

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205541

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cinghiale azzannato dai cani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Complesso del Foro Italico

LDCU - Indirizzo piazza Lauro De Bosis 15

LDCS - Specifiche Università del Foro Italico (ex I.U.S.M., Istituto Universitario Scienze Motorie), giardini lato destro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.456855

GPDPY - Coordinata Y 41.929596

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1942**DTSF - A** 1942**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Furlan Ado**AUTA - Dati anagrafici** 1905/ 1971**AUTH - Sigla per citazione** 00000108**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** laboratorio Cav. Giovanni Beretta**AUTA - Dati anagrafici** 1919/ 1970**AUTH - Sigla per citazione** 00000142**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** O.N.B. - Opera Nazionale Balilla**CMMD - Data** 1940**CMMC - Circostanza** decorazione del Foro Mussolini**CMMF - Fonte** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** travertino/ modanatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 194**MISL - Larghezza** 257**MISP - Profondità** 147**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lacune (coda del cane dietro al cinghiale; lingua del cinghiale; spigolo della parte posteriore del basamento in travertino)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2055

RSTS - Situazione

l'intervento è descritto in Osservazioni

RSTE - Ente responsabile

SBAS RM 50

RSTN - Nome operatore

Federico S.

RSTN - Nome operatore

Scalbi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

fontana

DESI - Codifica Iconclass

43 C 111 : 43 C 1147 : 25 F 1 : 34 B 11 : 25 F 24 (CINGHIALE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: cinghiale; cane. Attività umane: caccia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso, sinistra

ISRI - Trascrizione

A. FURLAN / 1942 A. XX

NSC - Notizie storico-critiche

La Fontana del cinghiale è l'unica opera superstite tra quante realizzate da Furlan durante il suo soggiorno romano (1939-1942). Essa costituisce un'importante testimonianza del dialogo instaurato dall'artista con i modelli antichi, in particolare il prototipo del Cinghiale a Firenze, sul quale si confrontò due volte dal vero, e i diversi esemplari di Cinghiale caledonio presenti nella Sala degli Animali del Museo Pio Clementino in Vaticano. Tali modelli sono reinterpretati alla luce delle esperienze moderniste compiute nella Capitale. Dopo che, in data 23 luglio 1941, l'architetto Moretti ne prescelse il bozzetto fra sei eseguiti dall'autore insieme a quello relativo alla Fontana dei lupi, poi non realizzata, nel mese di agosto Furlan dichiarava di essere in procinto di iniziare il modello in gesso a grandezza naturale poi terminato nel mese di settembre. "Il lavoro della prima fontana è riuscito bene", scriveva soddisfatto alla moglie il 23 settembre, illustrandole "la grande importanza di questo lavoro, l'eternità del luogo, il prestigio che ne deriva". Apprezzato da Moretti, il quale "è rimasto soddisfatto dei lavori", il modello della fontana era stimato dallo stesso artista per un valore di sette-ottomila lire (lettera a Ester del 4 ottobre 1941), ma non è chiaro quanto effettivamente percepì. "Per il lavoro del cinghiale - le scriveva il 1° novembre - devo avere ancora 3000 lire". Nel febbraio del 1942 il modello a grandezza naturale fu inviato a Carrara per essere tradotto in marmo dalla ditta Beretta, lavoro che venne portato a termine sotto la supervisione dell'artista entro il 10 maggio. Giunse infine al Foro Mussolini l'11

dicembre dello stesso anno, quando venne effettuato il collaudo. Furlan ebbe appena il tempo di assistervi poiché nello stesso mese fu richiamato alle armi, lasciando la Città Eterna. La prossima collocazione dell'opera era annunciata con entusiasmo su "Il Popolo del Friuli" in data 25 gennaio: "Il Foro Mussolini continua ad arricchirsi di belle opere d'arte che ne fanno un sempre più grandioso centro della Roma mussoliniana. A decorare la serra centrale del Foro sta per esser posta un'artistica fontana", definita "opera veramente saputa di concezione e dinamica di esecuzione, è la prima scultura con la quale il nostro grande concittadino sale a più vasto ambiente e anima nel marmo con tanta impetuosa vitalità le figure dei tre animali".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura / Sport e Salute SpA
CDGI - Indirizzo	piazza Lauro De Bosis 15 Roma

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1953/12/18
NVCD - Data notificazione	1953/12/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1959/02/03
NVCD - Data notificazione	1959/02/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/06/22
NVCD - Data notificazione	1962/06/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1962/07/03
NVCD - Data notificazione	1962/07/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/02/09
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1987/02/09

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1989/01/31
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/01/31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/12/05
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1989/12/05
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/10/27
NVCD - Data notificazione	1998/10/27
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 34a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 34b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Foro Italico 34c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontana cinghiale
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ado Furlan**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000149**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ado Furlan**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000174**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-36,38,102-103,16-107,118-119,142,144 et. al**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ado Furlan**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000173**BIBN - V., pp., nn.** pp. 195-196, 301-303, 311-312**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Eterna Roma**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000171**BIBN - V., pp., nn.** pp. 207,209-210,215-217,219,235,237-238,244 et al.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capriotti A.**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00000175**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dagli amici**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00000177**BIBN - V., pp., nn.** p. 181**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Naldini N.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00000186**BIBN - V., pp., nn.** p. 16**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teja A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 17, n. 38

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Imbellone A.
FUR - Funzionario responsabile	Capriotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Sacchi Lodispoto T.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGGF - Funzionario responsabile	Castellani P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel corso dell'intervento preventivo e manutentivo del 2005, autorizzato dal Ministero dei beni culturali con decreto del 20 aprile 2005, si è proceduto alla pulitura dell'opera mediante lavaggio con acqua deionizzata, con conseguente rimozione dei depositi superficiali; all'applicazione di un protettivo (Paranoia B72 in acetone); alla stuccatura delle micro e macrofratture. Si è proceduto inoltre, in via del tutto eccezionale a un'operazione di calco diretto finalizzata all'esecuzione di un calco in stucco dall'originale, poi inviato alla mostra retrospettiva di Furlan organizzata a Pordenone e oggi conservato presso la Fondazione Ado Furlan di Spilimbergo.
---------------------------	--