAMPO) : 31 A 1 (+1) : 31 A 1 (+3) : 31 A 1 (+65)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ercole. Divinità: Minerva; Venere. Muse. Divinità minori: Calliope; Clio; Urania; Polimnia; Castore; Polluce. Attributi: (Minerva) scudo; lancia; (Calliope) tavoletta; stilo; (Clio) rotolo; (Urania) palladio. Animali: cavallo. Animali fantastici: ippocampo.
NSC - Notizie storico-critiche	Un bozzetto a pastello e un altro a tempera, inviati da Canevari a Spilimbergo il 7 dicembre 1934 e conservati presso la Scuola Mosaicisti del Friuli (inv. 136/3), documentano la prima versione del fregio, che presentava al centro la figura di Ercole seduto, poi sostituita nell'inverno 1935-1936 dalla figura di Nettuno. L'ultimo cartone per la parete di fondo fu terminato il 25 agosto 1935, ma solo alla fine del mese di settembre l'architetto Costantino Costantini ultimò la parete di fondo della piscina e si cominciò ad applicarvi il mosaico. Nel mese di ottobre però, nel mezzo dei lavori di applicazione del fregio, Canevari decise di sospendere l'esecuzione delle figure centrali (Venere, Minerva ed Ercole) con l'intenzione di rifarle interamente. Antonio Baldini, direttore della Scuola Mosaicisti, protestò vivacemente per le continue modifiche fatte apportare quando il mosaico era già stato eseguito. Il direttore mise in chiaro che tali modifiche "di carattere sostanziale" esulavano dalla responsabilità della scuola e avvertì Canevari che lavorare a mosaico era cosa ben diversa dalla pittura, dove le velature potevano cambiare i toni: nel mosaico le parti andavano rifatte causando squilibri continui con le parti già eseguite. A seguito delle lamentele Canevari decise di rifare completamente solo Ercole, che fu sostituito con la figura di Nettuno. Il nuovo cartone fu spedito a Spilimbergo alla fine del gennaio 1936 e fu messo in lavorazione il 5 febbraio. Man mano che venivano applicati i gruppi, Canevari faceva apportare correzioni alle figure: la figura di Minerva (il cui cartone è conservato a Spilimbergo così come i cartoni per Ercole e per Nettuno) fu applicata, insieme a quella di Venere, il 1° dicembre 1935 ma si dovette rifare il piede e lo scudo sul "duro". La figura di Nettuno fu posta su un livello molto superiore a quello stabilito nel cartone tanto che si dovette demolire una parte dello scudo di Minerva e aggiungere una vasta zona di fondo nella parte inferiore con conseguente rifacimento delle parti vicine. In una lettera a Baldini del gennaio 1936 Canevari affermò di aver "molto disegnato" il nudo di Nettuno (ex Ercole) con un chiaroscuro molto più forte di quello usato per le altre figure. Per la sua realizzazione in

tessere musive consigliava un tono medio tra quello usato nei cavalli marini e quello della Venere, mentre per la realizzazione del "mantellino svolazzante" suggeriva un tono di bianco "freddo tipo quello del pannello della Poesia". L'applicazione alla parete del gruppo centrale a mosaico iniziò nel marzo 1936. Ai primi di aprile la figura di Nettuno, che occupava una superficie di mq 5,11 di tessere a smalto nelle tonalità carnagione, comune, imperiale e fino e mq 7,15 di tessere in marmo bianco Carrara, era applicata, ma Canevari ordinava di eliminare l'attributo del tridente. Fu rifatta due volte la mano di Nettuno ed eliminato il tridente tra le lamentele di Antonio Baldini, poiché il mancato completamento della parte centrale del fregio impediva di smontare i ponteggi e di mettere in opera il pavimento. Il rifacimento del Nettuno fu conteggiato come se fosse stato un nuovo lavoro come dimostra la fattura di lire 3.071,75 emessa il 21 aprile 1936. L'applicazione sembrava andare alle "calende greche" nonostante vi lavorassero 40 mosaicisti con tre assistenti sotto la supervisione di Antonio Baldini (Spilimbergo, Archivio e Gallerie della Scuola Mosaicisti del Friuli, part. 54, Relazione Tecnica sull'esecuzione del mosaico parete principale delle piscine coperte al foro Mussolini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 20a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foto Italico 20b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022

FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 20c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
FNTD - Data	1934/12/06
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 56
FNTI - Codice identificativo	SMF_0612_1934_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Canevari Angelo
FNTT - Denominazione	Lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1934/12/07
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0712_1934_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/10/22
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_2210_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	Lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/11/08
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0811_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
FNTD - Data	1936/01/16
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli

FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_1601_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Alfio Tambosso
FNTD - Data	1936/02/06
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0502_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTA - Autore	De Marco A.
FNTT - Denominazione	Relazione di A. De Marco a Renato Ricci
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_XX_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/10/16
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_1610_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/12/01
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0112_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/10/30
	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola

FNTN - Nome archivio	Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_3010_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
FNTD - Data	1936/01/16
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_1601_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Canevari Angelo
FNTT - Denominazione	Lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1936/01 (?)
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_01_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
FNTD - Data	1936/03/15
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 74
FNTI - Codice identificativo	SMF_1503_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1936/04/02
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis
FNTI - Codice identificativo	SMF_0204_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Relazione sul procedimento dei lavori indirizzata a S. E. Renato Ricci
FNTD - Data	1935

FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_00_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/12/01
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0112_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci
FNTD - Data	1936/12/26
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_2612_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Canevari Angelo
FNTT - Denominazione	lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935 (?)
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_12_1935_70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.

AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.