

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261192
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046382/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	a cassetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elementi decorativi derivati da forme vegetali
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	ME
<b>PVCC - Comune</b>	Messina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Regionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale della Libertà, 465
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Percorso espositivo - primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6939
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Messina
<b>PRE - Diocesi</b>	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Agata dei Minoriti (?)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Frati Minori
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.564542
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217144
<b>GPM - Metodo di</b>	punto approssimato

<b>georeferenziazione</b>	
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centro-meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pino/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	111,5
<b>MISS - Spessore</b>	5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole mutilazioni; danni da insetti xilofagi; mancanze degli elementi decorativi semisferici del dorso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Cornice ottagonale a cassetta con lati verticali più lunghi. Presenta la fascia centrale decorata a finto intarsio con girali fogliacei chiari (a legno) su fondo scuro dipinto, delimitata da cornici perimetrali modanate. Sul lato superiore vi è una cimasa a forma di acroterio a doppie volute orizzontali contrapposte sormontate da ampia conchiglia (o palmetta) stilizzata. Sui lati obliqui superiori e sul verticale sinistro vi sono tracce della presenza di elementi decorativi inseriti, probabilmente piccole semisfere come quelle presenti all'estremità del lato superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

48A983

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

oggetti: elementi decorativi da forme vegetali, elemento decorativo a conchiglia o palmetta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 insieme al quadro che contiene raffigurante S. Lucia attribuito a Giovanni Tuccari (1667-1743), proveniente, forse, dalla distrutta chiesa di S. Agata dei Minoriti, la cornice presenta caratteristiche ancora seicentesche per la forma ottagonale e per la tipologia delle decorazioni dipinte a volute fogliacee.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

**ACQN - Nome**

Stato

**ACQD - Data acquisizione**

post 1908

**ACQL - Luogo acquisizione**

Sicilia/ ME/ Messina

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giuliano Agostino

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

MRME6939aAG

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giuliano Agostino

**FTAD - Data**

2004

**FTAN - Codice identificativo**

MRME6939bAG

**FTAT - Note**

Particolare cimasa

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 6939
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ruggeri, Irene

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La cornice appartiene al quadro (inv. A 1231) raffigurante S. Lucia attribuito a Giovanni Tuccari (1667-1743), proveniente, molto probabilmente ma senza certezza, dalla chiesa di S. Agata dei Minoriti.
---------------------------	---