

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01205528 |
| ESC - Ente schedatore           | S296     |
| ECP - Ente competente           | S296     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 1201205528 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione musiva |
|--------------------|--------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | pesci, animali anfibi, nuotatori e mostri marini |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | complesso                                       |
| LDCQ - Qualificazione        | monumentale                                     |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso del Foro Italico                      |
| LDCU - Indirizzo             | piazza Lauro De Bosis 15                        |
| LDCS - Specifiche            | Palazzo delle Terme, Piscina coperta, pavimento |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.456855 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.929596 |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

GPT - Tecnica di

|  |  |
|--|--|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps                            |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2022                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1937                                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1937                                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione                         |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                     | 1935/ 1937                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | disegnatore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Rosso Giulio                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1897/ 1976                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000112                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | decoratore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Scuola Mosaicisti del Friuli           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1922/                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000140                               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                         |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                               | O.N.B. - Opera Nazionale Balilla       |
| <b>CMMD - Data</b>                               | 1934                                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                        | decorazione della Piscina coperta      |
| <b>CMMF - Fonte</b>                              | contesto                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | pietra/ mosaico                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm                                     |

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 6200                                |
| <b>MISP - Profondità</b> | 3600                                |
| <b>MISV - Varie</b>      | altezza fascia decorata 520         |
| <b>MISV - Varie</b>      | altezza massima gruppo figurato 360 |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca                                  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune; erosione delle tessere; sovraimmissione di malte non pertinenti |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2009                                     |
| <b>RSTS - Situazione</b>        | l'intervento è descritto in Osservazioni |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | A7 SBAA RM                               |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Mori G.                                  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Clementi L.                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Pierotti G.                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Tamburrini C.                            |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Vannozzi S.                              |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | CONI Servizi SpA                         |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 F 6 (PESCE PALLA) : 25 F 6 (AGUGLIA) : 25 F 43 (COCCODRILLO) : 25 F 41 (SALAMANDRA) : 25 FF 716 (GRANCHIO) : 25 FF 74 (STELLA MARINA) : 25 F 6 (PESCE SPADA) : 25 F 6 (MURENA) : 25 F 6 (CAPODOGLIO) : 25 F 41 (IGUANA) : 25 F 75 (CORALLO) : 25 FF 43   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 F 6 (POLPI) : 25 F 716 : 25 F 75 (ATTINIE) : 25 F 6 (RAZZE) : 48 AA 98 53 : 25 F 6 (PESCI SAN PIETRO) : 25 F 6 (SQUALI) : 25 FF 44 : 25 F 6 (MEDUSA) : 25 FF 716 (ASTICE) : 25 F 6 (AGUGLIA) : 25 F 6 (DELFINI) : 25 F 6 (SARDINE) : 25 F 6 (LUCCI)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 F 6 (PESCI ANGELO) : 92 H 391 : 31 A 27 73 : 31 AA 27 73   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: pesce palla; aguglia; coccodrillo; salamandra; granchio; stella marina; pesce spada; murena; capodoglio; iguana; corallo; polpo; crostaceo; attinia; razza; conchiglia; pesce san Pietro; squalo; testuggine; medusa; astice; delfino; sardina; luccio; pesce angelo. Animali fantastici: serpente marino; tritone. Figure femminili: nuotatrici. Nudi femminili. Figure: nuotatori. Nudi maschili. Oggetti: lische di pesce; carcasse di animali dilaniati. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a mosaico   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lato lungo dell'ingresso entro riquadro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Giulio Rosso  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il primo gruppo di disegni inviati da Rosso alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo il 20 dicembre 1934, raffiguranti cavalli marini e pesci, comprendeva un piano generale quotato in scala 1:20. L'artista suggeriva di non cominciare dal pavimento sotto il fregio poiché era "pochissimo decorato", ma di iniziare dalla fascia sotto le gradinate posta in comunicazione con l'ingresso; fascia che era "il pezzo più complesso". Gli altri cartoni sarebbero seguiti girando sul lato destro della piscina (Spilimbergo, Archivio e Gallerie della Scuola Mosaicisti del Friuli, b. 70, fascicolo Foro Mussolini 1933-1940, part. 54, lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini, Roma 20 dicembre 1934). Questi furono inviati nel gennaio 1935 insieme al piano generale dei gruppi. L'esecuzione dei cartoni costò lire 44.836 con fattura staccata il 5 maggio (Ivi, Estratto Conto 11 marzo 1937). I cartoni sono andati perduti, mentre a Spilimbergo sono conservati il bozzetto a tempera della firma di Rosso e il lucido del piano di posa per un gruppo di animali marini, insieme a bozzetti ed eliografie per la decorazione della piscina pensile realizzata nello stesso Palazzo delle Terme. Nel novembre 1935 iniziò la messa in opera del pavimento della piscina, partendo dal lato sotto le gradinate, come aveva suggerito Rosso (Ivi, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 13 novembre 1935; idem 26 novembre 1935). Precise disposizioni regolavano la posa in opera: i gruppi dovevano essere tolti uno ad uno dalle casse in numero non superiore a tre e dovevano essere applicati partendo dall'asse di simmetria centrale. La mastichatura doveva essere "senza colore per i fondi bianchi e color marrone scuro per le parti in marmo nero", come indicato in un documento che menziona il nome del capo mosaicista incaricato, il signor Francesconi (Ivi, part. 57, Disposizioni relative al proseguimento della posa in opera Mosaici Piscine per il capo mosaicista Sig. Francesconi, Spilimbergo 11 novembre 1935). Le tessere di mm. 20 x 15 dovevano essere tagliate in tre, quelle da mm. 10 x 20 e mm. 17 x 17 dovevano essere tagliate in due solo se erano poste vicine. Rosso giudicò ottimo il sistema (Ivi, part. 54, lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini, Roma, 17 gennaio 1935). Nel dicembre 1935 l'applicazione del pavimento sotto le scalinate fu completata (per un totale di mq. 82.40 di mosaico) e si sarebbe dovuto procedere con il lato sud (Ivi, part. 57, lettera di Antonio Baldini a Direzione lavori, Spilimbergo 3 dicembre 1935). Questo però era occupato dai materiali, mentre sul lato settentrionale era ancora montato il ponte per la posa in opera del fregio e su quello orientale c'erano i ponti per montare i vetri (Ivi, part. 57, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 1 dicembre 1935). I lavori furono pertanto sospesi alla fine del dicembre 1935 (Ivi, part. 57, lettera di Lanfritt a Renato Ricci, Spilimbergo 26 dicembre 1935). Completato il fregio si tolsero finalmente i ponteggi e si continuò nell'aprile 1936 la posa del pavimento anche sui lati corti, mentre il secondo lato lungo verso le finestre fu completato nell'aprile 1936 (Ivi, part. 75 bis, lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini, Roma 2 aprile 1936; idem, Roma 14 aprile 1936). La finitura superficiale fu eseguita mediante un procedimento di burattatura. Rosso elaborò motivi acquatici già adottati nell'anello musivo della fontana della Sfera, ispirati ai mosaici di Ostia antica, in particolare delle Terme di Nettuno e dei Sette Sapienti. Le stesse figure, per esempio l'iguana, il</p> |

serpente, il pesce spada, furono utilizzati più volte in gruppi diversi, non solo nelle piscine, ma anche nel piazzale e nel viale dell'Impero. Rispetto a i mosaici di Canevari, quelli di Rosso sono molto più elaborati, ricchi di dettagli ottenuti con filettature contrastanti e con inversioni cromatiche tra il bianco e il nero. La sua impeccabile professionalità emerge dalle lettere inviate alla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo con le esatte misure dei gruppi figurati, inquadrati dalle fasce, e dettagliate istruzioni sul modo di procedere nei lavori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Lauro De Bosis 15 Roma                |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1953/12/18                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1953/12/18                   |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1959/02/03                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1959/02/03                   |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1962/06/22                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1962/06/22                   |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1962/07/03                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1962/07/03                   |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 1987/02/09                   |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b> | 1987/02/09                   |

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | ope legis (L.1089/1939 art.4) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1989/01/31                    |
| <b>NVCI - Estremi</b>               |                               |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>provvedimento in itinere</b>                | 1989/01/31                           |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>           |                                      |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 1989/12/05                           |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b> | 1989/12/05                           |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>           |                                      |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 1998/10/27                           |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>               | 1998/10/27                           |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>           |                                      |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1      |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 2004/01/22                           |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b> | 2004/01/22                           |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>   |                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)           |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Sigismondi Roberto                   |
| <b>FTAD - Data</b>                             | 2022                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | Foro Italico 18                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)           |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Sigismondi Roberto                   |
| <b>FTAD - Data</b>                             | 2022                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | Foro Italico 19                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)           |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Sigismondi Roberto                   |
| <b>FTAD - Data</b>                             | 2022                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | Foro Italico 21a                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)           |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Sigismondi Roberto                   |
| <b>FTAD - Data</b>                             | 2022                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | Foro Italico 21b                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |                                      |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21c           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21d           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21e           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21f           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21g           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21h           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Sigismondi Roberto         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Foro Italico 21i           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Sigismondi Roberto   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Foro Italico 211   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rosso Giulio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1934/12/20   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_2012_1934_70   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/11/13   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1311_1935_70   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/11/26   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_2611_1935_70   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documento amministrativo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Disposizioni relative al proseguimento della posa in opera Mosaici Piscine per il capo mosaicista Sig. Francesconi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/11/11   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1111_1935_70   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rosso Giulio   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/17/01  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1701_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Baldini Antonio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Lettera di Antonio Baldini a Direzione lavori   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/12/03  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_0312_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/12/01  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_0112_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Lanfritt  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Lanfritt a Renato Ricci  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/12/26  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_2612_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1936/04/02  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_0204_1936_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1936/04/14  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 75bis  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1404_1936_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documento contabile   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Estratto Conto 11 marzo 1937  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1937/03/11  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1103_1937_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rosso Giulio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/01/29  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_2901_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rosso Giulio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Giulio Rosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/01/10  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 54   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_1001_1935_70  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tambosso Alfio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di Alfio Tambosso ad Antonio Baldini  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1935/12/05  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli, Galleria e archivio Scuola Mosaicisti del Friuli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | b. 70, fasc. Foro Mussolini 1933-1940, part. 57   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SMF_0512_1935_70  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Imbellone A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Capriotti A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Sacchi Lodispoto T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Acconci A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Castellani P.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Nell'intervento conservativo del 2009 si sono svolte indagini conoscitive sui materiali e la tecnica utilizzati. Si è effettuata una pulitura meccanica e chimica dell'intera superficie con rimozione di depositi superficiali incoerenti, sostanze organiche, residui di vernice e sostanze bituminose. Le colonie di microrganismi sono state eliminate mediante l'applicazione di biocidi. La presenza di sali solubili è stata eliminata mediante ripetuti lavaggi con acqua demineralizzata. I distacchi di tessere sono stati fatti riaderire con iniezioni localizzate di malta premiscelata specifica. Le malte applicata successivamente (che talvolta sopravanzavano le tessere del mosaico rendendolo illeggibile) sono state abbassate e in alcuni casi rimosse. Le tamponature di riempimento realizzate con cemento bianco e resine sono state rimosse; i vuoti risultanti sono stati stuccati con una malta composta da calce idraulica, pozzolana setacciata e polveri di marmo. Con la stessa malta sono state risarcite le fessurazioni. Stesura finale di un protettivo con caratteristiche traspiranti. |