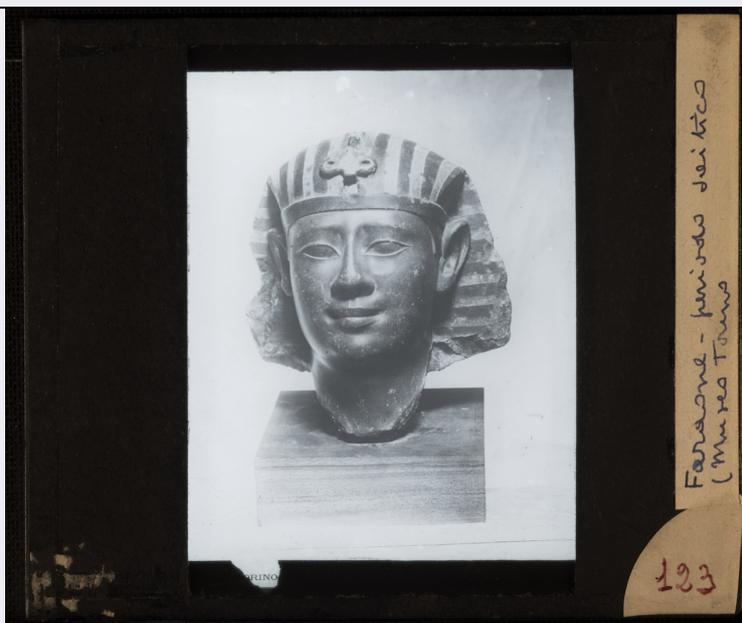


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00447016

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	1
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC -</b>	

<b>Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato prov
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MAFM_0313
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	123
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1930-1949
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MARROGIO
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qual in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta reali che attualmente fanno parte del fondo.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Didattica scientifica
<b>ATBR - Ruolo</b>	antropologo - fotografo
<b>ATBM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia, Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Didattica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marro, Scavi Egitto, Statue egizie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riproduzioni fotografiche, Tecnica
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Testa di faraone attribuita a Tolomeo II.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Faraone - periodo deitico (Museo Torino)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Etichetta con iscrizione

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia  
cronologica  
/periodo**

XX

**DTZS -  
Specifiche  
fascia  
cronologica  
/periodo**

prima metà

**DTM -  
Motivazione/fonte**

confronto

**DTM -  
Motivazione/fonte**

contesto

**MT - DATI TECNICI****MTX -  
Indicazione di  
colore**

BN

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM -  
Materia**

vetro

**MTCT -  
Tecnica**

gelatina bromuro d'argento

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di  
misura**

altezzaxlunghezza

**MISU - Unità  
di misura**

cm

**MISM - Valore**

8,5x10

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato  
di  
conservazione**

buono

**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo  
intervento**

restauro

**RSTD -  
Riferimento  
cronologico**

2021

**RSTE - Ente  
responsabile**

Università degli Studi di Torino

**RSTR - Ente  
finanziatore  
/sponsor**

Ministero della Cultura

**RSTN**

Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo  
intervento**

condizionamento

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato destro che è in basso a sinistra e una sul lato sinistro che è in basso a destra che presenta un numero progressivo.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "123"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta in carta incollata con iscrizione "Faraone - periodo deitico (Museo Torino)"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stato prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La fotografia è stata scattata da Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. Nel 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore di questo fondo) è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata utilizzata per la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglie un iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marro, Giovanni
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1936 ca.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAFM_0313
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAFM_0313.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	©Università degli Studi di Torino
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mangiapane et al. 2020
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio di collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo MAET 1936
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fo Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Collezione online Museo Egizio
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	"Testa di una statua di faraone attribuita a Tolomeo II" in Collezione online del Museo E
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/Cat_1399/?description=&amp;inventoryNumber=&amp;title=&amp;cgt=&amp;yearFrom=&amp;yearTo=&amp;materials=&amp;pro">https://collezioni.museoegizio.it/it-IT/material/Cat_1399/?description=&amp;inventoryNumber=&amp;title=&amp;cgt=&amp;yearFrom=&amp;yearTo=&amp;materials=&amp;pro</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in A Università Ca' Foscari di Venezia).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pugliese, Nadia
<b>FUR - Funzionario</b>	Epifani, Mario

