

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205528
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201205528

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
--------------------	--------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena allegorica con figure mitologiche e soggetti acquatici
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Palazzo delle Terme, Piscina coperta, parete alla destra dell'ingresso

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1935/ ca.
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1935/ 1937
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canevari Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000140
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
<b>CMMD - Data</b>	1934
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della Piscina coperta
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	3600
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 L : 94 R (CASTORE) : 94 R (POLLUCE) : 94 C 2 : 94 C 4 : 92 D 4 : 92 D 42 9 : 92 D 42 8 : 92 D 42 7 : 46 C 13 14 1 : 25 FF 62 (IPPOCAMPO) : 31 A 1 (+1) : 31 A 1 (+3) : 31 A 1 (+65)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Eroi: Ercole. Divinità: Minerva; Venere. Muse. Divinità minori: Calliope; Clio; Urania; Polimnia; Castore; Polluce. Attributi: (Minerva) scudo; lancia; (Calliope) tavoletta; stilo; (Clio) rotolo; (Urania) palladio. Animali: cavallo. Animali fantastici: ippocampo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un bozzetto a pastello e un altro a tempera, inviati da Canevari a Spilimbergo il 7 dicembre 1934 e conservati presso la Scuola Mosaicisti del Friuli (inv. 136/3), documentano la prima versione del fregio, che presentava al centro la figura di Ercole seduto, poi sostituita nell'inverno 1935-1936 dalla figura di Nettuno. L'ultimo cartone per la parete di fondo fu terminato il 25 agosto 1935, ma solo alla fine del mese di settembre l'architetto Costantino Costantini ultimò la parete di fondo della piscina e si cominciò ad applicarvi il mosaico. Nel mese di ottobre però, nel mezzo dei lavori di applicazione del fregio, Canevari decise di sospendere l'esecuzione delle figure centrali (Venere, Minerva ed Ercole) con l'intenzione di rifarle interamente. Antonio Baldini, direttore della Scuola Mosaicisti, protestò vivacemente per le continue modifiche fatte apportare quando il mosaico era già stato eseguito. Il direttore mise in chiaro che tali modifiche "di carattere sostanziale" esulavano dalla responsabilità della scuola e avvertì Canevari che lavorare a mosaico era cosa ben diversa dalla pittura, dove le velature potevano cambiare i toni: nel mosaico le parti andavano rifatte causando squilibri continui con le parti già eseguite. A seguito delle lamentele Canevari decise di rifare completamente solo Ercole, che fu sostituito con la figura di Nettuno. Il nuovo cartone fu spedito a Spilimbergo alla fine del gennaio 1936 e fu messo in lavorazione il 5 febbraio. Man mano che venivano applicati i gruppi, Canevari faceva apportare correzioni alle figure: la figura di Minerva (il cui cartone è conservato a Spilimbergo così come i cartoni per Ercole e per Nettuno) fu applicata, insieme a quella di Venere, il 1° dicembre 1935 ma si dovette rifare il piede e lo scudo sul "duro". La figura di Nettuno fu posta su un livello molto superiore a quello stabilito nel cartone tanto che si dovette demolire una parte dello scudo di Minerva e aggiungere una vasta zona di fondo nella parte inferiore con conseguente rifacimento delle parti vicine. In una lettera a Baldini del gennaio 1936 Canevari affermò di aver "molto disegnato" il nudo di Nettuno (ex Ercole) con un chiaroscuro molto più forte di quello usato per le altre figure. Per la sua realizzazione in

tessere musive consigliava un tono medio tra quello usato nei cavalli marini e quello della Venere, mentre per la realizzazione del "mantellino svolazzante" suggeriva un tono di bianco "freddo tipo quello del pannello della Poesia". L'applicazione alla parete del gruppo centrale a mosaico iniziò nel marzo 1936. Ai primi di aprile la figura di Nettuno, che occupava una superficie di mq 5,11 di tessere a smalto nelle tonalità carnagione, comune, imperiale e fino e mq 7,15 di tessere in marmo bianco Carrara, era applicata, ma Canevari ordinava di eliminare l'attributo del tridente. Fu rifatta due volte la mano di Nettuno ed eliminato il tridente tra le lamentele di Antonio Baldini, poiché il mancato completamento della parte centrale del fregio impediva di smontare i ponteggi e di mettere in opera il pavimento. Il rifacimento del Nettuno fu conteggiato come se fosse stato un nuovo lavoro come dimostra la fattura di lire 3.071,75 emessa il 21 aprile 1936. L'applicazione sembrava andare alle "calende greche" nonostante vi lavorassero 40 mosaicisti con tre assistenti sotto la supervisione di Antonio Baldini (Spilimbergo, Archivio e Gallerie della Scuola Mosaicisti del Friuli, part. 54, Relazione Tecnica sull'esecuzione del mosaico parete principale delle piscine coperte al foro Mussolini).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA

**CDGI - Indirizzo**

piazza Lauro De Bosis 15 Roma

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1953/12/18

**NVCD - Data notificazione**

1953/12/18

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1959/02/03

**NVCD - Data notificazione**

1959/02/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1962/06/22

**NVCD - Data notificazione**

1962/06/22

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1962/07/03

**NVCD - Data notificazione**

1962/07/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/02/09
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1987/02/09
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/01/31
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/01/31
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/12/05
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/12/05
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1998/10/27
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/10/27
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2004/01/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foro Italico 20a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto Italico 20b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foro Italico 20c
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
<b>FNTD - Data</b>	1934/12/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 56
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0612_1934_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Canevari Angelo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1934/12/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0712_1934_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/10/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_2210_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/11/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0811_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
<b>FNTD - Data</b>	1936/01/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli

<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_1601_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini ad Alfio Tambosso
<b>FNTD - Data</b>	1936/02/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0502_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	De Marco A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di A. De Marco a Renato Ricci
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_XX_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/10/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_1610_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/12/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0112_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/10/30
	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_3010_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
<b>FNTD - Data</b>	1936/01/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_1601_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Canevari Angelo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1936/01 (?)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_01_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari
<b>FNTD - Data</b>	1936/03/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 74
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_1503_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1936/04/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0204_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione sul procedimento dei lavori indirizzata a S. E. Renato Ricci
<b>FNTD - Data</b>	1935



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_00_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Tambosso Alfio
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935/12/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_0112_1935_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Baldini Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci
<b>FNTD - Data</b>	1936/12/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_2612_1936_70
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Canevari Angelo
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini
<b>FNTD - Data</b>	1935 (?)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMF_12_1935_70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capriotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto T.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellani P.