SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGCT - Trattamento	
catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	119
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Positivo su scheda in cartoncino
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
V - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	02.11
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382255
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382235-02.01
REZ - Note	Serie di 14 positivi di stesso formato e data e con numeri di negativo contigui
C - ALTRI CODICI	
ACC - CODICE SCHEDA - ALT	RI ENTI
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
ACCC - Codice identificativo	1308
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	EN
PVCC - Comune	Enna
PVE - Diocesi	PIAZZA ARMERINA

·	CIFICA
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monastico
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
LDCF - Uso	ufficio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2905667896061
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto San Michele
LDCU - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_5801830792161
LDCS - Specifiche	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
LDCD - Riferimento cronologico	1986/00/00 post
ACB - ACCESSIBILITA' DEL 1	BENE
ACBA - Accessibilità	sì
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRE - Diocesi	CATANIA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	per uffici
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Luigi Sturzo, 42
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX Prima metà
PRDU - Data fine	XX Seconda metà
	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della

LAN - Note

Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

	seul di competenza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	AG
PRVC - Comune	Agrigento
PRE - Diocesi	AGRIGENTO
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	archeologico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	museo archeologico Pietro Griffo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	contrada San Nicola
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza BB CC di Agrigento
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1986 post
PRDU - Data fine	1991 ante
LAN - Note	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
UBFC - Collocazione	Album n. 10
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S92
AUTH - Codice identificativo	ENAUT004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Francesco Valenti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1868–1953

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	Confronto con un esemplare identico a uno dei positivi della serie, custodito nell'archivio fotografico dell'ICCD, attribuito a Valenti, e che porta impresso a penna il suo monogramma
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sicilia - Enna – Architettura religiosa - Duomo - cappelle
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Duomo di Enna, interno, abside nord, cappella del Sacramento, decorata con stucchi rinascimentali di Pietro Rosso e collaboratori e con 8 altorilievi raffiguranti gli evangelisti e i profeti. Le statue e parte delle decorazioni vennero demolite nel 1919, nonostante in occasione di questo scatto l'architetto Valenti avesse dichiarato gli stucchi di pregevole valore artistico. I riquadri degli intradossi con minute scene paesistiche furono dipinti da Agostino Di Cara e Damiano Basile. I positivi rivestono molta importanza perché documentano l'aspetto della Cappella del Sacramento prima del 1919, quando è iniziato il totale stravolgimento della sua fisionomia per ripristinare l'originario stile gotico-catalano
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA
DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	In uno dei positivi della serie è visibile la finestra dell'abside nord dopo le modifiche del 1908, inoltre sono visibili gli stucchi demoliti nel 1919 (da documentazione custodita nell'archivio storico della soprintendenza di Enna). In particolare il presente positivo e i nn. 1900382235-02.08/09/10, si trovano menzionati in una lettera (datata 24 settembre 1908) al Direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Palermo, a cui comunica di aver eseguito le foto degli stucchi delle due cappelle oggetto dei lavori in programma
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	EN
LRCC - Comune	Enna

LRE - Diocesi	PIAZZA ARMERINA
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17 x 12
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	31 x 23
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	positivo
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio, inserita in raccoglitore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta stampata recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Etichetta stampata da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Provincia di, Comune, Negativo N./ Soggetto, Formato
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna/ 139/ 13 x 18
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: basso
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	copyright
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione

ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISEF - Sistema grafico /alfabeto ISEM - Matoria e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISES - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEP - Descrizione ISEP - Descrizione ISEP - Posizione ISEP - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascriz		
appartenenza ISEF - Sistema grafico // Alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte Supporto primario Supporto primar	ISEZ - Descrizione	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
Alfabeto Nateria e tecnica a impressione 1308		documentaria
ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCH//STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEZ - Poscrizione ISEZ - Descrizione ISEJ - Sistema grafico /alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI -	ē	numeri arabi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCH/STEMMI/TIMBRI ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEF - Sistema grafico //alfabeto ISEI - Trascrizione ISII - Trasc	ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione bordo destro al centro ISED - Definizione timbro ISEE - Specifiche di collezione ISEZ - Descrizione ISEF - Sistema grafico // Alfabeto numeri arabi ISEI - Trascrizione ISII - Continuo	ISEI - Trascrizione	1308
parte ISEP - Posizione bordo destro al centro ISED - Definizione timbro ISEE - Specifiche di collezione ISEF - Sistema grafico /alfabeto numeri arabi ISEM - Materia e tecnica a impressione ISEI - Trascrizione 1308 Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tra ebsidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più ripreso del Dumon di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica. PU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGG - Indicazione Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEF - Sistema grafico // Alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Tra		supporto primario
ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEF - Sistema grafico // Alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie stori	ISEP - Posizione	bordo destro al centro
ISEZ - Descrizione ISEF - Sistema grafico /alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione Oli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri estermi e delle finestre delle rea absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventazione	ISED - Definizione	timbro
ISEF - Sistema grafico /alfabeto ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Salutori in cocasione dell'unita in cocasione del Poppingere del duomo di Enai Islancia in livita in cocasione del Poppingere del Genera poriprese del duomo di Enai Islancia in livita in cocasione and particolal Salutori	ISEE - Specifiche	di collezione
Alfabeto ISEM - Materia e tecnica a impressione ISEM - Materia e tecnica a impressione ISON - Trascrizione ISON Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tra abidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CC di Enna CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico 1990 post BPT - Provvedimenti di tutela sintesi no	ISEZ - Descrizione	Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione
ISEI - Trascrizione I308 Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tra ebsidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più ripreso del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDG3 - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Proprietà Ente pubblico territoriale Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna CC di Enna CC di Enna CC di Enna ACQ1 - ACQUISIZIONE ACQ1 - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	_	numeri arabi
Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE Gli scatti, che documentazione dei norate i delle chiesa e in parte i lavori in occasione dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completa (che sarà poi ripreso dop la Grande Guerrie a completato nel 1919). Valenti si occupò di perstauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dop lotto in previsione dei Beni Gulturo dei Buni ripreso del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come conpleta della curita is occupò di catania antività con una costante documentazione grafica e fotografica. FIL - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione specifica proprietà Ente pubblico territoriale Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna 1990 post	ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ANSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critich	ISEI - Trascrizione	1308
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	NSC - Notizie storico-critiche	architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908), e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE Provvedimenta Segione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE assegnazione ACQD - Riferimento cronologico 1990 post no DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	IU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico 1990 post BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
specifica CC di Enna CDGI - Indirizzo Via Orfanotrofio 15 ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico 1990 post BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione assegnazione ACQN - Nome Soprintendenza BB CC di Catania ACQD - Riferimento cronologico 1990 post BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDGI - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15
ACQN - Nome ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi OO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Riferimento cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
cronologico BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	ACQN - Nome	Soprintendenza BB CC di Catania
- sintesi DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		1990 post
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		no
	DO - DOCUMENTAZIONE	
FTAN - Codice identificativo SBCAEN1308	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
	FTAN - Codice identificativo	SBCAEN1308

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Enna - Duomo - Interno, stucchi Cappella del Sacramento
FTAD - Riferimento	
cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna
FTAC - Collocazione	Archivio U.O. 15.2
FTAK - Nome file originale	SBCAEN1308.jpg
FTAT - Note	scansione a 300 dpi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	ENDOC002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Chiesa Madre di Castrogiovanni - Lavori
FNTA - Autore	Architetto Francesco Valenti
FNTD - Riferimento cronologico	1908/09/24
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna
FNTN - Nome archivio	Archivio storico monumenti della Soprintendenza di Enna
FNTS - Collocazione	Archivio U.O.15.2 - Piano seminterrato, armadio metallico n. 10, palchetto 3, faldone EX MON 1571
FNTK - Nome file originale	036 - Valenti 1908.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CGENOVESE2010
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB013
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carmen Genovese, Francesco Valenti : restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento, Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RAGONA74
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB39
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Ragona, Antonino, Arte e artisti nel Duomo di Enna, Caltagirone,
bibliografico completo	Auctoris editio, 1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Scalisi, Salvatore
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fondrisi, Cinzia
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gennaro, Grazia A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Rosa A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nicoletti, Cinzia F.
FUR - Funzionario responsabile	Giunta, Angelo