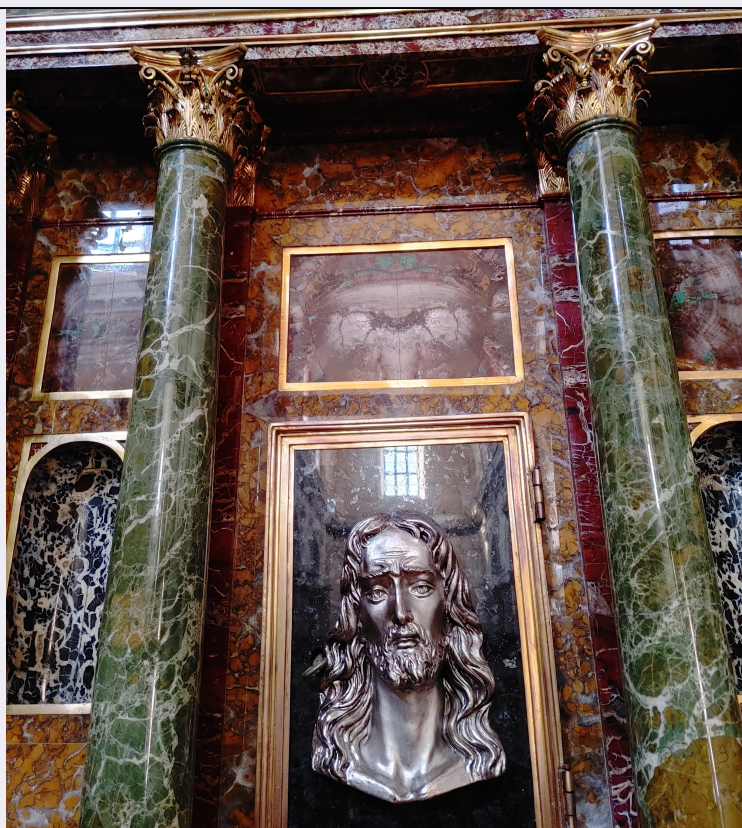


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384599
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a tempietto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	altare maggiore/al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di Gesù
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi,17
LDCS - Specifiche	altare maggiore/sopra la mensa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1794
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	ignoto
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	volto5
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura a stampo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	103
MISP - Profondità	46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo sportello è sprovvisto di chiave per la chiusura

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	Parco archeologico e paesaggistico di Catania
RSTN - Nome operatore	Giacomo Cesaril - Roma
RSTR - Ente finanziatore	Fondi PO-FESR 2014-2020

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo o il sacrario è posto al centro dell'altare maggiore sopra un gradino e presenta un frontale architettonico sormontato da timpano triangolare che riproduce un tempio, con quattro colonne con capitelli corinzi e due piccole nicchie laterali. L'interno della "nicchia che conserva le ostie o specie consacrate" e della porta sono in legno rivestito con stoffa di seta. Nello sportello manca la chiave per la chiusura.
DESI - Codifica Iconclass	11D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul fronte dello sportello del tabernacolo che "rappresenta l'agnello, ed il libro dé sette suggelli" (Così viene citato il sacrario a carta 343v. dell'inventario rinvenuto) un prezioso manufatto in argento raffigura il volto di Gesù Cristo. Il volto scarno, allungato, incorniciato da folti e lunghi capelli, esprime il " il mistero di dolore, mistero di salvezza e mistero della morte che riporta alla vita ".
NSC - Notizie storico-critiche	Nella minuta notarile in deposito presso l' Archivio di Stato di Catania é stato rinvenuto un inventario relativo i beni mobili della chiesa redatto nel 1794 dai "Deputati della Regia chiesa e Casa di educazione della della bassa gente" di Catania e dal Rettore allora in carica il Rev. Raimondo Platania. A quest'ultimo vennero assegnati per la gestione dei beni mobili della chiesa onze 80 mensili. Si legge testualmente nel documento "Altro basso rilievo d'argento al portellino del tabernacolo" e "Una chiave di argento per il tabernacolo di peso oncia una, e quarta due". Nel momento storico dell'espulsione della compagnia catanese avvenuta nella notte tra il 9 e il 10 dicembre del 1767 la "macchinetta dell'altare maggiore era ancora incompleta" e come tale fu consegnata alla Deputazione Regia. Furono i Deputati nominati dal re che negli anni tra il 1790 e il 1794 commissionarono i lavori di completamento dell'altare maggiore così come oggi si vede con i suoi preziosi marmi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico e paesaggistico di Catania
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emenuale II, 266
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Annamaria Bartolone
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	gesu10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Angelo Vita
FNTD - Data	1794
FNTF - Foglio/Carta	342r. 343v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Catania
FNTS - Posizione	Fondo 1° vers. notarile; volume 9330
FNTI - Codice identificativo	vita
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	testo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi