

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205539

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione daini con canneto, tartaruga e lucertola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Casina del Tennis, giardino

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1943
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 2001
AUTH - Sigla per citazione	00000104
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	O.N.B. - Opera Nazionale Balilla
CMMD - Data	1942
CMMC - Circostanza	decorazione del Foro Mussolini
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	169
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune (parti delle quattro corna; parti delle canne; testa della lucertola); fratture ricomposte (zampe posteriori di uno dei daini).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTS - Situazione	l'intervento è descritto in osservazioni
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50
RSTN - Nome operatore	Mori G.

RSTR - Ente finanziatore	Coni Servizi S.p.A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo scultoreo
DESI - Codifica Iconclass	25 F 1 : 25 F 24 (DAINO) : 25 F 44 : 25 F 41 (LUCERTOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: daino; tartaruga; lucertola. Piante: canna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento, lato
ISRI - Trascrizione	F. Piccini
NSC - Notizie storico-critiche	Piccini realizzò la fontana per il Foro Mussolini a Carrara, presso il laboratorio di Ottavio Dell'Amico, dopo aver trascorso alcuni anni Roma, tra 1935 e 1938, in seguito alla vittoria del Pensionato Triennale di Scultura indetto dall'Accademia di Belle Arti di Carrara. Il morbido modellato degli animali risente con evidenza degli insegnamenti ricevuti dal maestro Arturo Dazzi negli anni della formazione presso la medesima Accademia. La scarsa bibliografia sullo scultore carrarino menziona erroneamente l'opera eseguita per il Foro come "fontana delle Gazzelle", generando così confusione con la "fontana della Gazzella" di Tripoli, in Libia, realizzata nello stesso torno di anni dal livornese Angiolo Vagnetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22

NVCD - Data notificazione	1962/06/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 32a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 32b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 32c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 32d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Biennale
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teja A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel corso dell'intervento di restauro del 2008 si è proceduto alla rimozione dei depositi superficiali; rifinitura della pulitura mediante applicazione localizzata di compresse imbevute di carbonato d'ammonio e mediante strumenti di precisione (micorsabbiatrica con ossido d'alluminio, microtrapano, bisturi); operazioni di disinfezione con biocida ad ampio spettro (Preventol R80 in soluzione acquosa); rimozione di vecchie colle, cementi e resine applicati in precedenza; pulitura dei punti di giunzione; rimozione dei vecchi perni in ottone e in ferro e inserimento di nuovi perni in acciaio; assemblaggio dei frammenti pertinenti alle due zampe posteriori di uno dei daini con resina epossidica Epo 121 e ricollocazione in sede; inserimento di un nuovo perno in acciaio e ricollocazione in sede di un orecchio pertinente a uno dei due daini con resina epossidica Epo 121; rimozione delle vecchie stuccature; stuccatura con malta di fessurazioni, fratture e mancanze; ricostruzione di tre orecchie appartenenti ai due daini e collocazione in sede tramite inserimento di perni e applicazione di resina epossidica Epo 121; revisione cromatica ad acquerello della superficie per la equilibratura delle stuccature e delle ricostruzioni; applicazione superficiale a pennello di un protettivo a base di Polissilossano - Waker 280 per rallentare il degrado del manufatto.