

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205528
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1201205528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione musiva
--------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pesci, animali anfibi, nuotatori e mostri marini
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Palazzo delle Terme, Piscina coperta, pavimento

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1935/ 1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosso Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00000112
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scuola Mosaicisti del Friuli
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	00000140
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1934
CMMC - Circostanza	decorazione della Piscina coperta
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISL - Larghezza	6200
MISP - Profondità	3600
MISV - Varie	altezza fascia decorata 520
MISV - Varie	altezza massima gruppo figurato 360
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; erosione delle tessere; sovraimmissione di malte non pertinenti

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2009
RSTS - Situazione	l'intervento è descritto in Osservazioni
RSTE - Ente responsabile	A7 SBAA RM
RSTN - Nome operatore	Mori G.
RSTN - Nome operatore	Clementi L.
RSTN - Nome operatore	Pierotti G.
RSTN - Nome operatore	Tamburrini C.
RSTN - Nome operatore	Vannozzi S.
RSTR - Ente finanziatore	CONI Servizi SpA

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 6 (PESCE PALLA) : 25 F 6 (AGUGLIA) : 25 F 43 (COCCODRILLO) : 25 F 41 (SALAMANDRA) : 25 FF 716 (GRANCHIO) : 25 FF 74 (STELLA MARINA) : 25 F 6 (PESCE SPADA) : 25 F 6 (MURENA) : 25 F 6 (CAPODOGLIO) : 25 F 41 (IGUANA) : 25 F 75 (CORALLO) : 25 FF 43
DESI - Codifica Iconclass	25 F 6 (POLPI) : 25 F 716 : 25 F 75 (ATTINIE) : 25 F 6 (RAZZE) : 48 AA 98 53 : 25 F 6 (PESCI SAN PIETRO) : 25 F 6 (SQUALI) : 25 FF 44 : 25 F 6 (MEDUSA) : 25 FF 716 (ASTICE) : 25 F 6 (AGUGLIA) : 25 F 6 (DELFINI) : 25 F 6 (SARDINE) : 25 F 6 (LUCCI)
DESI - Codifica Iconclass	25 F 6 (PESCI ANGELO) : 92 H 391 : 31 A 27 73 : 31 AA 27 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pesce palla; aguglia; coccodrillo; salamandra; granchio; stella marina; pesce spada; murena; capodoglio; iguana; corallo; polpo; crostaceo; attinia; razza; conchiglia; pesce san Pietro; squalo; testuggine; medusa; astice; delfino; sardina; luccio; pesce angelo. Animali fantastici: serpente marino; tritone. Figure femminili: nuotatrici. Nudi femminili. Figure: nuotatori. Nudi maschili. Oggetti: lische di pesce; carcasse di animali dilaniati.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	lato lungo dell'ingresso entro riquadro
ISRI - Trascrizione	Giulio Rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il primo gruppo di disegni inviati da Rosso alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo il 20 dicembre 1934, raffiguranti cavalli marini e pesci, comprendeva un piano generale quotato in scala 1:20. L'artista suggeriva di non cominciare dal pavimento sotto il fregio poiché era "pochissimo decorato", ma di iniziare dalla fascia sotto le gradinate posta in comunicazione con l'ingresso; fascia che era "il pezzo più complesso". Gli altri cartoni sarebbero seguiti girando sul lato destro della piscina (Spilimbergo, Archivio e Gallerie della Scuola Mosaicisti del Friuli, b. 70, fascicolo Foro Mussolini 1933-1940, part. 54, lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini, Roma 20 dicembre 1934). Questi furono inviati nel gennaio 1935 insieme al piano generale dei gruppi. L'esecuzione dei cartoni costò lire 44.836 con fattura staccata il 5 maggio (Ivi, Estratto Conto 11 marzo 1937). I cartoni sono andati perduti, mentre a Spilimbergo sono conservati il bozzetto a tempera della firma di Rosso e il lucido del piano di posa per un gruppo di animali marini, insieme a bozzetti ed eliografie per la decorazione della piscina pensile realizzata nello stesso Palazzo delle Terme. Nel novembre 1935 iniziò la messa in opera del pavimento della piscina, partendo dal lato sotto le gradinate, come aveva suggerito Rosso (Ivi, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 13 novembre 1935; idem 26 novembre 1935). Precise disposizioni regolavano la posa in opera: i gruppi dovevano essere tolti uno ad uno dalle casse in numero non superiore a tre e dovevano essere applicati partendo dall'asse di simmetria centrale. La mastichatura doveva essere "senza colore per i fondi bianchi e color marrone scuro per le parti in marmo nero", come indicato in un documento che menziona il nome del capo mosaicista incaricato, il signor Francesconi (Ivi, part. 57, Disposizioni relative al proseguimento della posa in opera Mosaici Piscine per il capo mosaicista Sig. Francesconi, Spilimbergo 11 novembre 1935). Le tessere di mm. 20 x 15 dovevano essere tagliate in tre, quelle da mm. 10 x 20 e mm. 17 x 17 dovevano essere tagliate in due solo se erano poste vicine. Rosso giudicò ottimo il sistema (Ivi, part. 54, lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini, Roma, 17 gennaio 1935). Nel dicembre 1935 l'applicazione del pavimento sotto le scalinate fu completata (per un totale di mq. 82.40 di mosaico) e si sarebbe dovuto procedere con il lato sud (Ivi, part. 57, lettera di Antonio Baldini a Direzione lavori, Spilimbergo 3 dicembre 1935). Questo però era occupato dai materiali, mentre sul lato settentrionale era ancora montato il ponte per la posa in opera del fregio e su quello orientale c'erano i ponti per montare i vetri (Ivi, part. 57, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 1 dicembre 1935). I lavori furono pertanto sospesi alla fine del dicembre 1935 (Ivi, part. 57, lettera di Lanfritt a Renato Ricci, Spilimbergo 26 dicembre 1935). Completato il fregio si tolsero finalmente i ponteggi e si continuò nell'aprile 1936 la posa del pavimento anche sui lati corti, mentre il secondo lato lungo verso le finestre fu completato nell'aprile 1936 (Ivi, part. 75 bis, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 2 aprile 1936; idem, Roma 14 aprile 1936). La finitura superficiale fu eseguita mediante un procedimento di burattatura. Rosso elaborò motivi acquatici già adottati nell'anello musivo della fontana della Sfera, ispirati ai mosaici di Ostia antica, in particolare delle Terme di Nettuno e dei Sette Sapienti. Le stesse figure, per esempio l'iguana, il</p>

serpente, il pesce spada, furono utilizzati più volte in gruppi diversi, non solo nelle piscine, ma anche nel piazzale e nel viale dell'Impero. Rispetto a i mosaici di Canevari, quelli di Rosso sono molto più elaborati, ricchi di dettagli ottenuti con filettature contrastanti e con inversioni cromatiche tra il bianco e il nero. La sua impeccabile professionalità emerge dalle lettere inviate alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo con le esatte misure dei gruppi figurati, inquadrati dalle fasce, e dettagliate istruzioni sul modo di procedere nei lavori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi	

provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 19
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21e
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21f
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21g
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21h
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 21i
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 211
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rosso Giulio
FNTT - Denominazione	lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1934/12/20
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_2012_1934_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/11/13
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_1311_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/11/26
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_2611_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento amministrativo
FNTT - Denominazione	Disposizioni relative al proseguimento della posa in opera Mosaici Piscine per il capo mosaicista Sig. Francesconi
FNTD - Data	1935/11/11
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_1111_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rosso Giulio

FNTT - Denominazione	lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/17/01
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_1701_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Baldini Antonio
FNTT - Denominazione	Lettera di Antonio Baldini a Direzione lavori
FNTD - Data	1935/12/03
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0312_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/12/01
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0112_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Lanfritt
FNTT - Denominazione	lettera di Lanfritt a Renato Ricci
FNTD - Data	1935/12/26
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_2612_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1936/04/02
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis
FNTI - Codice identificativo	SMF_0204_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera

FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1936/04/14
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis
FNTI - Codice identificativo	SMF_1404_1936_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Estratto Conto 11 marzo 1937
FNTD - Data	1937/03/11
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_1103_1937_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rosso Giulio
FNTT - Denominazione	lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/01/29
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_2901_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rosso Giulio
FNTT - Denominazione	lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/01/10
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54
FNTI - Codice identificativo	SMF_1001_1935_70
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tambosso Alfio
FNTT - Denominazione	lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini
FNTD - Data	1935/12/05
FNTN - Nome archivio	Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli
FNTS - Posizione	b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57
FNTI - Codice identificativo	SMF_0512_1935_70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'intervento conservativo del 2009 si sono svolte indagini conoscitive sui materiali e la tecnica utilizzati. Si è effettuata una pulitura meccanica e chimica dell'intera superficie con rimozione di depositi superficiali incoerenti, sostanze organiche, residui di vernice e sostanze bituminose. Le colonie di microrganismi sono state eliminate mediante l'applicazione di biocidi. La presenza di sali solubili è stata eliminata mediante ripetuti lavaggi con acqua demineralizzata. I distacchi di tessere sono stati fatti riaderire con iniezioni localizzate di malta premiscelata specifica. Le malte applicata successivamente (che talvolta sopravanzavano le tessere del mosaico rendendolo illeggibile) sono state abbassate e in alcuni casi rimosse. Le tamponature di riempimento realizzate con cemento bianco e resine sono state rimosse; i vuoti risultanti sono stati stuccati con una malta composta da calce idraulica, pozzolana setacciata e polveri di marmo. Con la stessa malta sono state risarcite le fessurazioni. Stesura finale di un protettivo con caratteristiche traspiranti.