

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9895775432561
ESC - Ente schedatore	AI601
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Processione del Cristo Morto di Orte: canto del #Miserere#
OGN - Denominazione	Miserere

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	VT
LCC - Comune	Orte

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rondelli, Roberto
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Di Felice, Gianni
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Bellucci, Giuseppe
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario partecipativo patrimonio culturale immateriale/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione del Cristo Morto di Orte: canto del #Miserere#
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri del consiglio direttivo delle Confraternite Riunite di Orte: Roberto Rondelli, rettore generale; Gianni Di Felice, rettore della Confraternita di S. Croce; Giuseppe Bellucci, direttore del Museo delle Confraternite.
ADP - Profilo di accesso	1
	Le Confraternite Riunite di Orte sono custodi dell'antichissimo canto del #Miserere#. Esso proviene dalla tradizione orale da generazioni: il coro si forma spontaneamente al centro di piazza della Libertà nel momento della sosta. Il canto avviene nel più assoluto silenzio. Esso

OSS - Note sui contenuti del modulo

viene provato solo la sera prima quando i più anziani tramandano la melodia ai più giovani affinché la conservino e a loro volta la trasmettano ai loro figli. Il canto del #Miserere# è il vero momento celebrativo della Passione. Sembra che in quel breve tempo dell'esecuzione il tempo si fermi. Il #Miserere# appartiene alla cultura popolare ortana e conferisce in quel particolare momento quel legame che vede gli ortani di tutti i secoli uniti in qualcosa che conoscono e riconoscono.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il canto del #Miserere# eseguito nel momento solenne della Processione del Cristo Morto di Orte è a voce unica. Eseguito da soli uomini vede le tonalità di tenore e basso fermarsi sulle stesse note; il coro esegue quattro versi. Il #Miserere# è eseguito da molti confratelli che, al momento opportuno, escono dalla loro Confraternita per recarsi spontaneamente al centro di piazza della Libertà dove il confratello addetto alla guida del coro intona solista il primo #Miserere# seguito subito da tutto il coro.

NSC - Notizie storico critiche

Il canto del #Miserere# è uno dei salmi penitenziali appartenenti alla liturgia cattolica. La provenienza del testo è biblica, fu scritto dal re David per chiedere perdono a Dio del suo peccato con Betsabea. Non vi è traccia di spartito musicale e la melodia è conosciuta da tutti gli ortani che, confratelli o no, conoscono ogni verso nell'intonazione data ad esso. Nella tradizione ortana il suo viaggiare nella storia è dovuto alla volontà delle persone più anziane che hanno saputo tramandare ai loro figli e nipoti i versi cantati nella melodia originale. La melodia di questo canto è semplice ed orecchiabile e non è azzardato ad abbinarla ad una composizione dai tratti popolari e semplici.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

Cardinali, Claudio

DRVL - Rilevatore

Nicoletti, Marco

DRVD - Data del rilevamento

2019/04/19

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

Santa Settimana/ Venerdì Santo

RIC - RICORRENZA**RICP - Periodicità**

annuale

RICI - Data inizio

2019/04/19

RICF - Data fine

2019/04/19

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Coro del #Miserere#

ATCA - Note

Il coro del #Miserere# esegue il canto in piazza della Libertà: si dispone a cerchio ed è diretto dal confratello che lancia il primo verso. Le prove per il canto del #Miserere# si svolgono il Giovedì Santo al termine della preghiera del confratello tenutasi nella chiesa di S. Croce. Nella sede delle Confraternite si radunano i confratelli che desiderano cantare il #Miserere#.

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Confraternite Riunite di Orte

ATCA - Note

Le Confraternite hanno tra i loro molteplici scopi, quello di valorizzare, tramandare e conservare l'antico canto del #Miserere#.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMOF0011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, primo versetto
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0011.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMOF0012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, particolare dei confratelli di S. Croce
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0012.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMOF0013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, particolare dei confratelli di S. Pietro
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0013.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMOF0014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, particolare dei confratelli della Ss.ma Trinità
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio

FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0014.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMOF0015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, particolare dei confratelli di S. Croce addetti al trasporto della Bara
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0015.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMOF0016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, ultimo versetto
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0016.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMOF0017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canto del #Miserere#, termine esecuzione
FTAA - Autore	Cardinali, Claudio
FTAD - Riferimento cronologico	2019/04/19
FTAE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
FTAK - Nome file digitale	PCMOF0017.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCMOV0002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione	

/titolo	Canto del #Miserere#
VDCR - Autore	Nicoletti, Marco
VDCD - Riferimento cronologico	2019/04/19
VDCE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=7IDO-rStOS0
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	PCMOA0001
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione /titolo	Canto del #Miserere#
REGA - Autore	Nicoletti, Marco
REGD - Riferimento cronologico	2019/04/19
REGE - Ente proprietario	Confraternite Riunite di Orte
REGW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=O0FD04BnvWI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIOACCHINI 1994
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gioacchini Delfo, Le Confraternite nella comunità ortana, pp.111-115, Orte 1994.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.confraterniteorte.it/pubblicazioni/LeConfraterniteNellaComOrtana2021.pdf
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF - Riferimenti ad altre entità	Il modulo è in relazione con ICCD_MODI_8235216032561 - Processione del Cristo Morto di Orte e con ICCD_MODI_6576107432561 - Processione del Cristo Morto di Orte: canto dello #Stabat Mater#. La redazione dei tre moduli è stata curata dalle Confraternite Riunite di Orte, aderenti a Europassione per l'Italia.