

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382235
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parti componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	119
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Positivo su scheda in cartoncino
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	02.11
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382255

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382235-02.01
REZ - Note	Serie di 14 positivi di stesso formato e data e con numeri di negativo contigui

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEMA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Catania
ACCC - Codice identificativo	1308

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	EN
PVCC - Comune	Enna
PVE - Diocesi	PIAZZA ARMERINA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monastico
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
LDCF - Uso	ufficio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2905667896061
LDCC - Complesso di appartenenza	Istituto San Michele
LDCU - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_5801830792161
LDCS - Specifiche	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
LDCD - Riferimento cronologico	1986/00/00 post

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRE - Diocesi	CATANIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	per uffici
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Luigi Sturzo, 42
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX Prima metà
PRDU - Data fine	XX Seconda metà
LAN - Note	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania, ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	AG
PRVC - Comune	Agrigento
PRE - Diocesi	AGRIGENTO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	archeologico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	museo archeologico Pietro Griffo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni	

viabilistiche	contrada San Nicola
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza BB CC di Agrigento
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1986 post
PRDU - Data fine	1991 ante
LAN - Note	Prima della costituzione della Soprintendenza BB CC di Enna, i documenti e gli atti relativi ad Enna furono trasferiti dagli uffici di Catania a quelli di Agrigento, a cui la sede di Enna faceva capo.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
UBFC - Collocazione	Album n. 10
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S92
AUTH - Codice identificativo	ENAUT004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Francesco Valenti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1868–1953
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	Confronto con un esemplare identico a uno dei positivi della serie, custodito nell'archivio fotografico dell'ICCD, attribuito a Valenti, e che porta impresso a penna il suo monogramma
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sicilia - Enna – Architettura religiosa - Duomo - cappelle
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Duomo di Enna, interno, abside nord, cappella del Sacramento, decorata con stucchi rinascimentali di Pietro Rosso e collaboratori e con 8 altorilievi raffiguranti gli evangelisti e i profeti. Le statue e parte delle decorazioni vennero demolite nel 1919, nonostante in occasione di questo scatto l'architetto Valenti avesse dichiarato gli stucchi di pregevole valore artistico. I riquadri degli intradossi con minute scene paesistiche furono dipinti da Agostino Di Cara e Damiano Basile. I positivi rivestono molta importanza perché documentano l'aspetto della Cappella del Sacramento prima del 1919, quando è iniziato il totale stravolgimento della sua fisionomia per ripristinare l'originario stile gotico-catalano
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

DTT - Note	In uno dei positivi della serie è visibile la finestra dell'abside nord dopo le modifiche del 1908, inoltre sono visibili gli stucchi demoliti nel 1919 (da documentazione custodita nell'archivio storico della soprintendenza di Enna). In particolare il presente positivo e i nn. 1900382235-02.08/09/10, si trovano menzionati in una lettera (datata 24 settembre 1908) al Direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Palermo, a cui comunica di aver eseguito le foto degli stucchi delle due cappelle oggetto dei lavori in programma
-------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	EN
LRCC - Comune	Enna
LRE - Diocesi	PIAZZA ARMERINA

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	positivo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17 x 12

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	31 x 23

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	positivo
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	In armadio metallico chiuso, locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio, inserita in raccoglitore ad anelli. Al recto nella parte superiore vi è un'etichetta stampata recante dati manoscritti riferiti a negativo, localizzazione e soggettazione
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Etichetta stampata da compilare coi dati per l'identificazione del negativo e la soggettazione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Provincia di, Comune, Negativo N./ Soggetto, Formato

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	Recto: alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione originaria apposta sulla etichetta a compilazione dei campi prestampati
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione

Enna/ Duomo - Volta della Cappella del Sacramento. lato della tribuna/ 139/ 13 x 18

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

Supporto secondario

ISEP - Posizione

Recto: basso

ISED - Definizione

etichetta

ISEE - Specifiche

copyright

ISEC - Classe di appartenenza

copyright

ISEL - Lingua

italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

stampatello maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica

a stampa

ISEI - Trascrizione

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

Supporto secondario

ISEP - Posizione

Recto: in alto a sinistra

ISED - Definizione

timbro

ISEE - Specifiche

di collezione

ISEZ - Descrizione

Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica

a impressione

ISEI - Trascrizione

1308

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

supporto primario

ISEP - Posizione

bordo destro al centro

ISED - Definizione

timbro

ISEE - Specifiche

di collezione

ISEZ - Descrizione

Timbro in inchiostro nero recante il numero di inventariazione

ISEF - Sistema grafico /alfabeto

numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica

a impressione

ISEI - Trascrizione

1308

Gli scatti, che documentano alcune tra le principali peculiarità architettoniche e artistiche della chiesa e in parte i lavori in corso, sono stati eseguiti dall'architetto Francesco Valenti in occasione del restauro dei muri esterni e delle finestre delle tre absidi (completato nel 1908),

NSC - Notizie storico-critiche

e in previsione del restauro degli stucchi delle cappelle (che sarà poi ripreso dopo la Grande Guerra e completato nel 1919). Valenti si occupò di restauri in gran parte della Sicilia, e a più riprese del duomo di Enna (allora Castrogiovanni), sia all'inizio della carriera come collaboratore di Giuseppe Patricolo, allora Direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti, sia, a partire dal 1920, come Soprintendente ai Monumenti di Palermo, accompagnando la sua attività con una costante documentazione grafica e fotografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
CDGI - Indirizzo	Via Orfanotrofio 15

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Soprintendenza BB CC di Catania
ACQD - Riferimento cronologico	1990 post
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBCAEN1308
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Enna - Duomo - Interno, stucchi Cappella del Sacramento
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna
FTAC - Collocazione	Archivio U.O. 15.2
FTAK - Nome file originale	SBCAEN1308.jpg
FTAT - Note	scansione a 300 dpi

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	ENDOC002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Chiesa Madre di Castrogiovanni - Lavori
FNTA - Autore	Architetto Francesco Valenti
FNTD - Riferimento cronologico	1908/09/24
FNTE - Ente proprietario	Soprintendenza BB CC Enna

FNTN - Nome archivio	Archivio storico monumenti della Soprintendenza di Enna
FNTS - Collocazione	Archivio U.O.15.2 - Piano seminterrato, armadio metallico n. 10, palchetto 3, faldone EX MON 1571
FNTK - Nome file originale	036 - Valenti 1908.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CGENOVESE2010
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB013
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carmen Genovese, Francesco Valenti : restauro dei monumenti nella Sicilia del primo Novecento, Napoli ; Roma : Edizioni scientifiche italiane, 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RAGONA74
BIBJ - Ente schedatore	S92
BIBH - Codice identificativo	ENBIB39
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ragona, Antonino, Arte e artisti nel Duomo di Enna, Caltagirone, Auctoris editio, 1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Scalisi, Salvatore
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Fondrisi, Cinzia
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gennaro, Grazia A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Rosa A.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nicoletti, Cinzia F.
FUR - Funzionario responsabile	Giunta, Angelo