

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384602
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fastigio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	stemmi sul lato sud dell'arco di via dei Crociferi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monastico
LDCN - Denominazione attuale	monastero di San Benedetto
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1704
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	ignoto
AUTA - Dati anagrafici	inesistente
AUTH - Sigla per citazione	riggio3
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Monastero San Benedetto
CMMD - Data	1704 ca
CMMC - Circostanza	realizzazione dell'arco tra la badia piccola e la badia grande del monastero
CMMF - Fonte	bibliografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molte zone sono annerite da agenti atmosferici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla barocca via dei Crociferi, patrimonio Unesco, il maestoso arco collega la badia grande con la badia piccola di pertinenza delle monache benedettine. Sul lato sud incorniciano l'arco i 3 bellissimi e imponenti stemmi storicamente legati sia alla ricostruzione del monastero che a quella del piano urbanistico della città avvenute al seguito del terremoto del 1693. Nello stemma centrale viene raffigurato san Benedetto con due angeli, in quello laterale di destra sono raffigurate le insegne della famiglia nobile Riggio e Saladino. Lo stemma di sinistra è quello del vescovo catanese Andrea Riggio.

DESI - Codifica Iconclass

11H(BENEDETTO)1

DESI - Codifica Iconclass

11G191:11P3113

DESI - Codifica Iconclass

11G191:11P31131

DESS - Indicazioni sul soggetto

San Benedetto titolare della chiesa annessa al monastero femminile è raffigurato nello stemma centrale dell'arco con accanto due angeli che sorreggono il pastorale e la mitra

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

stemma destro/in verticale

ISRI - Trascrizione

R. T T V. [Riggio/Testamentum Titulum/Voluit]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Vescovo catanese Andrea Riggio (1693-1717)

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

a sinistra dell'arco sul lato sud

STMD - Descrizione

stemma della famiglia Riggio costituito da una fascia centrale al di sopra della quale si trovano 2 stelle a sei punte e una stella cometa; al di sotto della fascia una sola stella a sei punte

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

simbolo

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

a destra dell'arco

STMD - Descrizione

un leone rampante, simbolo di Norcia e della famiglia Anicia sormontato dalla lettera R [di Riggio]; una torre, simbolo di Subiaco; un albero su di una collina che fa fonti storiche autorevoli è stata individuata con Montecassino. Vicino la collina si trovano le lettere T T V.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	San Benedetto
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro dell'arco
STMD - Descrizione	San Benedetto viene raffigurato al centro con ai lati due angeli che sorreggono rispettivamente quello di sinistra il pastorale e quello di destra la mitra.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il terremoto del 1693 la città di Catania ebbe tanti protagonisti per la sua ricostruzione, in particolare il senato cittadino e il Vescovo Andrea Riggio. Quest'ultimo diede alle monache benedettine la concessione per la realizzazione di un arco che congiungesse la badia piccola con quella che sarebbe divenuta la badia grande. Con la realizzazione di questo arco cavalcava le monache benedettine si assicuravano il passaggio interno tra le due badie. Nel 1704 si completarono i lavori dell'arco e come segno di gratitudine nei confronti del loro Vescovo le benedettine fecero realizzare i 3 magnifici fastigi. Sul lato nord dell'arco invece è posta una lapide in memoria dei fatti accaduti l'11 gennaio del 1693. [In Gaetano Zito, "Chiesa di San Benedetto a Catania: Storia, Arte, Spiritualità. Guida alla visita", Catania 2019, pp. 12-16]. Sulla storia della costruzione dell'arco è nata una leggenda popolare per la quale il vescovo e la badessa in una sola notte fecero costruire il ponte, per superare l'opposizione manifestata da alcuni personaggi autorevoli appartenenti alla classe senatoria che non volevano la costruzione dell'arco contrariamente al tribunale del Real Patrimonio che si era pronunciato favorevolmente alla realizzazione dell'opera. La leggenda non ha avuto alcun riscontro scientifico tra gli autorevoli storici della città di Catania. [In A. Longhitano, "Le relazioni <Ad Limina>, Catania 2009 pag. 420

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monastero di San Benedetto
CDGI - Indirizzo	via dei Crociferi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	crociferi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaetano Zito
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	GZ
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-18
BIBI - V., tavv., figg.	pag.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolfo Longhitano
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Mons

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi