

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00181010

ESC - Ente schedatore D751

ECP - Ente competente S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune San Dorligo della Valle

PVE - Diocesi Trieste

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale (pieve matrice)

LDCN - Denominazione attuale S. Ulderico Vescovo e Confessore

LDCU - Indirizzo località San Dorligo della Valle/Dolina 87

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSF - A 1879

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Franc Gorši
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1836/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FG
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	32

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo munito di cassa di legno di conifera tinto noce con elementi architettonici e decorativi dorati e prospetto tripartito
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	targhetta di fabbrica
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	sloveno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	tondo
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del listello sopra le tastiere
<b>ISRI - Trascrizione</b>	France Gorši / Op:XXXII / v. / Ljubljani 1879.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	iscrizione
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	sloveno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	arco alla sommità della campata centrale del prospetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZUPAN J.PANGERC - 1879 - J.JAN DEKAN

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+9+9 canne); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	2022
	non allineate, contrarie alla cuspide nella campata centrale; allineate

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	nelle campate laterali
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo riportato
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Mi1: Principal 8' grand'organo
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principal 8' grand'organo
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi laterali semicircolari
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1879
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti; di avorio
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1879
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	avorio
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti; di avorio
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	2022
<b>PEDT - Tipologia</b>	orizzontale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	25
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Do3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con riduzione
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	tiranti con pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	5 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra e a sinistra dei manuali
<b>COME - Epoca</b>	1879
<b>COMF - Foggia</b>	sezione circolare
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	singoli cartellini
<b>TSRE - Epoca</b>	1879/2022
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 1a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Mixstura 2' 1 1/3' 1' 1/2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 1a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Kornet 2 2/3' 2' 1 1/5' [recte 1 3/5']
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 1a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Gamsova kvinta 5 1/3'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 2a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Super oktava 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 2a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Harmonicna flavta 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 2a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Oktava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 2a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principal 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 3a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Viola di Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 3a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Dvojna flavta 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; 3a fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Bordun 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; 2a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principal 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; 2a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flavta 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; 2a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Salicional 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; 2a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flavta 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; 3a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1

<b>RGPN - Nome</b>	Principalni bas 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; 3a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Oktavni bas 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; 3a fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Serpan 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	assente
<b>REN - Specifiche e note</b>	diciture ristampate sul retro dei cartellini originali
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Manualni skl[e]p
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tirante con pomello
<b>ASCP - Posizione</b>	tra i comandi dei registri (1a fila destra; alto-basso; numero d'ordine 1)
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Pedalnisklep
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tirante con pomello
<b>ASCP - Posizione</b>	tra i comandi dei registri (1a fila destra; alto-basso; numero d'ordine 2)
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	Zbiralnik - I.II. Man. Ped
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	2 pedaletti metallici
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera al centro
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	meccanismo a bilancia (stacca/attacca) con inserimento di registri e accessori previa rotazione a 90° dei soli pomelli muniti di due emisfere bianche contrapposte (rotazione in senso antiorario i pomelli a sinistra, in senso orario quelli a destra)
<b>ASN - Specifiche e note</b>	Manualni skl[e]p = unione tastiere (I/II); Pedalnisklep = unione I tastiera/pedale (Pedalnisklep dicitura originale, Pedalnisklop dicitura rifatta); Zbiralnik - I.II. Man. Ped = combinazione preparabile
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a staffa
<b>SISP - Posizione</b>	sporgente dal lato sinistro della cassa, verso il fondo
<b>SISE - Epoca</b>	1879
<b>SISS - Specifiche e note</b>	rifatto il piano di appoggio del piede (2022)
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	1879
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	2

MAN - Specifiche e note	pieghe contrapposte; indicatore dello stato di apertura del mantice
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1879
SORU - Ubicazione	entro cassa, dietro il prospetto
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	1879
SORU - Ubicazione	entro cassa, dietro il passo d'uomo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1879
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo, in basso
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2022
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro conservativo con rifacimento delle canne di prospetto (ripristinate dopo la requisizione avvenuta durante la prima guerra mondiale) e della pedaliera (non originale)
RSTN - Nome operatore	Ditta Škrabl
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655131996572
<b>FTAF - Formato</b>	2656x3984 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655132232414
<b>FTAF - Formato</b>	2656x3984 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655136268159
<b>FTAF - Formato</b>	3984x2656 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655136434446
<b>FTAF - Formato</b>	2656x3984 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655136583255
<b>FTAF - Formato</b>	2656x3984 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655136805037
<b>FTAF - Formato</b>	3984x2656 pixel



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655136911512
<b>FTAF - Formato</b>	3984x2656 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655137038867
<b>FTAF - Formato</b>	2656x3984 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655137219595
<b>FTAF - Formato</b>	3984x2656 pixel

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Guerra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2022/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655137304558
<b>FTAF - Formato</b>	3984x2656 pixel

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Radole, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR1
<b>BIBN - V., p., n.</b>	pp. 15, 187-193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Radole, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR2
<b>BIBN - V., p., n.</b>	pp. 178-182

<b>BIL - Citazione completa</b>	Giuseppe Radole, L'arte organaria a Trieste, Patron, Bologna, 1975 (Biblioteca di cultura organaria e organistica, III)
	Giuseppe Radole, La Diocesi di Trieste, Pizzicato, Udine, 2002

<b>BIL - Citazione completa</b>	(Organi e tradizioni organarie nel Friuli Venezia Giulia, I; Quaderni del Coro Polifonico di Ruda, VII)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Guerra, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia