

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384403
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
EPR - Ente proponente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	71
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	71 [100]

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Persone – contadini – ritratti fotografici
SGTI - Identificazione	Folclore – costumi regionali
SGTI - Identificazione	Sicilia – zone rurali
SGTD - Indicazioni sul	

soggetto	Coppia di anziani contadini siciliani
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	71. "Nearing the End", an old Sicilian couple, Sicily.
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sul recto del supporto secondario
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41D3
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	Ritratti fotografici
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	Contadini
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	Costumi regionali
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
THS - THESAURUS	
THSD - Descrittore	Folclore
THST - Tipo thesaurus	Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del thesaurus, Milano, editrice bibliografica, 2006
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Tipologia	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Albergo dei poveri
LDCU - Indirizzo	Corso Calatafimi, 217
LDCS - Specifiche	Piano terra – archivio fondi fotografici storici
LDCM - Denominazione raccolta	Cricd - fototeca – fondo Pansini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Pansini
INV - INVENTARIO	

INVN - Numero inventario generale	5582
INVD - Data inventariazione	2013
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BT
PRVC - Comune	Canosa di Puglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Giovanni Pansini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pansini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908/post
PRDU - Data uscita	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	per uffici
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Luigi Sturzo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Pansini
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRCI - Numero di inventario	071 fondo pansini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2014

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCS - Stato	Italia
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	PA
LRCC - Comune	Palermo
LRO - Occasione	Campagna fotografica a finalità commerciale
LRD - Data	1908

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908/00/00
DTSF - A	1908/00/00

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	copyright
DTMS - Specifiche	iscrizione sul recto del supporto secondario

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	iscrizione sul recto del supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizio sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

AFBD - Denominazione	stereoscopia turistica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Stereo-travel co.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stereo-travel co. Corona New York City
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1902/1913
PDFR - Riferimento al ruolo	curatore dell'edizione
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFR - Riferimento al ruolo	distributore

PDFL - Luogo	New York
PDFC - Circostanza	pubblicazione di cofanetto a tema geografico-divulgativo
PDFD - Data	1908/00/00
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	copyright
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Anselmo, La Cecla, Lo Dico, 2008
EDI - INDICAZIONE DI EDIZIONE	
EDIT - Denominazione propria	Stereo-travel co.
EDIS - Specifiche denominazione	iscrizione sul recto del supporto secondario
EDIR - Indicazione di responsabilità ('editor')	Stereo-travel co.
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Sicily
SFIS - Specifiche titolo	Stampato sul cofanetto contenente la raccolta
SFIN - Numerazione all'interno della serie	71 [100]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	carta/ gelatina al bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	8,9
MISL - Larghezza	17,8
MISS - Spessore	0,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Imbarcaturo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018/00/00
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso Art'è di Tiziana Macaluso (Roma)
RSTE - Ente responsabile	CRICD
RSTN - Nome dell'operatore	Art'è di Tiziana Macaluso
RSTR - Ente finanziatore	CRICD

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

71. "Nearing the End", an old Sicilian couple, Sicily.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: sugli estremi laterali al centro

ISRI - Trascrizione

Stereo-travel co. / Corona New York City

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

copyright

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

copyright, 1908, by Stereo-travel co.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: verso: in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Inv.5582

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Stampa stereoscopica su carta montata su cartoncino grigio. Su questo supporto sono semplicemente stampate le indicazioni editoriali, di copyright e il titolo. I due stereogrammi che la compongono sono adiacenti l'uno all'altro.

NSC - Notizie storico-critiche

Stereoscopia facente parte del cofanetto "Sicily" avente la forma di due volumi rilegati ed edita dalla compagnia americana Stereo-travel co. Il corpus di immagini rappresenta un reportage fotografico sulla Sicilia del primo novecento. I soggetti ritratti si inseriscono in tre macro-categorie: vedute, archeologia, usi e costumi del popolo siciliano. Nello specifico, le stampe raffigurano templi, vedute, monumenti, Messina prima del terremoto del 1908, mezzi di trasporto, emigranti in partenza per gli Stati Uniti, scene di vita quotidiana e antichi mestieri. Probabilmente, il cofanetto fa parte di un più ampio progetto editoriale volto alla realizzazione di raccoglitori-libro dedicati a diverse zone geografiche. Sono infatti stati ritrovati altri cofanetti dello stesso editore dedicati al Giappone, nel 1902, (asta Sotheby's 2017 lotto 150) e alla California (Library of Congress), nel 1913. Questo ritrovamento ci permette anche di collocare l'attività della società newyorkese prima del 1902 e dunque di correggere la

datazione (1905) fornita in Anselmo, D., La Cecla, F., Lo Dico, D., 2008. Una produzione di questo tipo segue una tradizione ben stereotipata per la rappresentazione del territorio siciliano, differenziandosi per un interesse particolare all'aspetto sociale ed umano che potesse raccontare al pubblico americano (il principale fruitore di queste immagini) chi fossero e da dove venissero le persone che sbarcavano in America in quel periodo. Questo tipo di rappresentazione fotografica conclude anche un modo di raccontare la Sicilia tipico della seconda metà dell'ottocento e si pone alla base per un nuovo tipo di immagini relative ad un turismo più massificato. L'anziana coppia ritratta in questa fotografia è la stessa della stereoscopia n. 45 (inv. 5556) facente parte dello stesso cofanetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cricd
ACQD - Data acquisizione	2004/00/00
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ Pa/ Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana
CDGI - Indirizzo	Via delle Croci, 8 – 90139, Palermo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fototeca Cricd
FTAD - Data	2013/00/00
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	00005582
FTAT - Note	Recto della stereoscopia
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	2004/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio fototeca Cricd
FNTS - Posizione	Cartella atti
FNTI - Codice identificativo	Pansini 2004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earle, E. W. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	F_001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Obiettivo europa**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** F_002**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fiorentino, G.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** F_003**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Anselmo, D. - La Cecla, F. - Lo Dico, D.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** F_004**BIBN - V., pp., nn.** pp.11-47**BIBI - V., tavv., figg.** Tav. 71**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Bosco, Antonina Patrizia**CMPN - Nome** Di Fede, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Sorgi, Orietta**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Andriolo, Fausto>**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il cofanetto Sicily, che include la stereoscopia, fa parte del fondo Pansini, acquistato dal Cricd al collezionista pugliese Giovanni Pansini che comprende anche un apparecchio per dagherrotipo proveniente dall'asta Christie's ed un bracciale con placca dagherrotipica.