

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384403
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	67
----------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	67 [100]

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Siracusa – Parco archeologico della Neapolis – Tomba di Archimede
SGTI - Identificazione	Rovine – grotte artificiali
SGTI - Identificazione	Persone
SGTD - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	La tomba di Archimede, Siracusa, Sicilia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	67. The tomb of Archimedes, Syracuse, Sicily.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E31
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Tombe
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Grotte artificiali
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>THS - THESAURUS</b>	
<b>THSD - Descrittore</b>	Persone
<b>THST - Tipo thesaurus</b>	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCQ - Tipologia</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Albergo dei poveri
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Calatafimi, 217
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra – archivio fondi fotografici storici
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Cricd - fototeca – fondo Pansini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Pansini
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	5578
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Canosa di Puglia
----------------------	------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	casa
--	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Giovanni Pansini
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Pansini
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/post
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	per uffici
------------------------------	------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via don Luigi Sturzo, 10
---	--------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Pansini
--------------------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

<b>PRCI - Numero di inventario</b>	067 fondo pansini
------------------------------------	-------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2014
---------------------------	------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	PA
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Palermo
----------------------	---------

<b>LRO - Occasione</b>	Campagna fotografica a finalità commerciale
------------------------	---

<b>LRD - Data</b>	1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908/00/00
<b>DTSF - A</b>	1908/00/00
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	copyright
<b>DTMS - Specifiche</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>DTMS - Specifiche</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	inizio sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
<b>AFBD - Denominazione</b>	stereoscopia turistica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Stereo-travel co.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Stereo-travel co. Corona New York City
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie dal 1902/1913
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	curatore dell'edizione
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	New York
<b>PDFC - Circostanza</b>	pubblicazione di cofanetto a tema geografico-divulgativo
<b>PDFD - Data</b>	1908/00/00
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	copyright
<b>PDFM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Anselmo, La Cecla, Lo Dico, 2008
<b>EDI - INDICAZIONE DI EDIZIONE</b>	
<b>EDIT - Denominazione propria</b>	Stereo-travel co.
<b>EDIS - Specifiche denominazione</b>	iscrizione sul recto del supporto secondario
<b>EDIR - Indicazione di responsabilità ('editor')</b>	Stereo-travel co.
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Sicily
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	Stampato sul cofanetto contenente la raccolta
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	67 [100]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ gelatina al bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8,9
<b>MISL - Larghezza</b>	17,8
<b>MISS - Spessore</b>	0,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Imbarcatatura
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018/00/00
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro presso Art'è di Tiziana Macaluso (Roma)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	CRICD
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Art'è di Tiziana Macaluso
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CRICD
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Cricd, fototeca, R/2018/PAN5578
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	67. The tomb of Archimedes, Syracuse, Sicily.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sugli estremi laterali al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stereo-travel co. / Corona New York City
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	copyright, 1908, by Stereo-travel co.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv.5578
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stampa stereoscopica su carta montata su cartoncino grigio. Su questo supporto sono semplicemente stampate le indicazioni editoriali, di copyright e il titolo. I due stereogrammi che la compongono sono adiacenti l'uno all'altro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stereoscopia facente parte del cofanetto "Sicily" avente la forma di due volumi rilegati ed edita dalla compagnia americana Stereo-travel co. Il corpus di immagini rappresenta un reportage fotografico sulla Sicilia del primo novecento. I soggetti ritratti si inseriscono in tre macro-categorie: vedute, archeologia, usi e costumi del popolo siciliano. Nello specifico, le stampe raffigurano templi, vedute, monumenti, Messina prima del terremoto del 1908, mezzi di trasporto, emigranti in partenza per gli Stati Uniti, scene di vita quotidiana e antichi mestieri. Probabilmente, il cofanetto fa parte di un più ampio progetto editoriale volto alla realizzazione di raccoglitori-libro dedicati a diverse zone geografiche. Sono infatti stati ritrovati altri cofanetti dello stesso editore dedicati al Giappone, nel 1902, (asta Sotheby's 2017 lotto 150) e alla California (Library of Congress), nel 1913. Questo ritrovamento ci permette anche di collocare l'attività della società newyorkese prima del 1902 e dunque di correggere la datazione (1905) fornita in Anselmo, D., La Cecla, F., Lo Dico, D., 2008. Una produzione di questo tipo segue una tradizione ben stereotipata per la rappresentazione del territorio siciliano, differenziandosi per un interesse particolare all'aspetto sociale ed umano che potesse raccontare al pubblico americano (il principale fruitore di queste immagini) chi fossero e da dove venissero le persone che sbarcavano in America in quel periodo. Questo tipo di rappresentazione fotografica conclude anche un modo di raccontare la

Sicilia tipico della seconda metà dell'ottocento e si pone alla base per un nuovo tipo di immagini relative ad un turismo più massificato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cricd
ACQD - Data acquisizione	2004/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ Pa/ Palermo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana
CDGI - Indirizzo	Via delle Croci, 8 – 90139, Palermo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fototeca Cricd
FTAD - Data	2013/00/00
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	00005578
FTAT - Note	Recto della stereoscopia
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	2004/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio fototeca Cricd
FNTS - Posizione	Cartella atti
FNTI - Codice identificativo	Pansini 2004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earle, E. W. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	F_001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Obiettivo europa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	F_002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------



<b>BIBA - Autore</b>	Fiorentino, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmo, D. - La Cecla, F. - Lo Dico, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F_004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.11-47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Bosco, Antonina Patrizia
<b>CMPN - Nome</b>	Di Fede, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sorgi, Orietta
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Andriolo, Fausto>
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il cofanetto Sicily, che include la stereoscopia, fa parte del fondo Pansini, acquistato dal Cricd al collezionista pugliese Giovanni Pansini che comprende anche un apparecchio per dagherrotipo proveniente dall'asta Christie's ed un bracciale con placca dagherrotipica.