

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384403
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
----------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	15

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Palermo – città – centri storici
SGTI - Identificazione	Palermo – piazze
SGTI - Identificazione	Palermo – cattedrale
SGTI - Identificazione	Santa Rosalia – sculture

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La statua di Santa Rosalia, patrona della città, di fronte alla cattedrale di Palermo, Sicilia. Un gruppo di ragazzi posa di fronte la statua.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	15. Statue of Santa Rosalie, Piazza del Duomo, Palermo, Sicily.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I7 (Palermo)
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Vedute
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Sagrati
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Cattedrali
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Campanili
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Statue
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Santi
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Persone
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA

<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCQ - Tipologia</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Albergo dei poveri
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Calatafimi, 217
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra – archivio fondi fotografici storici
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Cricd - fototeca – fondo Pansini

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Pansini
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	5526
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
<b>STI - STIMA</b>	

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	BT
<b>PRVC - Comune</b>	Canosa di Puglia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Giovanni Pansini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Pansini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	

<b>architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	per uffici
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Luigi Sturzo, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Pansini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>PRCI - Numero di inventario</b>	015 fondo pansini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Italia
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	PA
<b>LRCC - Comune</b>	Palermo
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna fotografica a finalità commerciale
<b>LRD - Data</b>	1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908/00/00
<b>DTSF - A</b>	1908/00/00
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	copyright
<b>DTMS - Specifiche</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>DTMS - Specifiche</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	inizio sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	

<b>AFBD - Denominazione</b>	stereoscopia turistica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Stereo-travel co.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Stereo-travel co. Corona New York City
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie dal 1902/1913
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	curatore dell'edizione
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	New York
<b>PDFC - Circostanza</b>	pubblicazione di cofanetto a tema geografico-divulgativo
<b>PDFD - Data</b>	1908/00/00
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	copyright
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Anselmo, La Cecla, Lo Dico, 2008
<b>EDI - INDICAZIONE DI EDIZIONE</b>	
<b>EDIT - Denominazione propria</b>	Stereo-travel co.
<b>EDIS - Specifiche denominazione</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>EDIR - Indicazione di responsabilità ('editor')</b>	Stereo-travel co.
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Sicily
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	Stampato sul cofanetto contenente la raccolta
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	15 [100]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ gelatina al bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8,9
<b>MISL - Larghezza</b>	17,8

MISS - Spessore	0,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Imbarcatura
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2018/00/00
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso Art'è di Tiziana Macaluso (Roma)
RSTE - Ente responsabile	CRICD
RSTN - Nome dell'operatore	Art'è di Tiziana Macaluso
RSTR - Ente finanziatore	CRICD
RSTC - Scheda di restauro	Cricd, fototeca, R/2018/PAN5526
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	15. Statue of Santa Rosalie, Piazza del Duomo, Palermo, Sicily.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sugli estremi laterali al centro
ISRI - Trascrizione	Stereo-travel co. / Corona New York City
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	copyright, 1908, by Stereo-travel co.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Inv.5526
	Stampa stereoscopica su carta montata su cartoncino grigio. Su questo

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	supporto sono semplicemente stampate le indicazioni editoriali, di copyright e il titolo. I due stereogrammi che la compongono sono adiacenti l'uno all'altro.
---------------------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stereoscopia facente parte del cofanetto "Sicily" avente la forma di due volumi rilegati ed edita dalla compagnia americana Stereo-travel co. Il corpus di immagini rappresenta un reportage fotografico sulla Sicilia del primo novecento. I soggetti ritratti si inseriscono in tre macro-categorie: vedute, archeologia, usi e costumi del popolo siciliano. Nello specifico, le stampe raffigurano templi, vedute, monumenti, Messina prima del terremoto del 1908, mezzi di trasporto, emigranti in partenza per gli Stati Uniti, scene di vita quotidiana e antichi mestieri. Probabilmente, il cofanetto fa parte di un più ampio progetto editoriale volto alla realizzazione di raccoglitori-libro dedicati a diverse zone geografiche. Sono infatti stati ritrovati altri cofanetti dello stesso editore dedicati al Giappone, nel 1902, (asta Sotheby's 2017 lotto 150) e alla California (Library of Congress), nel 1913. Questo ritrovamento ci permette anche di collocare l'attività della società newyorkese prima del 1902 e dunque di correggere la datazione (1905) fornita in Anselmo, D., La Cecla, F., Lo Dico, D., 2008. Una produzione di questo tipo segue una tradizione ben stereotipata per la rappresentazione del territorio siciliano, differenziandosi per un interesse particolare all'aspetto sociale ed umano che potesse raccontare al pubblico americano (il principale fruitore di queste immagini) chi fossero e da dove venissero le persone che sbarcavano in America in quel periodo. Questo tipo di rappresentazione fotografica conclude anche un modo di raccontare la Sicilia tipico della seconda metà dell'ottocento e si pone alla base per un nuovo tipo di immagini relative ad un turismo più massificato.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Cricd
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004/00/00
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ Pa/ Palermo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Croci, 8 – 90139, Palermo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fototeca Cricd
<b>FTAD - Data</b>	2013/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	R19CRICD
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00005526
<b>FTAT - Note</b>	Recto della stereoscopia

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	2004/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio fototeca Cricd
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella atti
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pansini 2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Earle, E. W. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Obiettivo europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorentino, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmo, D. - La Cecla, F. - Lo Dico, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.11-47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Bosco, Antonina Patrizia
<b>CMPN - Nome</b>	Di Fede, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorgi, Orietta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto>

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Il cofanetto Sicily, che include la stereoscopia, fa parte del fondo Pansini, acquistato dal Cricd al collezionista pugliese Giovanni Pansini che comprende anche un apparecchio per dagherrotipo proveniente dall'asta Christie's ed un bracciale con placca dagherrotipica.