

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5846127281561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Progetto di isolamento e abbassamento del suolo intorno al Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto
DTM - Motivazione/fonte	contesto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	D
--------------------	---

ADP - Profilo di accesso 1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Disegno a china nera, penna rossa e acquerelli su carta. Progetto di isolamento e abbassamento del suolo intorno al Mausoleo di Galla Placidia di Ravenna. Sezioni sul recto e sul verso.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDI - Identificazione Emilia Romagna - Ravenna - Mausoleo di Galla Placidia - sezioni

NSC - Notizie storico critiche Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia, costruito nella metà del V secolo in appoggio all'ardica della chiesa di Santa Croce, nel 1602 fu definitivamente separato da quest'ultima, per rientrare nella recinzione che delimitava la proprietà del monastero di San Vitale. L'edificio ha una pianta a croce latina di piccole dimensioni, con una cupola nascosta da un tiburio a torretta quadrata all'incrocio di quattro bracci. Secondo la tradizione Galla Placidia, figlia di Teodosio, volle far costruire questo edificio come proprio mausoleo, anche se quasi certamente non vi fu mai tale utilizzo, poiché ella morì a Roma, dove fu seppellita. Il Mausoleo vide i primi restauri musivi durante il XVIII secolo, per colmare alcune lacune con interventi pittorici. Fu però nel XIX secolo che si applicarono i restauri più decisivi, in particolare quelli condotti dal Genio Civile negli anni seguenti l'Unità d'Italia, finalizzati all'isolamento e all'"esumazione" della struttura, e, ancora, quelli diretti dal soprintendente Corrado Ricci, tra il 1898 e il 1902. Durante questi lavori ci si dedicò soprattutto, per quanto riguarda il consolidamento della struttura, all'integrazione delle pareti esterne, alla riapertura delle finestrelle e al rivestimento marmoreo interno. Per quanto riguarda il restauro dei mosaici, già tra il 1869 e il 1872 era stato incaricato Felice Kibel di eseguire alcune integrazioni. A questi interventi, tuttavia, seguirono quelli iniziati nel 1900 da Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga, incaricati di rilevare i disegni musivi e correggere e adeguare i restauri precedenti. Alcuni interventi furono infine necessari anche dopo i conflitti mondiali, a seguito di lievi danni provocati dai bombardamenti. Il corpus grafico catalogato relativo al Mausoleo di Galla Placidia comprende oggi più di 200 beni, compresi disegni a inchiostro di china, tempera, acquerelli e alcune eliografie.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia carta
MTCT - Tecnica inchiostro di china
MTCT - Tecnica penna
MTCT - Tecnica acquerellatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura mm
MISM - Valore 455x430

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono
STCS - Specifiche deformazione
STCN - Note Pieghe

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome di persona o ente	Ranuzzi, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1834-1900
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTM - Motivazione/fonte	firma

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	12.19620
GECY - Coordinata y	44.42006
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 46

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO
PATRIMONIALE IN
VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** ADS RA 10924**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione
specificata** Ministero della Cultura - SABAP RA**CDGI - Indirizzo** Via San Vitale, 17 – Ravenna**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** SABAPRA_ADS_10924a**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Grandi, Francesca**FTAD - Riferimento
cronologico** 2022**FTAK - Nome file digitale** SABAPRA_ADS_10924a.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** SABAPRA_ADS_10924b**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Grandi, Francesca**FTAD - Riferimento
cronologico** 2022**FTAK - Nome file digitale** SABAPRA_ADS_10924b.jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** RIZZARDI 1996**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna, a cura di Clementina Rizzardi, Franco Cosimo Panini, Modena, 1996, pp. 171-199**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** RANALDI, NOVARA 2013**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna
patrimonio dell'umanità, a cura di Antonella Ranaldi e Paola Novara,
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna,
Ravenna, 2013