

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01205528 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 1201205528 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
|--------------------|--------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figure di atleti: saltatori in lungo; corridori; tuffatori; pugili; lanciatore del peso |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso del Foro Italico |
| LDCU - Indirizzo | piazza Lauro De Bosis 15 |
| LDCS - Specifiche | Palazzo delle Terme, Piscina coperta, parete d'ingresso dal salone |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.456855 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.929596 |

| | |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1937 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Canevari Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ 1955 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000106 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Scuola Mosaicisti del Friuli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1922/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000140 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | O.N.B. - Opera Nazionale Balilla |
| CMMD - Data | 1934 |
| CMMC - Circostanza | decorazione della Piscina coperta |
| CMMF - Fonte | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ mosaico |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 3600 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 34 : 43 C 22 : 43 C 22 11; 43 C 392; 43 C 221; 43 C 32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: saltatori in lungo; corridori; tuffatori; pugili; lanciatore del peso. Nudi maschili. Abbigliamento: costume da bagno; scarpe da ginnastica. Oggetti: peso. |

NSC - Notizie storico-critiche

La parete d'ingresso, con atleti e corridori, fu la prima ad essere eseguita dalla scuola, nell'ottobre 1935. Baldini aveva infatti risposto affermativamente alla richiesta di Renato Ricci per il completamento delle pareti (Spilimbergo, Archivio Scuola Mosaicisti del Friuli, b. 71, part. 108, lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci, Spilimbergo 17 ottobre 1935). Data l'esistenza di numerosi operai disoccupati si confermò a Ricci di poter consegnare i lavori dopo due mesi dalla spedizione dei bozzetti a colori e dei cartoni chiaroscurati al vero. Per l'esecuzione degli atleti Baldini consigliò a Canevari di disegnare con tonalità di smalto più leggere gli atleti più lontani rispetto a quelli delle prime file per suggerire il digradare prospettico dei piani (Ivi, lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari, Spilimbergo 21 settembre 1936). La fila più in alto dei saltatori avrebbe dovuto avere rispetto alla fila inferiore "una differenza di tono tra il primo e l'ultimo; cioè che via sia una leggera prospettiva aerea per i diversi piani di profondità" (Ivi, lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini, Roma 25 settembre 1936). Canevari suggerì di tenere più freddi i toni degli incarnati partendo dal tono "caldo bruciato" della figura di Nettuno nel fregio e si raccomandò di contrapporre le tonalità dei chiaroscuri in modo da ottenere una contrapposizione tonale maggiore rispetto a quella ottenuta nel fregio, "come si trattasse veramente di opere di pittura" (Ivi, lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini, s.d. ma settembre 1936). Nell'ottobre 1936 le figure erano in fase avanzata di realizzazione e Canevari era pronto a spedire i cartoni restanti per completare la parete destra (Ivi, lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini, Roma 14 ottobre 1936). Alla fine del mese i mosaici della parete stavano per essere spediti e Canevari scriveva a Baldini "si lavora in pieno sulle figure che riescono bene" (Ivi, lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari, Spilimbergo 23 ottobre 1936). Mancavano tuttavia ancora alcuni cartoni e i bozzetti per uniformare i toni degli smalti. Nella Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli, a Spilimbergo, è conservato un lucido tratto dai cartoni di Canevari ad opera dei maestri della Scuola del gruppo dei due atleti in riposo collocati in alto sulla parete a destra del grande fregio, sull'angolo destro rispetto all'ingresso. I numeri sulle varie parti indicano che il lucido era un piano di posa per ricomporre i vari pezzi del mosaico. Il gruppo si sovrappone nella parete a due gruppi di tre

corridori, rivolti in direzioni tra loro opposte, figure che Canevari copiò dagli atleti dipinti da Achille Funi nei Giochi atletici italiani, un murale presentato nel 1933 alla Triennale di Milano oggi non più esistente. Come si evince dal Cine Giornale Luce B1114 del 16 giugno 1937, filmato un mese dopo l'inaugurazione della piscina avvenuta il 16 maggio dello stesso anno, il mosaico sulla destra della vetrata d'ingresso è stato messo in opera successivamente a tale data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA |
| CDGI - Indirizzo | piazza Lauro De Bosis 15 Roma |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1953/12/18 |
| NVCD - Data notificazione | 1953/12/18 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1959/02/03 |
| NVCD - Data notificazione | 1959/02/03 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1962/06/22 |
| NVCD - Data notificazione | 1962/06/22 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1962/07/03 |
| NVCD - Data notificazione | 1962/07/03 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1987/02/09 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1987/02/09 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|-------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/01/31 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1989/01/31 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---|
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/12/05 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1989/12/05 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1998/10/27 |
| NVCD - Data notificazione | 1998/10/27 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2004/01/22 |
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 2004/01/22 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sigismondi Roberto |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | Foro Italico 20e |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Sigismondi Roberto |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | Foro Italico 20g |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1934/12/00 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_0012_1934_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1935/02/04 |
| | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_0402_1935_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1935/02/17 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1702_1935_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1935/07 (?) |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_07_1935_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini a Renato Ricci |
| FNTD - Data | 1935/10/17 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1017_1935_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1935/09/26 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2609_1935_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1935/09/29 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2909_1935_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1936/10/22 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2210_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1936/09/21 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2109_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 19336/09/25 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2509_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1936/09 (?) |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_09_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTD - Data | 1936/09/26 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2609_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Canevari Angelo ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1936/10/14 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1014_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | Lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1936/10/23 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2310_1936_70 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1937/02/12 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1202_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTT - Denominazione | lettera del commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/02/19 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1902_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1937/02 (?) |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 109 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_02_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTT - Denominazione | lettera del commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/02/16 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1602_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTT - Denominazione | lettera del commissario della Scuola Mosaicisti del Friuli ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/02/22 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2202_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/02/24 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2402_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad A. Sussi |
| FNTD - Data | 1937/02/23 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2302_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | lettera di Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1937/03/27 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_2703_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/04/09 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_0904_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Canevari Angelo |
| FNTT - Denominazione | lettera di Angelo Canevari ad Antonio Baldini |
| FNTD - Data | 1937/04/12 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_1204_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Baldini Antonio |
| FNTT - Denominazione | lettera di Antonio Baldini ad Angelo Canevari |
| FNTD - Data | 1937/05/05 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_0505_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Nota passività Parete Destra e Sinistra / Piscine |
| FNTD - Data | 1937 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |

| | |
|--|---|
| FNTI - Codice identificativo | SMF_00_1937_71 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Fattura/ Figure Parete Destra e Parete Sinistra Piscine |
| FNTD - Data | 1937 |
| FNTN - Nome archivio | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| FNTS - Posizione | b. 71, part. 108 |
| FNTI - Codice identificativo | SMF_00b_1937_71 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Imbellone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Capriotti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Sacchi Lodispoto T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castellani P. |