

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205534
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nuotatore che si asciuga
SGTT - Titolo	Il Nuotatore
SGTT - Titolo	Atleta in riposo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Stadio Olimpico, Curva Nord, secondo piano, F.I.N. Federazione Italiana Nuoto, Presidenza, corridoio

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1937
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1939/ ante
------------------------------	------------

ADT - Altre datazioni	1935/ 1939
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gregori Romeo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1940
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000119
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1937
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione del Foro Mussolini
---------------------------	--------------------------------

CMMF - Fonte	contesto
---------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune (angolo base); fratture ricomposte (schiena)
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006
RSTS - Situazione	restauro completo (informazioni tecniche in OSS)
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50
RSTN - Nome operatore	Billi E.
RSTN - Nome operatore	Gessani P.
RSTR - Ente finanziatore	F.I.N. Federazione Italiana Nuoto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua stante
DESI - Codifica Iconclass	43 C 221 : 31 A 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nuotatore. Abbigliamento: costume da bagno. Oggetti: asciugamano.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Seconda commissione destinata al Foro Mussolini per lo scultore carrarino, vincitore nel 1931 del concorso per la statua del Fromboliere destinata allo Stadio dei Marmi, l'opera fu esposta alla III Quadriennale d'Arte Nazionale tenutasi a Roma, nel Palazzo delle Esposizioni, nel 1939, dove Gregori ebbe una sala personale. Due cine-giornali dell'Istituto Luce girati l'8 febbraio 1939 riprendono rispettivamente il primo Benito Mussolini e il secondo il re Vittorio Emanuele III con Cipriano Efisio Opppo e il Presidente del Senato Luigi Federzoni intrattenersi nella sala insieme ad altre autorità. Proprio per la statua del Nuotatore, "ben piantato e pur agile nelle allungate sue forme", realistico ed etrusco al contempo, Gregori fu fra gli artisti premiati con lire 5.000 (la Relazione per l'assegnazione dei premi fu inviata a Mussolini il 23 giugno 1939). Fu questa, presumibilmente, l'ultima opera monumentale eseguita dallo scultore, morto prematuramente nel marzo del 1940. Il tema sportivo e l'eroicità del nudo virile, già trattati in una serie di opere (un suo Atleta-pugilatore in riposo in bronzo, esposto alla Biennale di Venezia del 1934 e oggi di collocazione ignota era stato acquistato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri), raggiungono qui l'esito più alto, confermando quella "maschia fermezza delle sue così singolari realizzazioni di tipi" già segnalata con entusiasmo dalla critica nel 1935. La statua segnava il momento più alto della carriera di Gregori, l'unico scultore con Francesco Messina ad essere chiamato nello stesso 1939 a rappresentare l'arte italiana moderna all'Esposizione mondiale di New York, mentre al contempo riceveva la nomina a professore onorario dell'Accademia di belle arti di Carrara. Fu esposta nuovamente alla retrospettiva allestita nel 1940 alla IX Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti del Lazio tenutasi ai Mercati Traianei. Realizzata in bronzo con la tecnica della cera persa, l'opera presentava, prima dell'intervento di restauro del 2006 seguito al suo ritrovamento, una situazione conservativa fortemente compromessa, poiché era stata oggetto di azioni vandaliche e di esposizione ad incendio. Data tradizionalmente per dispersa, essa era situata dalle fonti presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Riccoboni 1942, pp. 481, 563), e dall'unica monografia esistente sullo scultore presso la famiglia Nostini Giovanni di Roma (Romeo Gregori 1991, p. 96). L'accurata descrizione di Alberto Riccoboni ne sottolinea l'intenso realismo: "raffigura un ragazzo del popolo ritto in piedi, cinto alle reni da un breve triangolo, nell'atto di asciugarsi le spalle. Il corpo di adolescente, smagrito e forte, sembra ancora stillante d'acqua ed è espresso con la piena naturalezza dell'inconscio pulsare della vita; nel</p>

volto, adombrato dalla cascata dei capelli grondanti che ricoprono la fronte e fanno schermo agli occhi, con la bocca appena socchiusa nel respiro, è riassunta tutta l'arte del Gregori, fatta di una verità che agli aspetti della natura sa togliere ogni ombra di retorica".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 27
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	file digitale
VDCR - Autore	Ricotti Arnaldo
VDCD - Data	1939/02/08
VDCE - Ente proprietario	Archivio Istituto Luce
VDCA - Titolo	La III Quadriennale d'Arte Nazionale, ordinata nel
VDCC - Collocazione	B1459
VDCN - Codice identificativo	ASL_1939_ B1459
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo	file digitale
VDCR - Autore	Ricotti Arnaldo
VDCD - Data	1939/08/02
VDCE - Ente proprietario	Archivio Istituto Luce
VDCA - Titolo	Il Duce alla Vernice della III Quadriennale d'Arte
VDCC - Collocazione	B1456
VDCN - Codice identificativo	ASL_1937_ B1456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	III Quadriennale

BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00000123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Mostra
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000349
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481, 563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori F.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000219
BIBN - V., pp., nn.	p. 456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romeo Gregori
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 33, 60, 69, 96
BIBI - V., tavv., figg.	n. 60, figg. 58-59, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Künstlerlexikon
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	vol. 61 (2009), p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovigatti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sirigatti C.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Biennale
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti del Lazio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nell'intervento di restauro del 2006 si è proceduto alla rimozione del deposito di polveri grasse e dei prodotti di combustione mediante soluzioni a base di tensioattivi e/o prodotti complessanti; incollaggio del frammento del piede destro con resina epossidica; integrazione delle fessure determinate dalla deformazione con resina epossidica caricata con terre ventilate; realizzazione di un nuovo sistema di ancoraggio alla base mediante vincoli di resina termoindurente; inserimento di perni costituiti da barre filettate di acciaio inossidabile; ripatinatura e riequilibratura cromatica della superficie; protezione finale con applicazione di resina acrilica in soluzione e cera microcristallina.