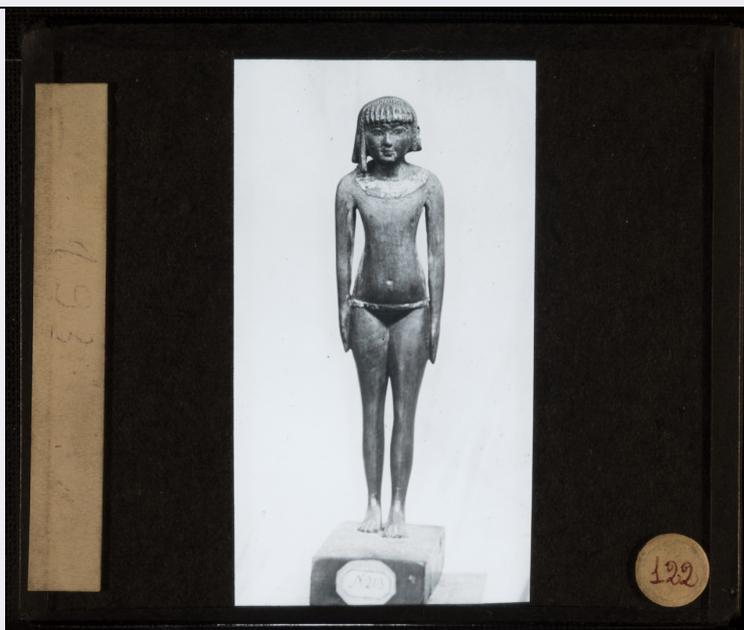


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00447015

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

| | |
|---|--|
| OGCN - Numero parti componenti | 1 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2021 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - | |

| | |
|--|--|
| Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | ex Ospedale San Giovanni Vecchio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina 17 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Università degli Studi di torino |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico /data inizio | 1936 |
| PRDU - Data fine | 2018 |
| LAN - Note | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato prov |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Giovanni Marro |
| UBFS - Serie archivistica | Egitto |
| UBFC - Collocazione | Archivio fondi fotografici |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | MAFM_0312 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 122 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1930-1949 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | UNITO |
| AUTH - Codice identificativo | MARROGIO |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Marro, Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1875-1952 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo/collettore |
| AUTM - Motivazione /fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qual in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta reali che attualmente fanno parte del fondo. |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | Didattica scientifica |
| ATBR - Ruolo | antropologo - fotografo |
| ATBM - Motivazione /fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Archeologia, Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Didattica |
| SGTI - Identificazione | Marro, Statue egizie |
| SGTI - Identificazione | Riproduzioni fotografiche, Tecniche |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Statuetta di Neferetmau. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Statuetta di Neferetmau |
| SGLS - Specifiche titolo | analisi iconografica |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia
cronologica
/periodo**

XX

**DTZS -
Specifiche
fascia
cronologica
/periodo**

prima metà

**DTM -
Motivazione/fonte**

confronto

**DTM -
Motivazione/fonte**

contesto

MT - DATI TECNICI**MTX -
Indicazione di
colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM -
Materia**

vetro

**MTCT -
Tecnica**

gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di
misura**

altezzaxlunghezza

**MISU - Unità
di misura**

cm

MISM - Valore

8,5x10

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione**

buono

RST - INTERVENTI**RSTI - Tipo
intervento**

restauro

**RSTD -
Riferimento
cronologico**

2021

**RSTE - Ente
responsabile**

Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente
finanziatore
/sponsor**

Ministero della Cultura

RSTN

Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI**RSTI - Tipo
intervento**

condizionamento

| | |
|--|--------------------------------------|
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della Cultura |
| RSTN | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro e una sul lato destro della diapositiva; la diapositiva è a destra che presenta un numero progressivo. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEZ - Descrizione | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "122" |
| ISEQ - Quantità | 1 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stato prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La missione fu diretta da Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. Nel 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore di questo fondo) è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata utilizzata per la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglie un corpus iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marro, Giovanni |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1936 ca. |

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|--|----|

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome ©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MAFM_0312 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAK - Nome file originale | MAFM_0312.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | ©Università degli Studi di Torino |
| FTAT - Note | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Mangiapane et al. 2020 |
| BIBJ - Ente schedatore | S251 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBLFF01 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio di collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Catalogo MAET 1936 |
| BIBJ - Ente schedatore | S251 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBLFF02 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fo Tip. Silvestrelli e Cappelletto. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Collezione online Museo Egizio |
| BIBJ - Ente schedatore | S251 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBLFF03 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | "Statuetta di Neferetmau" in Collezione online del Museo Egizio di Torino. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/Cat_3107/?description=&inventoryNumber=&title=&cgt=&yearFrom=&yearTo=&materials=&pro |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|--|
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mangiapane, Gianluigi |
| CMPS - Note | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in A Università Ca' Foscari di Venezia). |
| RSR - Referente verifica scientifica | Pugliese, Nadia |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |