

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205534
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nuotatore che si asciuga
SGTT - Titolo	Il Nuotatore
SGTT - Titolo	Atleta in riposo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso del Foro Italico
LDCU - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15
LDCS - Specifiche	Stadio Olimpico, Curva Nord, secondo piano, F.I.N. Federazione Italiana Nuoto, Presidenza, corridoio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.456855
GPDPY - Coordinata Y	41.929596
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1939/ ante
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1935/ 1939
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregori Romeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1900/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
<b>CMMD - Data</b>	1937
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione del Foro Mussolini
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune (angolo base); fratture ricomposte (schiena)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro completo (informazioni tecniche in OSS)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM 50
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Billi E.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gessani P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	F.I.N. Federazione Italiana Nuoto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	statua stante
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 221 : 31 A 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: nuotatore. Abbigliamento: costume da bagno. Oggetti: asciugamano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Seconda commissione destinata al Foro Mussolini per lo scultore carrarino, vincitore nel 1931 del concorso per la statua del Fromboliere destinata allo Stadio dei Marmi, l'opera fu esposta alla III Quadriennale d'Arte Nazionale tenutasi a Roma, nel Palazzo delle Esposizioni, nel 1939, dove Gregori ebbe una sala personale. Due cine-giornali dell'Istituto Luce girati l'8 febbraio 1939 riprendono rispettivamente il primo Benito Mussolini e il secondo il re Vittorio Emanuele III con Cipriano Efisio Oppo e il Presidente del Senato Luigi Federzoni intrattenersi nella sala insieme ad altre autorità. Proprio per la statua del Nuotatore, "ben piantato e pur agile nelle allungate sue forme", realistico ed etrusco al contempo, Gregori fu fra gli artisti premiati con lire 5.000 (la Relazione per l'assegnazione dei premi fu inviata a Mussolini il 23 giugno 1939). Fu questa, presumibilmente, l'ultima opera monumentale eseguita dallo scultore, morto prematuramente nel marzo del 1940. Il tema sportivo e l'eroicità del nudo virile, già trattati in una serie di opere (un suo Atleta-pugilatore in riposo in bronzo, esposto alla Biennale di Venezia del 1934 e oggi di collocazione ignota era stato acquistato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri), raggiungono qui l'esito più alto, confermando quella "maschia fermezza delle sue così singolari realizzazioni di tipi" già segnalata con entusiasmo dalla critica nel 1935. La statua segnava il momento più alto della carriera di Gregori, l'unico scultore con Francesco Messina ad essere chiamato nello stesso 1939 a rappresentare l'arte italiana moderna all'Esposizione mondiale di New York, mentre al contempo riceveva la nomina a professore onorario dell'Accademia di belle arti di Carrara. Fu esposta nuovamente alla retrospettiva allestita nel 1940 alla IX Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti del Lazio tenutasi ai Mercati Traianei. Realizzata in bronzo con la tecnica della cera persa, l'opera presentava, prima dell'intervento di restauro del 2006 seguito al suo ritrovamento, una situazione conservativa fortemente compromessa, poiché era stata oggetto di azioni vandaliche e di esposizione ad incendio. Data tradizionalmente per dispersa, essa era situata dalle fonti presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Riccoboni 1942, pp. 481, 563), e dall'unica monografia esistente sullo scultore presso la famiglia Nostini Giovanni di Roma (Romeo Gregori 1991, p. 96). L'accurata descrizione di Alberto Riccoboni ne sottolinea l'intenso realismo: "raffigura un ragazzo del popolo ritto in piedi, cinto alle reni da un breve triangolo, nell'atto di asciugarsi le spalle. Il corpo di adolescente, smagrito e forte, sembra ancora stillante d'acqua ed è espresso con la piena naturalezza dell'inconscio pulsare della vita; nel</p>

volto, adombrato dalla cascata dei capelli grondanti che ricoprono la fronte e fanno schermo agli occhi, con la bocca appena socchiusa nel respiro, è riassunta tutta l'arte del Gregori, fatta di una verità che agli aspetti della natura sa togliere ogni ombra di retorica".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1953/12/18
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1953/12/18

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1959/02/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1959/02/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/06/22
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/06/22

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/07/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1962/07/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1987/02/09
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1987/02/09

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/01/31
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/01/31

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	1989/12/05
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	1989/12/05
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1998/10/27
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1998/10/27
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2004/01/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foro Italico 27
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo</b>	file digitale
<b>VDCR - Autore</b>	Ricotti Arnaldo
<b>VDCD - Data</b>	1939/02/08
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Archivio Istituto Luce
<b>VDCA - Titolo</b>	La III Quadriennale d'Arte Nazionale, ordinata nel
<b>VDCC - Collocazione</b>	B1459
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ASL_1939_ B1459
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo</b>	file digitale
<b>VDCR - Autore</b>	Ricotti Arnaldo
<b>VDCD - Data</b>	1939/08/02
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Archivio Istituto Luce
<b>VDCA - Titolo</b>	Il Duce alla Vernice della III Quadriennale d'Arte
<b>VDCC - Collocazione</b>	B1456
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ASL_1937_ B1456
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	III Quadriennale

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IX Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccoboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000349
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 481, 563
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 456
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romeo Gregori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21, 33, 60, 69, 96
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 60, figg. 58-59, 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Künstlerlexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 61 (2009), p. 347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovigatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sirigatti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	X Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	III Quadriennale d'Arte Nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IX Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti del Lazio
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Imbellone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capriotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellani P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nell'intervento di restauro del 2006 si è proceduto alla rimozione del deposito di polveri grasse e dei prodotti di combustione mediante soluzioni a base di tensioattivi e/o prodotti complessanti; incollaggio del frammento del piede destro con resina epossidica; integrazione delle fessure determinate dalla deformazione con resina epossidica caricata con terre ventilate; realizzazione di un nuovo sistema di ancoraggio alla base mediante vincoli di resina termoindurente; inserimento di perni costituiti da barre filettate di acciaio inossidabile; ripatinatura e riequilibratura cromatica della superficie; protezione finale con applicazione di resina acrilica in soluzione e cera microcristallina.