

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	119
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Positivo su scheda in cartoncino
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	02.11
--------------------------------------------------	-------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382255

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382235-02.01

REZ - Note	Serie di 14 positivi di stesso formato e data e con numeri di negativo contigui
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------

AC - ALTRI CODICI**ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
ACCC - Codice identificativo	1308

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	EN
PVCC - Comune	Enna
PVE - Diocesi	PIAZZA ARMERINA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monastico
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
LDCF - Uso	ufficio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2905667896061
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto San Michele
LDCU - Indirizzo	Via Orfanotrofia 15
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_5801830792161
LDCS - Specifiche	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
LDCD - Riferimento cronologico	1986/00/00 post

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRE - Diocesi	CATANIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	per uffici
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Luigi Sturzo, 42
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX Prima metà
PRDU - Data fine	XX Seconda metà
	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della

LAN - Note

Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sicilia

PRVP - Provincia AG

PRVC - Comune Agrigento

PRE - Diocesi AGRIGENTO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia
contenitore fisico museo

PRCQ - Qualificazione
contenitore fisico archeologico

PRCN - Denominazione
contenitore fisico museo archeologico Pietro Griffo

PRCF - Uso contenitore
fisico ufficio

PRCU - Indicazioni
viabilistiche contrada San Nicola

PRCM - Denominazione
contenitore giuridico Soprintendenza BB CC di Agrigento

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio 1986 post

PRDU - Data fine 1991 ante

LAN - Note

Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna

UBFC - Collocazione Album n. 10

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S92

AUTH - Codice
identificativo ENAUT004

AUTN - Nome scelto di
persona o ente Francesco Valenti

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1868-1953

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	Confronto con un esemplare identico a uno dei positivi della serie, custodito nell'archivio fotografico dell'ICCD, attribuito a Valenti, e che porta impresso a penna il suo monogramma

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sicilia - Enna – Architettura religiosa - Duomo - cappelle
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Duomo di Enna, interno, abside nord, cappella del Sacramento, decorata con stucchi rinascimentali di Pietro Rosso e collaboratori e con 8 altorilievi raffiguranti gli evangelisti e i profeti. Le statue e parte delle decorazioni vennero demolite nel 1919, nonostante in occasione di questo scatto l'architetto Valenti avesse dichiarato gli stucchi di pregevole valore artistico. I riquadri degli intradossi con minute scene paesistiche furono dipinti da Agostino Di Cara e Damiano Basile. I positivi rivestono molta importanza perché documentano l'aspetto della Cappella del Sacramento prima del 1919, quando è iniziato il totale stravolgimento della sua fisionomia per ripristinare l'originario stile gotico-catalano

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	In uno dei positivi della serie è visibile la finestra dell'abside nord dopo le modifiche del 1908, inoltre sono visibili gli stucchi demoliti nel 1919 (da documentazione custodita nell'archivio storico della soprintendenza di Enna). In particolare il presente positivo e i nn. 1900382235-02.08/09/10, si trovano menzionati in una lettera (datata 24 settembre 1908) al Direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Palermo, a cui comunica di aver eseguito le foto degli stucchi delle due cappelle oggetto dei lavori in programma

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	EN
LRCC - Comune	Enna

LRE - Diocesi PIAZZA ARMERINA

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte positivo

MISZ - Tipo di misura altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 17 x 12

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto secondario

MISZ - Tipo di misura altezza x lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 31 x 23

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte positivo

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento

STD - Modalità di conservazione In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato

STP - Proposte di interventi spolveratura, condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio, inserita in raccoglitore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta stampata recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Supporto secondario

ISEP - Posizione Recto: alto

ISED - Definizione etichetta

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione Etichetta stampata da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISEL - Lingua italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Provincia di, Comune, Negativo N./ Soggetto, Formato
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna/ 139/ 13 x 18
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: basso
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	copyright
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione

ISEZ - Descrizione	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	1308
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	bordo destro al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	1308
NSC - Notizie storico-critiche	Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
CDGI - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Soprintendenza BB CC di Catania
ACQD - Riferimento cronologico	1990 post
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBCAEN1308

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Enna - Duomo - Interno, stucchi Cappella del Sacramento
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna
FTAC - Collocazione	Archivio U.O. 15.2
FTAK - Nome file originale	SBCAEN1308.jpg
FTAT - Note	scansione a 300 dpi

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	ENDOC002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Chiesa Madre di Castrogiovanni - Lavori
FNTA - Autore	Architetto Francesco Valenti
FNTD - Riferimento cronologico	1908/09/24
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna
FNTN - Nome archivio	Archivio storico monumenti della Soprintendenza di Enna
FNTS - Collocazione	Archivio U.O.15.2 - Piano seminterrato, armadio metallico n. 10, palchetto 3, faldone EX MON 1571
FNTK - Nome file originale	036 - Valenti 1908.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CGENOVESE2010
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB013
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carmen Genovese, Francesco Valenti : restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento, Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RAGONA74
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB39
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ragona, Antonino, Arte e artisti nel Duomo di Enna, Caltagirone, Auctoris editio, 1974

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Scalisi, Salvatore
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fondrisi, Cinzia
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gennaro, Grazia A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Rosa A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nicoletti, Cinzia F.
FUR - Funzionario responsabile	Giunta, Angelo